



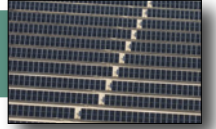
VIVIR EN CREVILLENT

Año XV • Nº 127. Abril, 2026. 5.000 EJEMPLARES GRATUITOS

elperiodicodelpoble.com

el periódico del poble®

Nueva planta solar de Cooperativa para fomentar el ahorro P.19



Crevillent revive su luminosa tradición



© Luis Pomares López

PÁGINAS 3 A 9

MUEBLES

VM Vicente Martínez

Casa fundada en 1887

SISTEMAS DE DESCANSO
DORMITORIOS - JUVENIL
COLCHONES - CANAPÉS

SOMIERS
BASES TAPIZADAS
ROPA DE CAMA
FUNDAS NÓRDICAS



ESPECIALISTAS EN DESCANSO



C/ Blasco Ibáñez, 27 - 03330 CREVILLENT (Alicante) · Telf: 655 824 009 · 655 859 854

Pincha en el logo para acceder a nuestro facebook

teléfonos
de interés

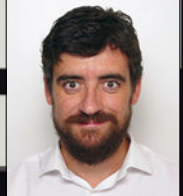
EMERGENCIAS:	112
Centro de Salud	96 691 24 65
Crevigüia:	653 128 625
Multiplica:	653 128 625
Herbolario Tierra Salud:	653 128 625
Ayuntamiento:	96 540 15 26
Agencia de Desarrollo Local:	96 540 15 26 ext. 305
Policia Municipal:	96 540 64 54
Tanatorio:	96 529 20 00
Casa de Cultura:	96 540 64 31
Servicios Sociales:	96 668 09 64
Cooperativa(Enercoop):	900 103 314
Patronato:	96 668 17 72
Selesa:	900 12 18 79
Ecoparque:	966 68 06 10
Hidraqua:	911 77 40 90
Hidraqua averías:	900 10 12 70
Hospital Vinalopó:	96 667 95 96
Hospital de Elche:	96 661 69 00
Cruz Roja:	96 540 65 04
Guardia Civil:	96 668 26 37
Bomberos:	96 540 64 80
Ambulancia:	96 514 40 00

CINEFORUM
CREVILLENT

Reconocerías el sello de Pedro Almodóvar viendo un solo minuto de cualquiera de sus películas. Te gustará más, menos o nada, pero eso es un hecho, y lo que le convierte en un artista superior. Pedro tiene una carrera prolífica con algunas películas que son obras maestras, y otras menores. **Amarga Navidad** es de las segundas, pero aún así, estamos ante un ejercicio de estilo espectacular. Cada plano es un cuadro digno de estar en un museo. En cuanto al guion, me parece una nueva lectura de lo que ya hizo en la muy superior **Dolor y gloria** (esa sí es de las grandes). El creador, sus tormentas interiores y su relación con la realidad y la ficción.

Seguro que el director manchego ha dejado algún cadáver por el camino, y parece querer pedir perdón, justificarse, o sencillamente explicarnos quién es él y cómo ha llegado a serlo. O puede que incluso lo que quiera es jugar con el espectador y usar esos detalles autobiográficos para que pensemos más de la cuenta. Tendríamos que preguntarle a él, algo que yo estaría encantado de hacer.

cinexín

Por José Javier
Martínez

AMARGA NAVIDAD (2026)

DIRECCIÓN: PEDRO ALMODÓVAR

GUIÓN: PEDRO ALMODÓVAR

REPARTO: BÁRBARA LENNIE, LEONARDO SBARAGLIA, AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN, VICTORIA LUENGO, PATRICK CRIADO, MILENA SMIT, QUIM GUTIÉRREZ

Neumáticos
gonzaauto

96 540 41 38

CONFORT
autoPaseo de la Estación esq. C/ Argentina
03330 Crevillent (Alicante)HANKOOK
MASTERS

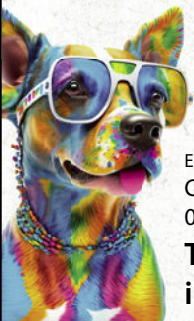
neumaticosgonzaauto@gmail.com CONFORTAUTO.COM

Staff

Vivir en Crevillent.
El Periòdic del PobleEdición digital especial
GratuitaDepósito Legal:
V - 2526 - 2010Edita: Multiplica®
Coordinación:
Crevigüia®
Fotografía: Crevigüia®

El Periòdic del Poble no se responsabiliza de los cambios introducidos a última hora en las secciones y programaciones que contiene, ni se identifica necesariamente con las opiniones de sus colaboradores. Tampoco se responsabiliza de los anuncios de publicidad confeccionados o dirigidos por la empresa anunciante, cuya licitud no podemos comprobar.

