



VIVIR EN CREVILLENT

Año XV • Nº 128. Mayo, 2026. 5.000 EJEMPLARES GRATUITOS

elperiodicodelpoble.com

el periódico del poble®

La Cooperativa Eléctrica, protagonista en Televisión Española P.19



PÁGINA 10



Crevillent prepara el 60 aniversario del Jumelage

© Ayuntamiento

MUEBLES

VM Vicente Martínez

Casa fundada en 1887

SISTEMAS DE DESCANSO
DORMITORIOS - JUVENIL
COLCHONES - CANAPÉS

SOMIERS
BASES TAPIZADAS
ROPA DE CAMA
FUNDAS NÓRDICAS



ESPECIALISTAS EN DESCANSO

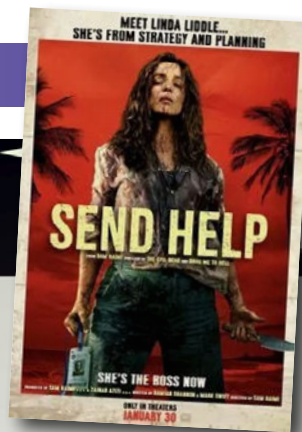


C/ Blasco Ibáñez, 27 - 03330 CREVILLENT (Alicante) · Telf: 655 824 009 · 655 859 854

Pincha en el logo para acceder a nuestro facebook

teléfonos
de interés

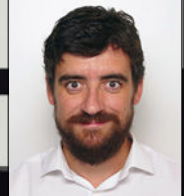
| | |
|------------------------------|-----------------------|
| EMERGENCIAS: | 112 |
| Centro de Salud | 96 691 24 65 |
| Crevigüia: | 653 128 625 |
| Multiplica: | 653 128 625 |
| Herbolario Tierra Salud: | 653 128 625 |
| Ayuntamiento: | 96 540 15 26 |
| Agencia de Desarrollo Local: | 96 540 15 26 ext. 305 |
| Policia Municipal: | 96 540 64 54 |
| Tanatorio: | 96 529 20 00 |
| Casa de Cultura: | 96 540 64 31 |
| Servicios Sociales: | 96 668 09 64 |
| Cooperativa(Enercoop): | 900 103 314 |
| Patronato: | 96 668 17 72 |
| Selesa: | 900 12 18 79 |
| Ecoparque: | 966 68 06 10 |
| Hidraqua: | 911 77 40 90 |
| Hidraqua averías: | 900 10 12 70 |
| Hospital Vinalopó: | 96 667 95 96 |
| Hospital de Elche: | 96 661 69 00 |
| Cruz Roja: | 96 540 65 04 |
| Guardia Civil: | 96 668 26 37 |
| Bomberos: | 96 540 64 80 |
| Ambulancia: | 96 514 40 00 |

CINEFORUM
CREVILLENT

Sam Raimi lleva más de treinta años haciéndomelo pasar muy bien. Fue *Darkman*, allá en los primeros años noventa, la película con la que me adentré en su estilo desenfadado, su humor y su forma traviesa de tomarse hasta las historias más serias. Raimi se divierte en sus producciones, y esta *Send help* no es una excepción. Detecto cierta parodia de la reciente *El triángulo de la tristeza*, una película más compleja e intelectual. Aquí no encontraréis nada de eso. La historia es sencilla: una trabajadora algo peculiar se queda atrapada, tras un accidente de avión, en una isla desierta con su jefe, un pijo engreído que no la

soporta. Pero en ese ambiente hostil es ella, aficionada a los programas de supervivencia y con más recursos que *El último superviviente*, la que tomará el control de la situación. De esta forma, este tan manido cambio de roles se convierte en una historia gamberra, divertida y muy repulsiva en algunos momentos. No cometáis el error de tomarla muy en serio. Con Sam Raimi, lo mejor es dejarse llevar.

cinexín

Por José Javier
Martínez

SEND HELP (ENVÍAD AYUDA) - 2026
DIRECCIÓN: SAM RAIMI
GUIÓN: DAMIAN SHANNON Y MARK SWIFT
REPARTO: RACHEL MCADAMS, DYLAN O'BRIAN

Neumáticos gonzauto
96 540 41 38
Paseo de la Estación esq. C/ Argentina
03330 Crevillent (Alicante)
neumaticosgonzauto@gmail.com CONFORTAUTO.COM

Staff

Vivir en Crevillent.
El Periòdic del Poble

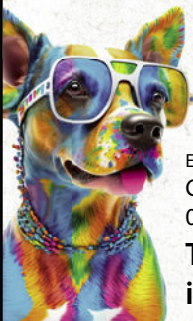
Edición digital especial
Gratuita

Depósito Legal:
V - 2526 - 2010

Edita: Multiplica®
Coordinación:
Crevigüia®
Fotografía: Crevigüia®

El Periòdic del Poble no se responsabiliza de los cambios introducidos a última hora en las secciones y programaciones que contiene, ni se identifica necesariamente con las opiniones de sus colaboradores. Tampoco se responsabiliza de los anuncios de publicidad confeccionados o dirigidos por la empresa anunciante, cuya licitud no podemos comprobar.

Publicidad - Telf: 653 128 625
Diseño: Crevigüia® / Ilustración: V. López Mas
elperiodicdelpoble@gmail.com

TU IMPRENTA DE
CONFIANZA

ELCHE PARQUE EMPRESARIAL
C/Juan de Herrera, 33
03203 ELCHE (Alicante)
T. 966 65 15 12
info@juarez.es

GRUPO JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVA

IMPRESIÓN OFFSET · IMPRESIÓN DIGITAL
ENCUADERNACIÓN · DISEÑO GRÁFICO
PACKAGING PERSONALIZADO

juarezimpresores.com

CAMPAÑA RENTA 2026

LLÁMENOS PARA
CONCERTAR CITA

RE
VOR
asesores
www.revor.es

ATENCIÓN AL CLIENTE:
teléfono: 96 540 45 11 · 96540 19 16
e-mail: info@revor.es

* FISCAL * LABORAL * JURÍDICO
SERVICIOS DE GESTORÍA Y SEGUROS

Servicios especiales para PYMES y Autónomos

C/ Virgen del Pilar, 2 Entlo - 03330 Crevillent (Alicante)
telfs. 96 540 45 11 | 96 540 19 16 | fax. 96 540 32 11



Crevillent concluye la mejora de cuatro polígonos gracias a una subvención del IVACE

La alcaldesa Lourdes Aznar Miralles, junto con la edil de Obras e Infraestructuras Públicas, Pilar Mas Mas, visitaba hace unos días el Polígono I-4 (La Estación) para comprobar la conclusión de las obras de modernización de los trabajos acometidos en este polígono, así como en otras tres áreas industriales: Faima, Cachapets e I-6 (El Boch). Estas obras efectuadas están enmarcadas en la convocatoria del programa de actuaciones subvencionadas por el Institut Valencià de Competitivitat Empresarial (IVACE), con una subvención concedida de alrededor de 900.000 euros que se han ejecutado en las anualidades 2025 y 2026, y que sumando la aportación municipal, dicha inversión ha alcanzado cerca de un millón de euros.

Durante la visita, la alcaldesa Lourdes Aznar ha concretado que los trabajos desarrollados responden a las necesidades trasladadas por empresarios y usuarios de los polígonos para mejorar su funcionalidad y competitividad.

En Faima, por ejemplo, se ha renovado el pavimento para garantizar una circulación más segura, así como la iluminación, la instalación de zona de biosaludable y el arreglo de zonas ajardinadas; en el Polígono I-6 (El Boch) se ha podido actuar de una forma más integral gracias a que este gobierno municipal logró recepcionar el polígono en 2024, poniendo fin a casi treinta años de espera. Así, de momento, en el Polígono del Boch se ha actuado con la mejora del asfaltado en la vía

de servicio de la N-340, creación de zona de aparcamientos y de zona de ecoparque donde se podrán instalar contenedores.

La edil Pilar Mas ha subrayado también una intervención clave en el Polígono I-4 (La Estación), donde se ha instalado un semáforo en la entrada al municipio por la carretera de La Estación, medida que contribuye a una mejora de la regulación del tráfico y reforzar la seguridad vial, además del arreglo de zona



ajardinada con la instalación de iluminación y equipamiento de calistenia, la mejora del asfaltado y la iluminación de la rotonda de acceso a Crevillent. En Cachapets, se ha mejorado el firme y la señalización, se han adecuado aparcamientos de coches y camiones, preinstalación para la ubicación de un cargador de coches eléctricos.

Por lo tanto, estos trabajos de modernización, en líneas generales, han consistido en la

mejora en los cuatro polígonos mediante actuaciones como la renovación del firme y el asfaltado, la actualización de señalización vertical y/u horizontal, la habilitación de zonas de aparcamiento, la mejora de zonas verdes y la instalación de iluminación en áreas oscuras y accesos, con la sustitución de luminarias por tecnología LED más eficiente energéticamente. Pilar Mas ha comentado que “estas labores han respondido a las necesidades reales de nuestros polígonos y que han sido planteadas en ocasiones por los propios empresarios y este plan de inversiones nos permite seguir transformando áreas industriales que son fundamentales para el desarrollo económico de Crevillent”.

La alcaldesa ha concluido reseñando que “en esta legislatura hemos invertido 1,4 millones de euros en la modernización de polígonos industriales a través de la subvención del IVACE, mediante de la convocatoria de 2023 con una inversión por valor de 435.526 euros de los cuales fueron subvencionados 289.000 euros por el IVACE y sumamos también la inversión de los 900.000 euros aportados en esta convocatoria del IVACE, y añadiendo la aportación municipal se alcanza en esta ocasión el millón de euros”.



Llegir la notícia en valencià



EN VÍDEO

Pleno ordinario del 14 de mayo

ENVIA LES INCIDÈNCIES A TRAVÉS DE LA NOSTRA



APP



AJUNTAMENT DE CREVILLENT



CREVILLENT 2030



EN IMÀGENES



© fotos ajuntament



FERIA. La Concejalía de Bienestar Animal presentaba la IV FERIA de la Adopción que se llevaba a cabo en nuestra localidad el sábado 23 de mayo. Según expresaba el concejal responsable del área, David Amorós Candela, esta cuarta edición de esta feria destacaba por contar con el desfile de la adopción, la exhibición de la Unidad Canina de la Policía Local de Crevillent, pintacaras para los niños y una charla de concienciación.

VISITA. La alcaldesa Lourdes Aznar Miralles asistía a la primera visita guiada de escolares al Mercado de Abastos, bajo la iniciativa "Mercado Saludable", enmarcada dentro del programa "Esportusalud" en colaboración con el Centro Salud. Gracias a esta iniciativa, los escolares conocen las claves para el fomento de una alimentación saludable para prevenir la obesidad entre jóvenes. En esta primera visita participaron los alumnos y alumnas de sexto de Primaria del Colegio Nuestra Señora del Carmen.

TURISMO. La Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Crevillent ha desplegado durante la pasada Semana Santa una estrategia de comunicación orientada a potenciar la difusión de esta festividad, declarada de Interés Turístico Internacional. Esta acción ha incluido la generación de contenido audiovisual en redes sociales institucionales, campañas de publicidad online, presencia en medios de comunicación, así como diversas iniciativas complementarias.

TAPAS. El Punt Cervecería y Tapería Barra José han sido los vencedores del XVI Concurso "Crevillent D'Tapes 2026", organizado por la Concejalía de Turismo. El Punt Cervecería ganó en la categoría "Tapa" con "Choripapa", obteniendo 183 votos, mientras que Tapería Barra José se impuso en "Tapa de Cuaresma" con "Salmón y Pensamiento", con un total de 160 votos.

En la modalidad "Tapa", el segundo puesto fue para Tapería Barra José con "Explosión carnívora", seguida de L'Amagatall con "Homenatge al poble de Crevillent. El arròs i mondongo". En "Tapa de Cuaresma", El Punt Cervecería quedó en segunda posición con "Marigilda" y L'Amagatall ocupó el tercer puesto con "Pipes i carasses. Vanguardia i tradició".

El acto de entrega de premios contó con la participación de la alcaldesa de Crevillent, Lourdes Aznar Miralles, el concejal de Turismo, Pedro García Magro, así como representantes de la Federación de Cofradías y Hermandades de Semana Santa y de la Cooperativa Eléctrica "San Francisco de Asís". Los establecimientos ganadores recibieron un diploma conmemorativo y un premio de 300 euros.

Además, durante el acto también se celebró el sorteo de cinco premios entre los 216 participantes que completaron correctamente los libros de votación tras consumir en varios establecimientos adheridos a la ruta gastronómica. Los premios consistieron en tres cestas valoradas en 200, 100 y 50 euros, un premio equivalente al peso del ganador en cerveza y una pata de jamón.

La alcaldesa agradeció la implicación de todos los negocios hosteleros participantes y destacó la gran respuesta de vecinos y visitantes durante el concurso. Según señaló, iniciativas como Crevillent D'Tapes contribuyen a dinamizar la economía local y a potenciar la actividad en las zonas de ocio y restauración del municipio.



COMPREM
AL MERCAT!

COMERÇ PRÒXIM, NOSTRE,
ESPECIALITZAT I DE CONFIANÇA.
COMPRA A CREVILLENT



GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Innovació,
Indústria, Comerç i Turisme

afic
Agència per al Foment
de la Innovació Comercial

GOBIERNO PROVINCIAL ALICANTE
La Dipu de los Pueblos

TURISMO
COMUNITAT VALENCIANA



Excmo. Ayuntamiento
de Crevillent
CONCEJALÍA DE COMERCIO
Y MERCADOS

En defensa de l'educació pública

La vaga educativa iniciada el passat dilluns 11 de maig és conseqüència d'anys de deteriorament progressiu de l'educació pública i de la falta de resposta per part de la Conselleria davant problemes que afecten directament la qualitat educativa dels nostres centres públics.

Des d'Acord per Guanyar donem suport a la comunitat educativa: professorat, AMPAS i alumnat que han decidit parar i eixir al carrer davant esta situació insostenible. Les reivindicacions són clares i legítimes: reducció de ràtios, substitucions de professorat ràpides, més recursos per a l'atenció a la diversitat, recuperació del poder adquisitiu,


millora de les infraestructures educatives i defensa del valencià a l'escola pública.

La realitat és que moltes aules continuen massificades, hi ha baixes sense cobrir durant setmanes i, a més, el professorat pateix una sobrecàrrega burocràtica que li impedeix dedicar més temps a l'atenció educativa. A això s'afegeixen les retallades de personal i la falta d'inversió suficient en educació pública.

Alguns intenten presentar esta vaga com una irresponsabilitat. Però irresponsable és permetre que el sistema educatiu continue degradant-se mentre es culpabilitza els docents per defensar unes condicions dig-

nes per a ensenyar i aprendre. Exercir el dret de vaga és un dret democràtic fonamental.

Des d'Acord per Guanyar considerem que defensar l'educació pública és defensar la igualtat d'oportunitats, la cohesió social i el futur del nostre poble. Sense una escola pública forta, inclusiva i de qualitat, no hi ha una societat més justa.

Per això, fem una crida al diàleg real, a la negociació i al suport a una comunitat educativa que només reclama allò que qualsevol família voldria per als seus fills i filles: una educació digna i de qualitat. **FACEBOOK ACORD PER GUANYAR** 

Primavera

Sin duda alguna, esta primavera ha estado marcada por la Semana Santa. Unas celebraciones en torno a las cuales se articula una parte fundamental de la idiosincrasia crevillentina. Y es que nuestra Semana Santa, es de mucho interés, de interés turístico internacional. Hay que decir que un legado tan apegado a la tradición ha sido capaz de reinterpretarse y de ofrecer muchos aspectos novedosos que la hacen todavía más estética y más espiritual, si eso es posible. Ese justo equilibrio entre lo antiguo y lo nuevo es consecuencia de un trabajo muy bien concebido, planificado y ejecutado por parte del Consejo Rector de la Federación. Calles a rebosar, gran cantidad de público y la presencia de personalidades como la del Molt Honorable President de la Generalitat, Juanfran Pérez Llorca, atestiguan la calidad de nuestras procesiones.

También el mes de abril ha sido testigo del Mig Any que organiza la Asociación de Moros y Cristianos, unas celebraciones que han servido para convocar a los crevillentinos a tomar las calles. Este Mig Any ha


sido el escaparate perfecto en el que homenajear a los cargos de 2025 y para introducir a sus colegas de 2026. Es innecesario recordar la gran participación y el éxito de los distintos eventos organizados por las concejalías de Ocio y Fiestas. Fantástico trabajo el de las comparsas y el de la Asociación.

Otra actividad que ha dejado huella ha sido nuestra participación en el Jumelage en nuestro pueblo hermano de Fontenay-le-Comte. Sólo podemos estar agradecidos porque el trato que hemos recibido ha sido inmejorable. Ni el calor canicular que hemos sufrido supera el calor que nos han dedicado todos los habitantes de Fontenay.

En la actividad puramente municipal destacamos las obras de adecuación de los diferentes colegios, como los CEIP San Luis, el CEIP Pintor Julio Quesada-Mestra Pilar Ruiz o el CEIP N.º S.º de la Esperanza, que contarán respectivamente con un comedor, un nuevo acceso más seguro o una nueva zona de sombra. En materia de museos destacamos la celebración de sendas conferencias acaecidas en el Museo Benlliure sobre la talla de la Purísima, obra de Salzillo, y el pro-

ceso de restauración del Cristo de la Vida, así como la pequeña exposición temporal que ha servido para admirar las últimas adquisiciones del museo. A medias con la concejalía de Cultura se desarrolló la exitosa Noche en Blanco, que logró generar un flujo de visitantes muy importante para celebrar el Día Internacional de los Museos. Ahondando en la cultura, no podemos olvidarnos de la feria del libro, que contó con la presencia, entre otros, del Dr. Gaona y la escritora Reyes Monforte.


Sobre obras destacamos el asfaltado de diversas zonas del municipio, el acondicionamiento de polígonos o el inicio de las obras para paliar los efectos de las inundaciones en el Rincón de los Pablos. En cuanto al área económica, el Ayuntamiento ha aprobado las bases de ayuda a las actividades económicas, además de haber obtenido una alta calificación en la salud financiera del municipio. Muy destacables resultan también las iniciativas de promoción del deporte, con competiciones como los Juegos Deportivos Escolares o «Conoce el Deporte».

FACEBOOK PP 

Vox: La fábula del rey anciano y el trono que lo acabó gobernando

Un rey anciano gobernó durante tantos años que olvidó cómo caminar fuera del salón del trono. Al principio sostenía el reino; después, el reino empezó a sostenerlo a él. Cuando llegaron las sequías y el pueblo pidió cambios, el rey mandó reforzar el trono con hierro, cadenas y clavos, para que nadie pudiera arrebatárselo. Pero cuanto más fuerte sujetaba el trono, más se oxidaban las cadenas alrededor de su cuerpo. Una noche, un niño preguntó: - ¿Por qué el rey no se levanta? Y un viejo respondió: - Por qué ya no sabe si gobierna el trono... o el trono lo gobierna a él.


Esta fábula la podríamos trasladar a hoy en día y a distintos ámbitos.