Publicidad - Telf: 653 128 625

Diseño: Crevigüia® / Ilustración: V. López Mas
elperiodicdelpoble@gmail.comTU IMPRENTA DE
CONFIANZAELCHE PARQUE EMPRESARIAL
C/Juan de Herrera, 33
03203 ELCHE (Alicante)
T. 966 65 15 12
info@juarez.esGRUPO
JUÁREZ
IMPRESIÓN CREATIVAIMPRESIÓN OFFSET · IMPRESIÓN DIGITAL
ENCUADERNACIÓN · DISEÑO GRÁFICO
PACKAGING PERSONALIZADO

juarezimpresores.com

CAMPAÑA RENTA 2026

LLÁMENOS PARA
CONCERTAR CITA

ATENCIÓN AL CLIENTE:

teléfono: 96 540 45 11 · 96540 19 16

e-mail: info@revor.es

* FISCAL * LABORAL * JURÍDICO
SERVICIOS DE GESTORÍA Y SEGUROS

Servicios especiales para PYMES y Autónomos

C/ Virgen del Pilar, 2 Entlo - 03330 Crevillent (Alicante)
telfs. 96 540 45 11 | 96 540 19 16 | fax. 96 540 32 11RE
VOR
asesores
www.revor.es



Una Semana Santa para el recuerdo

Terminamos de vivir una celebración de Semana Santa que se puede catalogar como “relevante” puesto que cada uno de los actos se han desarrollado con una brillantez propia de una conmemoración que ostenta el reconocimiento como **Fiesta de Interés Turístico Internacional**, distinción que únicamente ostentan veintisiete ciudades en todo el territorio nacional, de los más de nueve mil municipios que existen, lo que deja claro la importancia de este galardón, logrado por las peculiaridades propias que atesora nuestra Semana Santa.

Comentando los actos previos a lo que estrictamente son las procesiones, se puede destacar la brillantez del acto de clausura del Centenario de la Revista Crevillente Semana Santa junto a la presentación de la edición correspondiente al año 2026 que tuvo lugar en el recién estrenado FÒRUM ENERCOOP, el magnífico pregón proclamado por el joven cofrade de Murcia D Joaquín Bernal Ganga, el XLVI Certamen de Bandas de Cornetas y Tambores y el pòrtico musical del Septenario en honor a la Virgen de los Dolores que contó con la predicación del obispo emérito Monseñor D Jesús Murgui el Viernes de Dolores.

La primera de las procesiones, la “**Salida de la Convocatoria de la Santa Cruz**”, se llevaba a cabo tras finalizar la Eucaristía el sábado día 29 de marzo, **Sábado de Pasión**, con el recorrido habitual siendo arropada por una nutrida hermandad, la banda de clarines de la Federación y autoridades locales que se suman al cortejo. ➔



Distintos momentos de la Semana Santa Crevillentina

© Vicente López Delleli

© Paco Polo

ENVIA LES INCIDÈNCIES A TRAVÉS DE LA NOSTRA



APP





© Crevigüia

© Vicente López Deilel

➔ Al margen de esta primera procesión, la noticia estuvo durante la mañana de Sábado de Pasión cuando el programa **España Rural de Radio Nacional de España** se realizó en directo desde la Plaza de la Constitución, con su presentador Manolo HH, quien entrevistó a diversas personalidades del entorno de la Semana Santa y a la primera autoridad municipal, la alcaldesa Lourdes Aznar. Programa que se repetiría el **Domingo de Ramos**, también desde la misma plaza, con otros intervinientes, coincidiendo con la llegada de la procesión de la **“Entrada de Jesús en Jerusalén”** que se había iniciado en la parroquia de la Santísima Trinidad con una muy elevada participación de familias enteras acompañando la última obra del escultor Mariano Benlliure.

Por la tarde, también desde la parroquia de la Santísima Trinidad se llevaba a cabo la Procesión Infantil en la que los niños son los protagonistas de este cortejo.

Martes Santo, día 31 de marzo es el día de la **“Procesión de Penitencia”**, un cortejo que, sin ser estrictamente crevillentino, puesto que nació en los años sesenta del siglo XX, se ha ganado un hueco y un prestigio entre la celebración local. Varias han sido las etapas de esta singular procesión que rompe con todos



© Crevigüia

los paradigmas de lo que es un cortejo de los que se celebran en Crevillent, dotándole de un particular estilo penitencial, con una puesta en escena que atrae a numerosos visitantes y fotógrafos.