Al municipal, al nacional... piensen, piensen y saquen sus propias conclusiones, ya que este texto, aunque pequeño tiene múltiples interpretaciones y queda demostrado lo fascinante de nuestra lengua, el español, que dependiendo quien lo lea, sus ideas, o sus vivencias es capaz, con las mismas palabras, de tener diferentes sentidos. **FACEBOOK DE VOX** 

Per una educació digna i de qualitat

El professorat valencià convoca una vaga indefinida històrica, ens hem de remuntar fins a 1988 per a trobar un paral·lelisme. La raó és òbvia i comprensiva per a tot el món: unes ràtios que ofeguen al professorat i al propi alumnat, substitucions de professorat que mai arriben, salaris que no creixen concorde als nostres temps i adequacions d'aules pròpies del segle passat.

Totes estes raons fan que no siga una protesta única del professorat valencià, sinó una queixa de tota la societat valenciana que veu i comprèn la necessitat de millorar l'educació dels nostres fills, de les generacions futures.

Des del PSPV-PSOE de Crevillent compremem que fa falta menys burocràcia i més recursos, perquè sabem que qualsevol recurs no és suficient quan parlem d'educació. Per tot això, demanem més inversions i en el cas de Crevillent, que s'escometen d'una vegada per sempre les actuacions restants del Pla Edificant. **FACEBOOK PSOE** 

El ple aprova les bases de les ajudes a activitats econòmiques i informa de la salut financera municipal

El Saló de Plenaris de l'Ajuntament de Crevillent va acollir la sessió ordinària corresponent al mes d'abril, en la qual la corporació municipal va abordar diferents assumptes de rellevància per al municipi, entre ells l'impuls al teixit econòmic local amb l'aprovació de les bases reguladores de les ajudes a l'activitat econòmica de Crevillent per a l'exercici 2026, així com l'anàlisi de la situació financera dels comptes municipals, donant compte de l'aprovació de la liquidació del Pressupost Municipal 2025. Un dels punts destacats va ser l'aprovació per unanimitat de

les bases reguladores de la subvenció municipal d'activitats econòmiques per a l'exercici 2026, dotada amb un pressupost que ronda els 80.000 euros. Estes ajudes tenen com a objectiu fomentar el creixement empresarial, donar suport a la consolidació de negocis i dinamitzar l'activitat econòmica a Crevillent, contribuint així a la generació d'ocupació.

Segons va explicar l'alcaldeessa Lourdes Aznar Miralles, responsable de l'àrea de l'Agència de Desenvolupament Local, "les bases contempnen tres línies d'actuació: l'impuls a l'emprenedoria local mitjançant ajudes per als gastos inicials de posada en marxa; el suport a la consolidació empresarial, incloent-hi ajudes per al manteniment de locals, com el pagament de lloguers; i el foment de la inversió orientada a la modernització, innovació i millora de la competitivitat de les empreses".

Estes bases es publicaran pròximament en el Butlletí Oficial de la Província d'Alacant i en el tauler d'edictes municipal. En matèria econòmica, el regidor d'Hisenda, Vicente Sánchez-Macià Díez, va donar compte de l'aprovació de la liquidació del Pressupost Municipal 2025 en la qual es posa de manifest un resultat pressupostari ajustat positiu de 4.979.795,32 euros i el romanent de tresoreria ascendix a 10.123.704,50 euros, destacant el responsable de l'àrea, "el compliment dels objectius d'estabilitat pressupostària, regla de gasto i de deute". Per tant, l'edil va subratllar que "complim amb tots els paràmetres i no precisem de l'elaboració de cap pla economicofinancer al Ministeri d'Economia i Hisenda".



Leer la noticia en castellano

SOMOS ROBINJUD

Abogados especialistas en Ley de Segunda Oportunidad y cancelación de deudas

¿Y si tus **deudas** dejaran de ser un problema?

Cancelación de deudas
(bancos, proveedores, deuda pública)
Ley de Segunda Oportunidad
Tarjetas Revolving
Préstamos de Coches
Ejecuciones Hipotecarias
Cláusulas Suelo
Seguros de Prima Única
Complemento de Paternidad
Embargos y Subastas



ATENCIÓN PERSONALIZADA
C/ Pósito 2, entresuelo.
Esquina C/ Blasco Ibañez
965 703 255
652 593 655

Dra. Mayra Lucero

96 540 59 98 - 688 70 11 63

966 931 702
677 565 773
PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO
sisconeumaticos@hotmail.es

neumáticos
Paseo de la Estación, 2 nave A
(junto supermercado Economy)
03330 CREVILLENT (Alicante)

TALLERES
Tani

Ctra. Murcia-Alicante, km 45
03330 Crevillent (Alicante)
manolo@tallerestani.es

tallerestani.es
96 540 12 43

CLÍNICA DENTAL
Dra Mª Nieves Martos

Cuidamos de tu salud dental

- Implantes
- Estética Dental
- Ortodoncia
- Odontología General

Tel: 966 57 73 35
Móvil: 613 35 84 00
C/ Santo Tomás 11, Crevillent

ESTRELLA DE ÁFRICA

< Pincha aquí para acceder a nuestra página en Facebook

ESPECIALIDAD EN:
TAPAS VARIADAS · CARNES A LA BRASA
PINCHOS MORUNOS · ARROCES VARIADOS
LUNES A DOMINGO VIERNES Y SÁBADO
HORARIO 13:00 A 16:00 H. 20:00 A 23:00 H.
C/ Nena, 2 - 03330 CREVILLENT
RESERVAS AL 96 540 10 01

Novoral
CLÍNICA ODONTOLÓGICA

Odontología general e infantil
Estética dental — Ortodoncia
Cirugía Oral e Implantología
Prótesis — Blanqueamientos

C/ Virgen del Pilar, nº2, 2º C

654 926 469
96 540 61 81

El Museo “Mariano Benlliure” expone la imagen de la Virgen de la Purísima de Salzillo

El Museo Municipal “Mariano Benlliure” acogió el martes 28 de abril una conferencia centrada en el análisis e investigación realizados a la Virgen de la Purísima para la identificación de su autor: Francisco Salzillo. Además la escultura estuvo expuesta en el museo desde el mismo martes 28 de abril por la tarde hasta el jueves 30.

La conferencia tuvo lugar en el Museo Mariano Benlliure y llevaba por título “Una Immaculada de Francisco Salzillo en la ermita de la Purísima Concepción de Crevillent. Análisis del sistema constructivo de la escultura e identificación de su autor”: La Iglesia de Ntra. Sra. de Belén prestaba al museo la imagen de la Virgen Purísima de

Salzillo para su exposición. La ponencia era impartida por Ana Satorre Pérez, técnica de Cultura del Ayuntamiento de Crevillent, y Juan Antonio Fernández Labaña, técnico

superior en restauración del Centro de Restauración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Durante la conferencia, los especialistas abordaban las claves del análisis realizado sobre esta obra, profundizando en su posible autoría y en los elementos técnicos y estilísticos que la vinculan con el entorno del escultor Francisco Salzillo, uno de los grandes referentes del barroco español.



Llegir la notícia en valencià

Muestra al público de las últimas adquisiciones

Desde el Museo Municipal Mariano Benlliure se ha producido, con ayuda de la Conselleria de Cultura, una nueva exposición temporal. En este caso el objetivo es dar a conocer las últimas adquisiciones que ha realizado el Museo Mariano Benlliure de Crevillent.

Las obras que se presentarán son, por un lado, “Las dos víctimas de la Fiesta”, y por otro, “Niño perteneciente al revestimiento cerámico de la fachada de la casa de Mariano Benlliure en Madrid”. Ambas piezas destacan por su valor artístico e histórico, permitiendo ampliar el

conocimiento sobre la producción y el entorno creativo de Mariano Benlliure.

Con esta iniciativa, el museo continúa enriqueciendo su fondo patrimonial y ofreciendo al público nuevas oportunidades para acercarse a la obra y la trayectoria de uno de los artistas más relevantes del panorama artístico español.

La muestra realizada supone

una ocasión especial para descubrir estas incorporaciones y profundizar en el contexto en el que



fueron concebidas, así como en su importancia dentro del conjunto museístico de Crevillent.



Llegir la notícia en valencià

• La vera • Les morenes • Marxant • Molins de Magro • Penya Senara • Portazgo Amila

¡¡ESTÉS DÓNDE ESTÉS!!

LA FIBRA DE

CREVINET

LLAMANOS AL

965 40 52 55

TAMBIÉN EN TU CAMPO

Educació executa les obres d'adequació per a millorar l'accés al CEIP Julio Quesada-Pilar Ruiz

L'alcaldesa Lourdes Aznar Miralles, juntament amb el regidor d'Educació, Antonio Candel Rives, van visitar el CEIP Julio Quesada – Pilar Ruiz per a comprovar l'estat de les obres d'adequació de l'accés al centre educatiu pel carrer Mediterrani. "Són unes obres que es preocupen per la seguretat dels nostres escolars perquè guanyem amplitud en la vorera, col·locarem bollards per a la protecció per als vianants i senyalització vertical i horitzontal d'estacionament per a persones amb mobilitat reduïda", ha destacat l'alcaldesa Lourdes Aznar.

L'alcaldesa ha apuntat que es tracta d'una actuació el finançament de la qual és a càrrec de fons municipals. Les obres, valorades en 8.676,73 euros, suposaran una millora en l'accessibilitat al centre escolar a la seua porta d'ac-

cés al carrer Mediterrani.

L'edil d'Educació, Antonio Candel Rives, ha realitzat un repàs de les últimes actuacions executades per la regidoria en matèria de manteniment d'infraestructures educatives. Així, Candel Rives ha subratllat la instal·lació d'una pèrgola en el CEIP La nostra Senyora de l'Esperança per a propiciar una zona d'ombra en el centre, amb una inversió de 14.325,31 euros.

El responsable de l'àrea també ha subratllat les obres de reparació de la coberta i del muret de l'edifici principal del CEIP Doctor Mas Magro per a evitar qualsevol situació d'inseguretat per desprendiment d'algun rebre al pati del centre degut a la presència de fissures en el muret, per la qual cosa es va reparar esta coberta i el canaló ocult de la coberta, invertint en estos treballs un total de 15.996,20 euros.



Leer la noticia en castellano

La primera Noche en Blanco llena de cultura Crevillent

Crevillent vivió una velada diferente con la primera edición de la Noche en Blanco, celebrada el viernes 15 de mayo dentro del Día Internacional de los Museos. La iniciativa, organizada por las áreas de Cultura y Museos del Ayuntamiento, abrió museos, iglesias y espacios patrimoniales hasta medianoche, con gran respuesta del público y música en directo en distintos puntos del municipio.

Entre las 21.00 y las 00.00 horas, vecinos y visitantes recorrieron espacios como la Iglesia de Nuestra Señora de Belén, el Museo Mariano Benlliure, la Muralla del Castillo, la Casa Municipal de Cultura, el Museo de Semana Santa o el Museo de la Fiesta, además de la colección del Museo Julio Quesada. Cada lugar ofreció una experiencia distinta, combinando patrimo-

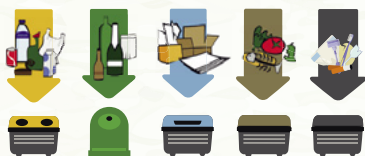


nio, arte e historia en un ambiente nocturno especial. La música fue otro de los grandes atractivos de la noche, con actuaciones de grupos y formaciones como Camerata Aitana, la Academia de Violín Corazón

Musical, Sazed UI Alam, The Tour Jazz o el Cuarteto de Saxos de la SUM de Crevillent, que acompañaron el recorrido y dieron vida a los distintos espacios culturales.

La Casa Municipal de Cultura también acogió la exposición "Lo sublime" de María Durá, completando una programación que buscó acercar la cultura a todos los públicos de una forma más cercana y participativa. La iniciativa contó

además con la colaboración de varios establecimientos hosteleros con propuestas gastronómicas. Desde el Ayuntamiento se valoró muy positivamente la alta participación.



DEPÓSIT D'ORGÀNIC I RESTA
DEPÓSITO DE ORGÁNICA Y RESTO

Dilluns a divendres i diumenges De 21:00
Lunes a viernes y domingo a 24:00h

Que bonic és Crevillent
QUAN ESTÀ NET!

WWW.QUEBONICESCREVILLENQUANESTANET.COM

RECOLLIDA DE VOLUMINOSOS
RECOGIDA DE ENSERES

Prèvia cridada als telèfons:
Previa llamada a los teléfonos:

966 680 610 900 121 879

ECOPARC / ECOPARQUE

Dimarts a dijous De 10:00h a 14:00h
Martes a jueves De 16:00h a 19:00h
Dissabtes i diumenges De 9:00h a 14:00h
Sábados y domingos

Excepte dies festius
Excepto días festivos



CALENDARI
ECOPARC MOBIL
CALENDARIO ECOPARQUE MÓVIL



ESCANEAJA'M!
¡ESCANÉAME!



EN IMÁGENES



© fotos ajuntament



PLAZO. El Ayuntamiento de Crevillent ha abierto el proceso para la elección del juez o jueza de paz titular del municipio ante el próximo cese de la persona que actualmente ocupa este cargo al cumplirse los cuatro años desde su nombramiento y abriéndose un nuevo proceso para la renovación de dicho cargo. La documentación a presentar en el Registro de entrada, ya sea física o telemáticamente si se dispone de certificado electrónico, deberá ser una instancia genérica, que está descargable en el tablón de anuncios del Ayuntamiento.

MUSEO. El Museo Mariano Benlliure de Crevillent ha concluido con un balance muy positivo su apertura especial con motivo de la Semana Santa, que se ha extendido durante cinco días consecutivos, ofreciendo a vecinos y visitantes la oportunidad de acercarse al legado artístico del insigne escultor. Durante este periodo extraordinario, el museo ha recibido un total de 102 visitantes, reflejo del creciente interés por conocer la obra que se custodia en el Museo. De ellos, 49 han sido visitantes de ámbito local, lo que demuestra el arraigo.

TASAS. El concejal de Limpieza Vía y Recogida de Residuos, Pedro García Magro, ha recordado a la ciudadanía las bonificaciones, exenciones y tarifas especiales contempladas en la ordenanza fiscal reguladora de la tasa de recogida de residuos, con el objetivo de facilitar el acceso a estas medidas y mejorar la información a vecinos y empresas. En este sentido, el edil ha explicado que quedarán exentos del pago aquellos supuestos que así lo determinen disposiciones con rango de ley.



JORNADAS. La alcaldesa Lourdes Aznar Miralles, junto con el concejal de Educación, Antonio Candel Rives, y la coordinadora de la demarcación Territorial de Orientación A5-A: María Luisa Calderón Espadas, han asistido a las V Jornadas de Observadores para la Convivencia Escolar en el Campo de Fútbol "Enrique Miralles Miralles". Alrededor de 120 alumnos y alumnas, procedentes de todos los colegios e institutos de la localidad, han participado en esta acción educativa, orientada a la promoción de la convivencia y la prevención del acoso escolar.



HYRACE. Crevillent es una de las sedes de la Liga Hyrace, una novedosa competición de fitness híbrido, modalidad que está ganando mucho protagonismo a nivel nacional. La prueba en nuestra localidad se celebrará el próximo 28 de noviembre. La alcaldesa Lourdes Aznar Miralles, junto con el concejal de Deportes, David Amorós Candela, y el edil de Gobernación, Vicente Sánchez-Maciá Díez, asistieron en la tarde de ayer martes en Elche a la presentación oficial de esta liga deportiva. Con esta cita, el municipio refuerza su posicionamiento como destino para eventos deportivos.



FERIA. La IV Feria del Libro de Crevillent regresaba con fuerza, consolidándose como una de las citas culturales más destacadas del municipio. Este año, el evento ponía el foco en dos grandes figuras del panorama literario y divulgativo: el televisivo y prestigioso doctor Mariano Sigman Gaona (Doctor Gaona) y la reconocida escritora Reyes Monforte, quienes serán protagonistas de una jornada repleta de actividades. Ana Satorre, coordinadora del evento indicaba que con esta Feria se pretende ofrecer un espacio dinámico lleno de actividades que despierte el interés por la lectura.

CLINICA
BOYER

ODONTOLOGÍA Y DIAGNÓSTICO AVANZADO

VISITA NUESTRA PÁGINA
EN FACEBOOK



Calle Mayor, 2 - Primera Planta
03330 Crevillent (Alicante)

implantes dentales

+8.000 implantes Realizados

Odontología
de Calidad

sin salir de Crevillent

+34 965 40 31 57



El Jumelage con Fontenay-le-Comte cumple 60 años

La delegación crevillentina regresó de Fontenay-le-Comte tras participar en un intenso fin de semana de convivencia institucional y festera dentro de la Bienal del Jumelage, donde ambas ciudades comenzaron además a preparar la conmemoración del 60 aniversario del hermanamiento que se celebrará en 2028.

La expedición estuvo encabezada por la alcaldesa de Crevillent, Lourdes Aznar Miralles, junto a representantes municipales, miembros de la Asociación de Moros y Cristianos y la Asociación Musical La Sinfónica de Crevillent. Uno de los actos más destacados fue el desfile de los Moros y Cristianos por las calles de la ciudad francesa, donde los trajes y la música crevillentina despertaron gran expectación entre los vecinos.

Posteriormente, en los jardines del Ayuntamiento de Fontenay-le-Comte, la alcaldesa participó en el acto institucional junto al alcalde francés, Ludovic Hocbon, donde se inauguró el denominado “Árbol del Jumelage”, símbolo de la amistad entre ambas localidades desde 1968. Lourdes Aznar destacó que ese árbol representaba “cómo ha crecido la unión entre Crevillent y Fontenay-le-Comte” gracias al trabajo de muchas personas de ambos municipios durante casi seis décadas.

Durante el viaje también se celebró una reunión de trabajo para comenzar a diseñar el 60 aniversario del hermanamiento. Entre las propuestas planteadas destacó la posibilidad de incorporar representantes festivos francesas y músicos de Fontenay-le-Comte en los desfiles de Moros y Cristianos de Crevillent en 2028.

En el encuentro participaron representantes municipales y el presidente de la Asociación de Moros y Cristianos, Luis Manchón Mas, quien destacó la importan-



cia de seguir reforzando esta relación histórica mediante la cultura y las fiestas.

Además de las iniciativas festeras, ambas delegaciones abordaron posibles proyectos educativos y culturales, como intercambios escolares y colaboraciones relacionadas con la Formación Profesional.

La alcaldesa agradeció la hospitalidad recibida en Francia y puso en valor el trabajo realizado durante décadas por vecinos y asociaciones de ambas ciudades para mantener vivo un hermanamiento que continúa creciendo generación tras generación.

CURSO 2025-2026
ABIERTO EL PERIODO
DE MATRICULACIÓN



C/ JAIME BALMES, 2
03330 CREVILLENT



@PECESAN_DOJO



空手道



PECESAN
DOJO ESCUELA
DE KARATE

“Protegiendo el desarrollo de nuestros hijos con valores como respeto, esfuerzo, disciplina y constancia”



687 633 262

Crevillent completa el reparto de sus cargos festeros

Crevillent ya ha definido algunos de los principales nombres propios de las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos de 2026. El periodista de INFORMACIÓN Vicente López Deltell será el mantenedor del Acto de Proclamación de Capitanes y Bellezas, mientras que la Asociación de Fiestas también ha designado a José Miguel Ferrández Caravaca como Rei Jaume I, a Ignacio Francisco Candela Fuentes como Ra'is de Crevillent y a Mayte Pastor González como Heula.