Miércoles Santo, día 1 de abril, la jornada más crevillentina por lo que constituye el reencuentro de las familias que en su día adquirieron las imágenes procesionales, que se reúnen para el tradicional **“Arreglo de pasos”** en los distintos locales establecidos con anterioridad. A ello, se une el “revoloteo” constante de niños ansiosos por conseguir las pegatinas del

álbum de cromos con los estandartes de las treinta cofradías que ha editado la Federación.

Jornada de encuentros con los ausentes que se agolpan en la Plaza de la Constitución, donde desde los distintos puntos empiezan a llegar los pasos acompañados por sus fieles devotos y las distintas “pasarellas” o bandas de cornetas y tambores. Una **“Entrada de Pasos”** que cada año se va alargando en el tiempo debido principalmente a la multitud de personas que acompañan a cada uno de los grupos procesionales. ➔

**COMPREM
AL MERCAT!**

COMERÇ PRÒXIM, NOSTRE,
ESPECIALITZAT I DE CONFIANÇA.
COMPRA A CREVILLENT



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Innovació,
Indústria, Comerç i Turisme

afic
Agència per al Foment
de la Innovació Comercial

**GOBIERNO
PROVINCIAL
ALICANTE**
La Dipu de los Pueblos

TURISME
COMUNITAT VALENCIANA



Excmo. Ayuntamiento
de Crevillent
CONCEJALÍA DE COMERCIO
Y MERCADOS

© Vicente López Deltell



► Tras un breve descanso, desde el interior del templo parroquial Nuestra Señora de Belén, a las 22 horas, se inicia la **“Procesión de la Pasión”** en la que participan dieciséis cofradías que representan las secuencias cronológicas más representativas de cuanto padeció Jesucristo antes de ser crucificado. Durante el recorrido, se pueden observar obras de prestigiosos artistas del XIX o primera mitad del XX, cada una acompañada por su respectiva banda de música o de cornetas y tambores. Una procesión con un corto recorrido aprobado por las cofradías en asamblea que, por las opiniones recibidas, parece no ser de general agrado pero que se debe respetar al haber sido una decisión acordada por las propias entidades.

Aún así, la Virgen de los Dolores finaliza cuando son las 2,40 de la madrugada de jueves y todavía se tiene que realizar el **“Traslado del Cristo de la Victoria y las Tres Marías y San Juan”** que quizás

sea la procesión con más devoción de cuantas se desarrollan durante la Semana Santa por la gran cantidad de fieles que participan en la misma a pesar de lo intempestivo del horario.

Jueves Santo, día 2 de abril. La Semana Santa de Crevillent siempre ha entendido que no se limita exclusivamente a realizar las procesiones por las calles de la población, sino que se tiene que compaginar con la celebración de los actos litúrgicos. Por eso, durante la jornada de este día no se celebra ninguna procesión para que los crevillentinos que lo deseen puedan participar en la celebración de la Cena del Señor. Al finalizar los oficios, desde la ermita de la Purísima parte hasta el paseo del Calvario, el **“Vía Crucis”** acompañando al Stmo. Cristo del Perdón y la Buena Muerte que habitualmente es seguido por numerosos fieles con cánticos y rezando las catorce estaciones.

Viernes Santo, día 3 de abril. La pro-

nada más larga de cuantas existen en Crevillent puesto que tiene su inicio de madrugada cuando por los distintos rincones se empiezan a escuchar las **Dianas** que culminan en la Plaza de la Constitución a las 6 de la mañana, que es cuando parte la primera de las procesiones, la **“Subida al Calvario”**, un acto que este año ha vivido la experiencia entre las cofradías de San Pedro Arrepentido y la Flagelación que se han juntado con el fin de intentar acortar algo el discurrir del cortejo, para que el primero de los **Abrazos**, el de la Morquera, tenga lugar, como siempre se ha dicho, **“Entre dos luces”**. Un abrazo en el que la cofradía de la Santa Mujer Verónica ha depositado la confianza de descubrir el lienzo con el rostro de Jesús en Monseñor D Francisco Javier Diaz Tenza, Secretario de Su Santidad. Entre los invitados, el alcalde de la vecina ciudad de Elche, D Pablo Ruz quien también se animó a subir cantando a la Virgen de los Dolores. ►

➔ Finalizado el segundo de los Abrazos en el paseo del Calvario, el receso obligatorio para degustar el almuerzo del "Pa torrat" con el que las cofradías obsequian a sus cofrades e invitados para que a las 11 se inicie la procesión "Bajada del Calvario". De nuevo las bandas de música, Cornetas y Tambores junto al colorido vistoso de las distintas vestas y la masiva presencia de niños hace de este cortejo uno de los más característicos de la localidad si bien, se prolonga demasiado en el tiempo puesto que son más de cuatro horas las que se emplean en su transcurrir, debiendo ver de estudiarse la forma de poder acortarlo. Recordar que en 1995 cuando las cámaras de TVE emitieron esta procesión en directo se emplearon dos horas únicamente.