El acto de proclamación, que reúne cada año a más de 1.300 personas en la Casa Municipal de Cultura, marca el inicio oficial de las fiestas y sirve para presentar a los capitanes y a las bellezas de las comparsas crevillentinas.

Vicente López Deltell, redactor de INFORMACIÓN desde hace más de 25 años y profesor asociado de la Universidad de Alicante, cuenta con una amplia trayectoria periodística y una estrecha vinculación con las fiestas locales y la Semana Santa crevillentina. Además de pertenecer a la comparsa Beduinos, ha participado en distintos actos y publicaciones relacionadas con la fiesta. Por



De izquierda a derecha, Vicente López, José Miguel Ferrández, Ignacio Candela y Mayte Pastor

su parte, José Miguel Ferrández Caravaca está ligado desde 1968 a la comparsa Castellano-Leonesa y fue capitán cristiano en 2016 junto a su esposa. Su nombramiento reconoce toda una vida vinculada al mundo festero y a la tradición comparsista. Ignacio Francisco Candela Fuentes, exedil del primer Ayuntamiento democrático de Crevillent, combina una larga trayectoria profesional y política con su participación en las fiestas, especialmente junto a la comparsa

Benimerins. La designación de Mayte Pastor González como Heula pone en valor su amplia trayectoria cultural y festera. Vinculada a la comparsa Dragones de San Jorge, ha trabajado durante años en la dirección teatral, la organización de actos festeros y la formación en L'Escola de la Festa. Con estos nombramientos, la Asociación de Fiestas refuerza su apuesta por perfiles estrechamente ligados a la cultura, la comunicación y la tradición festera de Crevillent.



Fabricantes de colchones y almohadas visco.

Sofás, sillones, toppers, somiers y mucho más.






Financiación 12 meses sin intereses.

965 400 285

Tienda en
Pol. Ind. Faima, C/Callosa de Segura, Crevillente.






ViscoDescans [viscodescans_](https://www.viscodescans.com)

Transportes “Miralles”: Algunos datos más

El 28 de abril de 1896, el juzgado municipal de Crevillent requirió los servicios de Jaime Miralles Orts (1844-1907), que entonces trabajaba con un carruaje de dos caballos, para trasladarse al barranco del Alquitrán situado junto a la ladera de monte Campanar, a unos cuantos kilómetros de la población, con el fin de reconocer a Manuel Candela Tomás que se había precipitado desde lo alto [1]. Lo encontraron malherido por lo que el Ayuntamiento contrató a cuatro personas para que lo trasladasen en camilla hasta el Hospital [2], falleciendo a los pocos días como consecuencia de una fractura en la parte superior de la órbita [3]. Tenía 24 años, y estaba casado sin hijos (En enero de ese año había tenido su esposa una niña que falleció a los dos días).

Jaime Miralles llegó procedente de Elche en 1882 [4], con su esposa Dolores Hernández Segarra (1850-1918) y un hijo llamado Antonio de 6 años, para trabajar con una tartana. De ordinario viajaba a Alicante transportando portes por encargo [5], y a veces lo contrataban ocasionalmente, como se especifica en el ejemplo anterior. Después de Antonio, tuvo el matrimonio 7 hijos más en Crevillent, y resulta difícil entender cómo los pudieron sacar adelante, ya que, debido a una doble fractura de fémur mal consolidada, el padre tenía una pierna 12 centímetros más corta que la otra. De hecho, Antonio (el primogénito) se libró del servicio militar pues era necesaria su ayuda para el mantenimiento de toda la familia.

En 1898, la Comisión Mixta de Reclutamiento



ANTONIO MIRALLES HERNÁNDEZ ASUNCIÓN ESPÍ MACIÁ



Hostal Maruja

de la Provincia, solicitó al ayuntamiento de Crevillent información acerca del estado de excepción del mozo Antonio Miralles Hernández, que venía librándose del servicio desde 1895, y en respuesta el consistorio notificó que Antonio conducía un coche todos los días a Alicante, para contribuir con su trabajo a la subsistencia de sus padres y hermanos. Y que, algún que otro día, su padre le ayudaba como buenamente podía, sin llegar a ejercer como cochero o mayoral, pues tenía muy mermadas sus facultades físicas [6].

El hecho de que se utilice la palabra “coche” en el texto, para especificar el vehículo de trabajo con el que iba todos los días a la capital de la provincia, en vez de “carruaje” o “tartana”, podría deberse posiblemente a que, ya entonces a finales del siglo XIX, se dedicara al transporte de viajeros desde Crevillent a Alicante, y viceversa.

En la memoria de los descendientes actuales, aún se conservan algunos relatos de los viajes en las primeras décadas del siglo XX, en que Antonio Miralles Hernández (1876-1947), posteriormente ayudado por su hijo Santiago Miralles Espí (1904-1971), conducía a los pasajeros hasta Alicante alojados en la Jardinera, así se llamaba un coche tirado por 4 caballos, los cuales eran sustituidos a mitad de camino en una venta de Torrellano para darles descanso. En ese punto intermedio conoció Santiago a su futura esposa, Isabel Sempere Mollá [7].

Este transporte regular de viajeros Crevillent-Alicante, continuó en el primer cuarto del S. XX aparentemente sin

cambios hasta 1926, en que se produjo un hecho crucial para el futuro de línea.

Ante la incorporación de vehículos mecánicos al transporte de viajeros por carretera, (etapa iniciada en España a finales de la primera década del siglo XX), y el considerable aumento posterior, se hizo necesaria la regulación del sector, que fue reglamentada en 1924 a través del Real Decreto de 4 de julio [8], aprobado en diciembre del mismo año, en que se introducía el carácter de exclusividad en las autorizaciones de determinadas líneas de pasajeros por carretera. En concreto, se le atribuyó este carácter a la línea regular de pasajeros de Crevillent a Alicante con horarios fijos, cuyo servicio le fue concedido al crevillentino Lorenzo Laustalet Sánchez (1876-¿?), previa solicitud, para empezar a prestarlo el 25 de septiembre de 1926, por un periodo de 20 años [9]. Antonio adquirió por entonces (agosto-1926) tres automóviles con una cabida de 7, 18, y 22 pasajeros [10], pero para utilizarlos con un horario e itinerario indeterminados, pues ya no tenía la opción de continuar libremente realizando los viajes de ida y vuelta a la capital de provincia.

Laustalet mantuvo la concesión del recorrido Crevillente-Alicante hasta bien entrada la década de los 50, en que pasó a su hijo, Lorenzo Laustalet Galvañ [11], quien se la traspasó a Ángel Mariano Molla García en 1965 [12]. Como muchos de nosotros sabemos, durante todo el tiempo transcurrido desde 1926, los viajes los continuó llevando a cabo la familia Miralles, pero en régimen de dependencia, al menos, con los dos primeros titulares, padre e hijo.

Lorenzo Laustalet Sánchez era una persona emprendedora, y cuando le dieron en exclusiva ➤



Ocurrió no hace mucho

José Manuel Santiago Mas
Aficionado a la historia local

la línea a Alicante, ya llevaba años en este negocio y había participado en otras empresas. En 1920, adquirió tres autobuses con el propósito de iniciar el transporte de pasajeros entre Alicante y Torreveja, por la recién creada carretera a través de la costa (N-332). Siendo el pionero en ese recorrido, que, posteriormente, a partir de 1925, explotó la empresa Costa Azul. Además, solicitó en esa misma ocasión, las licencias para transportar pasajeros entre Rojales y Elche, por Almoradí, Dolores, Catral y Crevillent; y entre Novelda y Orihuela, por Aspe, Elche, Crevillente, Albaterra, Granja de Rocamora, Cox y Callosa de Segura [13]. En otro orden de cosas, a principios del S. XX formó parte del primer consejo de administración de la Crevillentina S.A., empresa creada en 1902 para la distribución de aguas potables a domicilio, y luego también fue presidente de la sociedad "La Fuente Antigua".

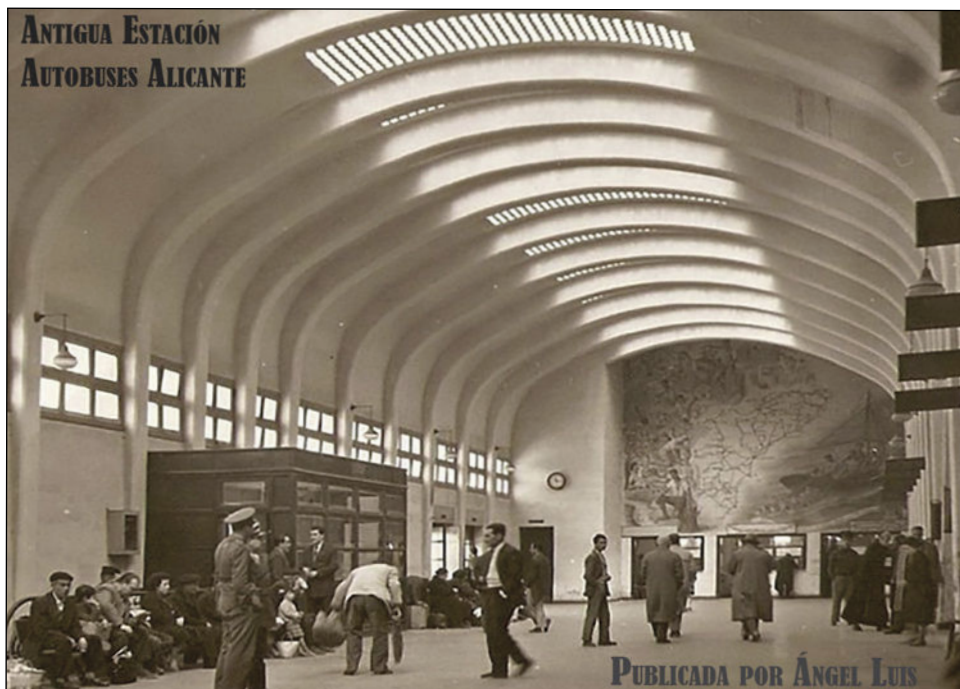
Antonio Miralles Hernández, según cuenta la familia, e incluso algún medio de información escrita, no dejó inmediatamente el transporte con tracción a sangre cuando adquirió los autobuses en 1926. Le gustaban los caballos y por ese motivo continuó utilizándolos hasta la década de los años 40 del pasado siglo [14].

En 1946, solicitó y le fue concedida la línea Crevillente-Playa del Pinet [15]. Aunque en las vacaciones ya nos desplazábamos desde tiempos inmemoriales, fue en esa década cuando empezaron a construirse los chalets, y multiplicarse el turismo en la playa. A la muerte de Antonio en 1947, continuó su esposa Asunción Espí Maciá (1883-1972) con la titularidad de la línea. Poco después, María Miralles Espí, hija de ambos, junto con su marido José Pomares Quesada (Pepe y Maruja), fundaron el restaurante "Maruja" en esa playa.

Citas del texto

- [1] AMCR: Acta 28-May-1896 Pg. 78. Sig. 2786/1.
- [2] AMCR: Acta 30-Abr-1896 Pg. 58. Sig. 2786/1.
- [3] Archivo Parroquial NSB: Defunciones Santo Hospital Caridad Purísima Concepción f. 90.
- [4] AMCR: Padrón de habitantes 1885 Pg. 112.
- [5] AMCR: Acta 5-May-1887 Pg. 80. Sig. 2783/2.
- [6] AMCR: Acta 2-Jun-1898-2 Pg. 39. Sig. 2787/1.
- [7] Información facilitada por Paco Martínez Miralles, biznieta de Antonio Miralles Hernández.
- [8] Gaceta de Madrid: 5-Julio-1924 p.p. 151,152,153,154. N° 187.
- [9] Boletín Oficial Provincia Alicante: 24-Sep-1926 p. 2. N° 216.
- [10] BOPA: 17-Ago-1926 p. 1. N° 184.
- [11] Boletín Oficial del Estado: 24-Sep-1958 p. 8417. N° 229.
- [12] BOE: 16-Nov-1965 p. 15517. N° 274.
- [13] BOPA: 13-Ago-1920 p. 1 N° 180.
- [14] Manifestación oral de María Miralles Sempere (24-Ene-2026), nieta de Antonio Miralles Hernández.
- [15] BOPA: 19-Sep-1946 p. 4 N° 219.

Nota: La fotografía de Antonio y Asunción fue publicada por Santiago Martínez Miralles, biznieta de ambos.



PUBLICADA POR ÁNGEL LUIS

Menos escasez hídrica | Más agua regenerada



Al regenerar y reutilizar las aguas residuales, preservamos el recurso hídrico, ahorramos energía y nos protegemos frente a los episodios de sequía. Avancemos juntos en la transformación ecológica y la descarbonización de los territorios.

Descubra nuestras soluciones en veolia.es



Els Banyets

En aquest article vull rescatar de l'oblit una informació arqueològica d'en Vicent Davó Soriano, el rellotger de la cantonada entre els carrers Sant Roc i Peine. Vicent va ser una de les primeres persones de Crevillent a qui vaig entrevistar per a fer recerca lingüística i etnogràfica. El vaig gravar en cinta magnetofònica al seu despatxet, obert al carrer per dues portes, mentre ell era darrere d'un aparador de vidre, remenant amb els rellotges en reparació.

Vicent havia estat un excursionista actiu, enamorat de la serra de Crevillent i ben conegut del nostre patrimoni geològic, paleontològic i arqueològic. També havia participat en organitzar la primera (i única, em sembla) mostra paleontològica de Crevillent, allà pels anys 1980, i em consta que havia col·laborat com a informant en les recerques arqueològiques que van col·locar el nostre poble al mapa de la història antiga, i també en la constitució del museu arqueològic, ara desactivat. Li agradava, a més a més, deixar per escrit les seues experiències i reflexions sobre els temes que li apassionaven en tots els mitjans escrits locals; fruit d'això son un bon grapat d'articles on ens va deixar constància de temes molt variats sobre cultura crevillentina.

En una ocasió em va parlar d'un lloc que ell anomenava "es Banyets". De fet, té un escrit publicat amb fotografies sobre aquest lloc a la revista de la festa de Moros i Cristians de 1996 (pàg. 174-175). Ell es referia amb aquest nom a un lloc ben curiós del nostre terme, que atreia la seua atenció, amb restes d'una construcció antiga que sembla una gran bassa per a emmagatzemar aigua, a la vora del que és ara la carretera asfaltada de l'Arquet. En queden

unes restes molt visibles i significatives del mur, fet d'una mena de formigó molt dur, amb aglomerat de pedres. La suposada bassa forma un perímetre més o menys quadrat i està reblida de terra de bancal i ocupada per oliveres, algunes d'elles d'antiguitat venerable.

En Vicent no deixà detalls pel que fa a qui li havia ensenyat aquell nom dels Banyets, és a dir, si venia de tradició familiar o pel tracte amb persones grans del seu temps, com ara llauradors o pastors relacionats amb aquests terrenys, propers a la carretera que baixa cap a l'Estació. Tanmateix jo no hauria de posar en dubte el nom, tot i que no recorde haver-li sentit a ningú més, perquè ell era un gran conegut del terme de Crevillent i perquè el mateix apel·latiu apareix associat al nostre país a altres restes arqueològiques que impliquen basses (encara que a la costa), com ara els Banyets de la Reina, al Campello, o els Banyes de la Reina de Calp, aquest darrer excavat ja per en Josep Cavanilles. M'agradaria, i ja sabem, és clar, que això ja no es possible, poder tenir de bell nou



Fragment de ceràmica estampada tardoromana, fotografiat in situ.

una conversació amb el Vicent, per preguntar-li més coses sobre el lloc i el nom.

No soc expert ni molt ni poc en aquestes qüestions, però la duresa dels materials de construcció m'havia fet creure que hi havia la possibilitat que fora una obra d'origen romà, tal volta, com vaig sentir en una ocasió -no recorde bé de qui-, un *castellum aquae* per a la distribució dels cabals de reg. A més a més, el sòl de terra està sembrat de fragments ceràmics d'origen iberomà o tardoromà. No em semblava veure restes islàmiques, almenys en superfície, com a molt alguns fragments ceràmics aparentment moderns. Segons recorde haver-li sentit a en Julio Trelis, aquestes qüestions caldria aclarir-les amb una excavació, que no s'ha fet mai.

Intrigat per tot això, fa unes poques setmanes vaig fer una consulta sobre aquest lloc a en Josep Menargues Giménez, per veure si el coneixia i en sabia el nom, i qué opinava sobre la seua antiguitat. Josep, a més de deixar-me clar l'origen islàmic d'aquesta construcció, em va passar el seu article magnífic "La Font Antiga de Crevillent, más que *qanāt*: la captación y almacenaje de las aguas superficiales y su relación con los molinos andalusíes" (2014), fruit de les seues excavacions a la zona de la tanca del Forat i dels Pontets durant la campanya del 2011. Resulta que en aquest article Josep Menargues ja havia documentat per escrit aquest lloc, els Banyets, i el relacionava amb el reg d'època andalusí. A més, havia pogut trobar el nom als arxius. Com ell mateix em va dir per telèfon, la ceràmica que ell havia vist a l'obra de ➤



Els Banyets



Tastets de Crevillent

Vicent-Josep Pérez i Navarro
Professor de Grec i Llatí

➔ morter era únicament islàmica, cosa que sense cap mena de dubte (*terminus ante quem non*) en descartava l'origen romà.

Però a més a més d'això, en aquest lloc, com a la major part dels bancals que l'envolten, es troben, escampats per terra, molts fragments de ceràmica romana -"testos", com haguera dit el Vicent-, que indiquen diverses èpoques d'ocupament de la zona que ens ocupa. Algunes de les restes ceràmiques que es veuen espargides precisament al lloc dels Banyets jo m'atrevisc a posar-les en relació amb l'època final de l'Imperi Romà d'Occident, o amb els començaments del domini visigòtic, després d'haver-hi observat, in situ, és clar, un fragment estampillat amb el motiu d'una creu, molt similar als trobats per n'Enric Llobregat Conesa a les excavacions de Benalua (Alacant), datables segons els diferents estudis especialitzats cap al 500 després de Crist. Aquest fragment podria ser, doncs, la primera petjada conservada del cristianisme al nostre terme.

No tinc aquí espai per donar compte complet de les cites bibliogràfiques, però esmentaré la part de l'obra *Historia de Alicante* (1989) dirigida per F. Moreno, en la part de "La cristianización. La época visigoda" (del mateix Llobregat), l'estudi de Paul Reynolds "El yacimiento tardorromano de LUCENTUM (BENALUA-ALICANTE)" (1987) i l'obra de J. W. Hayes *Late Roman Pottery* (1972); segons Reynolds, seguint el manual d'Hayes, els materials ceràmics estampillats del barranc de Sant Blai d'Alacant, similars al de Crevillent, serien del tipus *African red slip ware* i haurien estat fabricats i importats d'Àfrica entre l'any 500 a. D. i el tercer quart del segle VI.