Por la noche, la fisonomía crevillentina cambia por completo para celebrar la procesión de la "Muerte de Cristo" en la que participan ocho pasos que representan las secuencias del Calvario, cada uno de ellos con su respectivo grupo coral interpretando motetes sacros de compositores clásicos o incluso contem-

poráneos. Resaltar en la cofradía de San Juan de la Tercera Palabra en la Cruz la participación en el coro de Marcos Galvany, compositor de la pieza que se interpreta, "Father in Heaven". Se aprecia una mayor participación en el cortejo tanto en el número de vestas en las cofradías como en las mujeres crevillentinas ataviadas con la mantilla y peineta española. Al finalizar la procesión y con todos los pasos expuestos en la Plaza de la Constitución, los coros participantes interpretaron conjuntamente el "Miserere" compuesto por el crevillentino José Alberto Aznar, recuperando una tradición de antaño.

Sábado Santo, día 4 de abril. El cortejo del "Santo Entierro" de Cristo se viste de gala ante la presencia del presidente de la Generalitat Valenciana, Juan Francisco Pérez Llorca quien pudo conocer los pormenores de los preparativos de la procesión visitando las inmediaciones de la parroquia de la Santísima Trinidad, departiendo con los responsables de las cofradías para después presenciar el cortejo desde la tribuna de autoridades.

Procesión en el que participan seis cofradías y que al igual que el día anterior, el canto coral se hace presente junto a un elevado número de "manolas" y un transcurrir ligero del cortejo. Como viene ya siendo habitual, la Virgen de la Soledad que cierra el cortejo entra de espaldas al templo parroquial Nuestra Señora de Belén en señal de despedida al pueblo de Crevillent. ➔



SOMOS ROBINJUD

Abogados especialistas en Ley de Segunda Oportunidad y cancelación de deudas

¿Y si tus **deudas** dejaran de ser un problema?

Cancelación de deudas
(bancos, proveedores, deuda pública)
Ley de Segunda Oportunidad
Tarjetas Revolving
Préstamos de Coches
Ejecuciones Hipotecarias
Cláusulas Suelo
Seguros de Prima Única
Complemento de Paternidad
Embargos y Subastas



C/ Pósito 2, entresuelo.
Esquina C/ Blasco Ibañez

965 703 255
652 593 655

Dra. Mayra Lucero

96 540 59 98 - 688 70 11 63

966 931 702
677 565 773

PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

Paseo de la Estación, 2 nave A
(junto supermercado Economy)
sisconeumaticos@hotmail.es 03330 CREVILLENT (Alicante)

TALLERES
Tani

Ctra. Murcia-Alicante, km 45
03330 Crevillent (Alicante)
manolo@tallerestani.es tallerestani.es
96 540 12 43

CLÍNICA DENTAL
Dra Mª Nieves Martos

Cuidamos de tu salud dental

- Implantes
- Estética Dental
- Ortodoncia
- Odontología General

Telf: 966 57 73 35
Móvil: 613 35 84 00
C/ Santo Tomás 11, Crevillent

ESTRELLA DE ÁFRICA

< Pincha aquí para acceder a nuestra página en Facebook

ESPECIALIDAD EN:
TAPAS VARIADAS · CARNES A LA BRASA
PINCHOS MORUNOS · ARROCES VARIADOS

LUNES A DOMINGO | VIERNES Y SÁBADO
HORARIO 13:00 A 16:00 H. | 20:00 A 23:00 H.

C/ Nena, 2 - 03330 CREVILLENT
RESERVAS AL 96 540 10 01

Novoral
CLÍNICA ODONTOLÓGICA

Odontología general e infantil
Estética dental — Ortodoncia
Cirugía Oral e Implantología
Prótesis — Blanqueamientos

C/ Virgen del Pilar, nº2, 2º C

654 926 469
96 540 61 81

➤ **Domingo de Resurrección**, día 5 de abril. Corta pero emotiva es la procesión del Encuentro entre Jesús Sacramentado y Regina Pacis, la que verdaderamente da sentido a la Semana Santa puesto que **“Si Cristo no ha resucitado, vana es nuestra fe”** (San Pablo, 1 Corintios 15:14). Con la presencia de los representantes de las cofradías, mayordomía del Santísimo y corporación municipal, partiendo por la puerta conocida como del “Príncipe” (calle corazón de Jesús) se desarrolla el Encuentro de la Resurrección que tiene a José Manuel Cantó como la persona encargada de hacer caer el enlutado manto de Regina Pacis para mostrar su vestidura acorde con la Resurrección del Hijo.