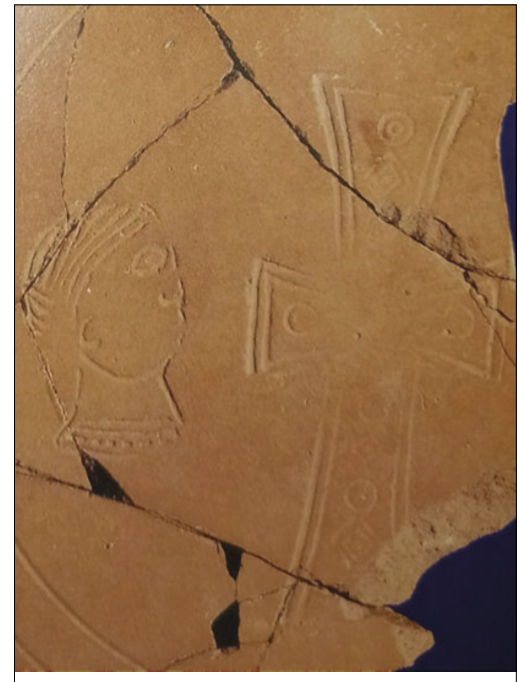
El mateix Menargues m'indica que unes



Els Banyets, des de l'interior de la "bassa".

excavacions podrien aclarir molt el context de totes aquestes restes arqueològiques tan singulars i tan descuidades, que ocupen bona part d'uns "perduts" que potser ens podrien donar en el futur, ben estudiades, moltes claus de moments importants del passat del nostre terme.

No deixa de ser llei de vida, però tot i així és una llàstima que el Vicent Davó ja no siga entre nosaltres, per poder aprendre'n i compartir i contrastar opinions sobre aquests temes, i fer la xarradeta a la rellotgeria del Rosse. Ens queda el que ens va ensenyar i l'enyorança de la persona. Igual que ara ens queda, no només l'enyorança i el record, sinó el dolor afegit -havent estat brutalment truncada la seua vida per un accident terrible- per en Vicent Fuentes Fuster, a qui vull dedicar aquest article humil, que ell sense dubte s'haguera llegit amb interès. Vicent Fuster, enamorat de Crevillent, curiós empedreit i, per damunt de tot, molt bona persona: adéu i que tingues el repòs que et mereixes, onsevolga que ara sigues.



Ceràmica paleocristiana tardorromana o visigòtica procedent del barranc de Sant Blai, Benalua, Alacant, segons una fotografia del llibre *Historia de Alicante*, volum I, pàg 131.



- SALONES
- COMEDORES
- SILLAS
- DECORACIÓN
- DORMITORIOS
- ENTRADAS







Puertas de Orihuela, 2
Crevillent, Alicante

www.penalvamobiliari.com
info@penalvamobiliari.com

 **865 52 44 63**

*el Crevillent
que vivimos*

Carlos Guillabert
Maestro



Tras la reforma de las Escuelas Graduadas de 1928 este centro revivió un corto espacio de tiempo, hasta 1979, de plena actividad auspiciada por la nueva inspectora. Se instaló en él un comedor escolar al que asistían también alumnos del colegio cuyas aulas compartían con el instituto de bachiller, las instalaciones acondicionadas por el Ayuntamiento en la anterior

LA ENSEÑANZA EN CREVILLENT EN EL SIGLO XX

Las nuevas Escuelas Nuevas (II)

fábrica de Villaconcha. Al finalizar las clases de la mañana uno de los maestros allí destinados acompañaba a los alumnos comensales al comedor y regresaba después con ellos para continuar las clases por la tarde. Los sábados por la mañana se abría una de las aulas para realizar diversas actividades de libre asistencia: préstamo de libros, enseñanza y práctica del juego de ajedrez y proyecciones varias,

para ello nos valíamos del servicio gratuito de préstamo de material escolar (filminas, diapositivas, documentales...) al frente del cual estaba en Alicante el sacerdote D. Antonio Espinosa Cañizares por encargo de la Diputación Provincial. También de Murcia traíamos películas de cine prestadas a centros escolares con iguales condiciones de gratuidad. Todo ello gracias a la estimable colaboración del maestro D. Emilio Galipienso Martínez quien, además de atender el funcionamiento del comedor, aportaba desinteresadamente su proyector personal de cine. Por ello, tanto a él como a mí, la inspección provincial nos concedió sendos votos de gracias.

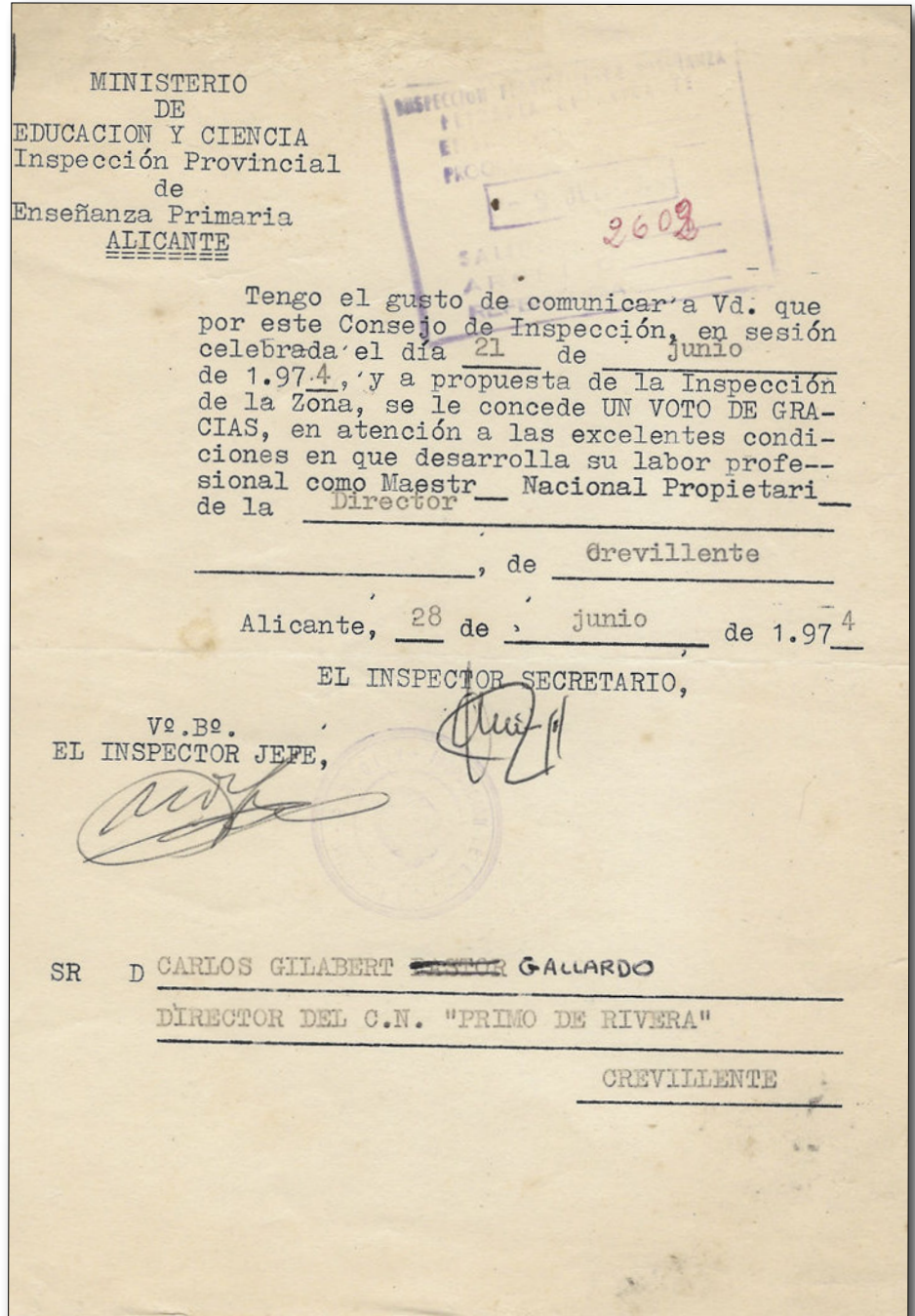
Sin embargo, algunas aulas del Colegio seguían funcionando aisladas en locales provisionales en condiciones poco deseables. Una mañana, durante el tiempo de recreo, se presentaron en el despacho de la dirección dos maestras con el pelo y vestidos hechos una sopa con agua. Mi primer impulso fue el de armarme con daga y lanza en ristre e ir a reparar la afrenta infringida a tan bellas dulcineas, aunque dominado por el sentido común preferí cruzar la puerta del patio que comunicaba con el Ayuntamiento, en el que por entonces estaba ubicado el retén de la Policía Municipal, para presentar denuncia y pedir que fuera



➔ uno de sus agentes quien acompañara a las maestras para enfrentarse con la persona causante del vertido de agua desde una de las ventanas del edificio común. Según su informe, uno de los vecinos alegaba que tenía su turno de trabajo por la noche, por lo que los gritos de las niñas durante el recreo en la calle sin tránsito le molestaban para descansar, durmiendo, durante el día.

De cara al curso 1980-81 finalizó, en la llamada Ciudad Escolar, la construcción del segundo edificio destinado a cubrir las necesidades del Instituto de Bachiller ya completo, elemental y superior. El nuevo pabellón permitió el traslado de las clases que hasta ese momento se habían seguido impartiendo en las instalaciones del llamado Colegio Libre Adoptado Maciá Abela. Así, dichas instalaciones fueron ocupadas al completo por el Colegio Nacional Gral. Primo de Rivera. Las graduadas de 1932 anejas a la casa consistorial pasaron a ser dependencias municipales. Ese mismo año se inauguró el C. N. Ntra. Sra. de la Esperanza aglutinando en sus aulas todas las clases impartidas en locales provisionales, en el sector sur de la población, bajo la dirección de D. Lorenzo López Jover.

Todos los demás locales provisionales, incluidas las escuelas del Parquet y el Calvario, que la corporación municipal dedicó a otros menesteres, fueron clausurados. De hecho ya dependían de la dirección del Colegio Gral. Primo de Rivera, por lo que su alumnado fue trasladado al mismo centro común. El trasiego de alumnado, mobiliario y material escolar en 1980 supuso para este colegio el comienzo de una organización normalizada. Se comenzaron a impartir clases de Educación Física a los alumnos de segunda etapa de EGB y se continuaron las actividades de fin de semana. Poco



tiempo después, pasados los años del siglo, como consecuencia de uno de los vaivenes políticos de la sociedad española,

el primer nombre oficial del colegio fue abolido y el popular de Escuelas Nuevas desde su origen tomó carta de naturaleza.



VENTAJAS EXCLUSIVAS
www.viatgeselpuntal.es



Viatges **EL PUNTAL**
EXPERIENCE

Reserva ya tus vacaciones

601 60 94 04
 info@viatgeselpuntal.es
 Avda. de Madrid, nº 23, Crevillent
 elpuntalexperience
 ViatgesElPuntalExperience

Estas vacaciones vive la magia donde los sueños se hacen realidad



Descubre el mundo de FROZEN en DISNEPLAND PARIS y vive una aventura única junto a Elsa, Ana y todos sus personajes

La exposición «Otra economía es posible... y ya está aquí» visita Crevillent tras recibir el premio Pepe Miquel del cooperativismo

La Cooperativa Eléctrica San Francisco de Asís, sociedad matriz del Grupo Enercoop, acoge en su sede, hasta el 12 de junio, la exposición itinerante «Otra economía es posible... y ya está aquí: transformar y dar soluciones desde el cooperativismo y la economía social». La muestra es fruto de la colaboración entre la **Universitat de València** —a través de la Cátedra de Cooperativismo y Economía Social— y la cooperativa de crédito **Caixa Popular**.

A través de diversos paneles informativos, la exposición ofrece una **visión didáctica y profunda sobre cómo el modelo cooperativo** y la economía social no solo son alternativas viables, sino realidades consolidadas que ofrecen soluciones eficaces a los desafíos de la sociedad contemporánea.

La exposición llega a la provincia de Alicante, con una única parada en Crevillent, tras haber recorrido diversos puntos de la provincia de Valencia, como Alaquàs, Utiel y la propia capital. La presencia explícita del Grupo Enercoop en el contenido de la muestra es un ejemplo de su posicionamiento estratégico no solo a nivel local, sino que también ejemplifica su relevancia en proyectos de desarrollo tecnológico y social a escala estatal y europea.

Durante el acto de inauguración, **Guillermo Belso**, presidente de la

Cooperativa Eléctrica, destacaba que «es un honor para nosotros albergar una exposición que pone en valor los mismos principios que defendemos en Crevillent desde hace casi un siglo: la solidaridad, la democracia interna y la sostenibilidad aplicada al bienestar de nuestros vecinos. Entendemos que el futuro de la economía social pasa por recorrer el camino de desarrollo técnico, legal y administrativo que aplicamos hoy día en nuestra propia compañía, referentes en cooperativismo energético».

La exposición se acompaña de un **documental con testimonios de representantes** de cada uno de los sectores que relatan, con emoción y sentimientos, sus expe-

riencias personales en cooperativas valencianas. Esta exposición fue galardonada el pasado 6 de mayo en la decimosexta edición de los **Premios Pepe Miquel**, impulsados por la Confederació de Cooperatives de la Comunitat Valenciana (CONCOVAL).

Cohesión territorial e igualdad social: aspectos del cooperativismo

La muestra profundiza en aspectos clave como la **generación de empleo estable, la cohesión territorial y el impacto positivo en el entorno local**, elementos que pueden sentirse identificados con la trayectoria de la Cooperativa Eléctrica San Francisco de Asís desde su fundación.



¿Quieres un **descuento** de **100 €** al año en tu factura eléctrica?

¡¡Esto te interesa!!



Únete gratis a la comunidad energética COMPTM-Crevillent y empieza a ahorrar

Apúntate con el QR o ven a tu Cooperativa 900 103 314



comptem
COMUNIDAD ENERGÉTICA



La Cooperativa Eléctrica, referente europeo de la transición energética, en Informe Semanal de Televisión Española

El programa decano de TVE, 'Informe Semanal' visitó las instalaciones del Grupo Enercoop para plasmar en el reportaje 'Los hilos de la energía' los puntos fuertes del modelo de comunidad energética de nuestra villa. Un equipo de grabación de este histórico programa se desplazó hasta las instalaciones del Grupo Enercoop con el objetivo de profundizar en un modelo de gestión que está transformando la forma de producir y consumir electricidad.

El reportaje, emitido el 25 de abril, titulado 'Los hilos de la energía', analizaba la actual coyuntura energética global y examinaba de cerca las alternativas más sólidas y sostenibles que emergen desde el ámbito local. En este contexto, la Cooperativa Eléctrica fue seleccionada como un ejemplo paradigmático de éxito gracias a su centenaria trayectoria y a su firme liderazgo en la implantación de energías renovables.

Los reporteros recorrieron diversas ubicaciones clave de nuestro término municipal, prestando especial atención a las plantas de generación fotovoltaica de nuestra comunidad energética COMPTEN-Crevillent. Asimismo, el equipo técnico y periodístico entrevistó tanto a responsables del Grupo Enercoop como a vecinos del municipio para captar el verdadero impacto social de esta iniciativa.

Desde una perspectiva técnica y administrativa, la visita sirvió para poner en valor el profundo conocimiento especializado que posee Enercoop, así como el carácter pionero de su iniciativa de creación y gestión integral de comunidades energéticas.

La firma crevillentina es actualmente reconocida por su capacidad para ofrecer ase-

soramiento en todas las fases de su instalación, abarcando desde la viabilidad técnica y de ingeniería hasta el complejo desarrollo legal y normativo.

Este liderazgo no solo se circunscribe al ámbito local o comarcal. La relevancia de los proyectos en los que participa el Grupo

Enercoop dota a nuestra entidad de una fuerte dimensión nacional y, muy especialmente, europea. En los últimos años, la empresa se ha integrado activamente en estudios de desarrollo tecnológico financiados por la Unión Europea, lo que ha reforzado su posición de referente.



**Hemos
cumplido
cien años
contigo**



**y queremos
ofrecerte
un pequeño
detalle**

Si eres titular de un suministro, ¡tenemos estas **dos bolsas** para ti!



¡Ven a tu Cooperativa a recogerlas!

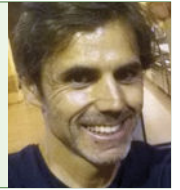
El Cascall

Existen varias especies de amapolas silvestres en Crevillent. Destacan *Papaver rhoeas* y *Papaver hybridum*. Si queréis admirarlas en su máxima expresión os recomiendo que os acerquéis en primavera al paraje de La Foia, a las espaldas de La Vella. En esta depresión kárstica o poljé podréis encontrarlas entre los almendros cultivados en flor, dándole al entorno una belleza extraordinaria.

Pero hoy quería centrarme más en concreto en una planta mítica y que siempre había sido cultivada en las casas de campo de nuestra localidad. Se trata de *Papaver somniferum subsp. somniferum*; la versión cultivada de la silvestre *Papaver somniferum subsp. setigerum*, la famosa adormidera. De ella se extraen en laboratorio diversos compuestos químicos y alcaloides como la codeína, la morfina, la metadona, el opio y la heroína. Os hablo del cascall, cuyo nombre provenía del sonido que producían sus semillas cuando

de plantas
va la cosa

Juan Francisco
Egea Manchón
Naturalista



se secaban dentro de las cápsulas, y al moverlas sonaban como un cascabel. Con este nombre se le denominaba no sólo en Crevillent, sino en localidades como Orihuela y otras más alejadas en las Islas Baleares.

Esta planta forma unas flores rosadas o violáceas de hasta diez centímetros, con hojas verde-azuladas que abrazan al tallo desde su base. Se pueden encontrar de forma esporádica en márgenes de caminos, carreteras y campos abandonados, más o menos en los mismos hábitats que el resto de *Papaver*. Antiguamente había la costumbre de plantarlas todos los años, pero fueron demonizadas y se obligó a la gente a arrancarlas de sus jardines. Son una de las amapolas más bonitas que existen. Cuando todavía no había medicamentos como hoy los conocemos, nuestras madres y abuelas ya las usaban como remedios caseros para mitigar el dolor de diversas dolencias. Existía la costumbre de poner a hervir alguna cabezuela en un cazo con agua, y se les daba a los niños cuando les empezaban a salir los dientes. Pero no solo en ese momento; cuando el llanto sobrepasaba los valores de paciencia de las personas en una reunión, se le decía a la madre: "¡Dónali cascall a vore si se calla!". Seguro que alguna persona mayor se acordará todavía de estas anécdotas.

Quiero agradecer a mis amigos Francisco Javier Mas Pérez y al biólogo y botánico Enric Martí Colomer sus aportaciones para complementar con datos este artículo.

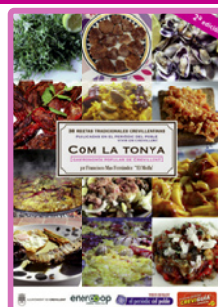


© Juan Francisco Egea

Flor y fruto de adormidera.

 www.elperiodicdelpoble.com

Descarga todos los números
"El Periòdic del Poble"
en nuestra página web:
www.elperiodicdelpoble.com



Consigue el libro de recetas
"Com la Tonya"
en nuestra página web:
www.elperiodicdelpoble.com