Salvas de ordenanza, suelta de palomas y oropeles y el siempre presente canto coral ponen el punto final a una Semana Santa que en resumen se puede considerar como de las más participativas de los últimos años, destacando la masiva presencia en las cofradías si bien el desarrollo de las procesiones ha resultado con alguna lentitud, extremo que deberán analizar las cofradías en asamblea de la Federación.



© Paco Polo



© Tere Cantó



© Vicente López Deitel



© Paco Polo



CREVINET GRATIS



Fibra 1.000Mb - móvil 5G

Comenzarás a pagar en mayo



Código: mayo26

965 40 52 55



© Paco Polo



DEPÒSIT D'ORGÀNIC I RESTA
 DEPÓSITO DE ORGÁNICA Y RESTO

Dilluns a divendres i diumenges De 21:00 a 24:00h
 Lunes a viernes y domingo

Que bonic és Crevillent
QUAN ESTÀ NET!

WWW.QUEBONICESCREVILLENQUANESTANET.COM

RECOLLIDA DE VOLUMINOSOS
 RECOGIDA DE ENSERES

Prèvia cridada als telèfons:
 Previa llamada a los teléfonos:
966 680 610 900 121 879

ECOPARC / ECOPARQUE

Dimarts a dijous De 10:00h a 14:00h
 Martes a jueves De 16:00h a 19:00h
 Dissabtes i diumenges De 9:00h a 14:00h
 Sábados y domingos
 Excepte dies festius
 Excepto días festivos

CALENDARI ECOPARC MOBIL
 CALENDARIO ECOPARQUE MÓVIL



ESCANEA'M!
 ¡ESCANÉAME!





© Parco Polo

Viscodescans

Sofás, sillones,
toppers, somiers
y mucho más.



Fabricantes de colchones y almohadas visco.



Financiación
12 meses **sin intereses.**

965 400 285

Tienda en
Pol. Ind. Faima, C/Callosa de Segura, Crevillente.



ViscoDescans



viscodescans_

La Generalitat cede el Teatro Chapí al Ayuntamiento

La alcaldesa Lourdes Aznar Miralles ha anunciado recientemente que la Generalitat Valenciana ha resuelto ceder el Teatro Chapí al Ayuntamiento de Crevillent mediante una concesión demanial externa, tras culminar un complejo proceso administrativo en el que han intervenido distintas áreas de la administración autonómica.

Según ha explicado la primera edil, este acuerdo ha sido posible tras la coordinación entre diferentes departamentos de la Generalitat, entre ellos las consellerías de Educación y Cultura, la Dirección General de Patrimonio Cultural y la Consellería de Economía, Hacienda y Administración Pública. “Este paso supone un importante espaldarazo para que la apertura de esta instalación cultural pueda ser una realidad y los vecinos y vecinas de Crevillent puedan disfrutar de toda la actividad cultural que albergará este espacio”, ha señalado.

A partir de ahora, desde el Ayuntamiento de Crevillent se están realizando los trámites necesarios para aceptar formalmente esta cesión, un procedimiento que deberá dictaminarse y elevarse a un próximo pleno municipal para aprobar definitivamente la transferencia del Teatro Chapí de Crevillent, cuya titularidad corresponde a la Generalitat Valenciana.

De forma paralela, la alcaldesa ha indicado que también se ha dado traslado a la Oficina Técnica Municipal para que, mientras se tramita la aceptación de la concesión demanial, se preparen los trabajos necesarios para dar de alta los servicios

básicos y avanzar en la puesta en marcha de la instalación.

Asimismo, Aznar ha avanzado que, tras los diferentes cambios organizativos que se han producido en la estructura de la Consellería, el Ayuntamiento mantiene un contacto constante con la Generalitat para concretar los últimos aspectos de un convenio mediante el cual la administración



autonómica financiaría la infraestructura y el equipamiento interior del teatro, valorado en aproximadamente tres millones de euros.

“Hay que tener en cuenta que el interior del teatro está vacío y necesitamos dotarlo de todo el equipamiento necesario para su funcionamiento”, ha subrayado la alcaldesa.

La primera edil ha destacado la importancia de este avance administrativo, afirmando que “por fin se consuma este trámite fundamental para que el teatro sea nuestro de una vez por todas”. En este sentido, ha recordado que el proceso ha sido especialmente complejo, ya que las

obras del edificio estaban finalizadas desde septiembre de 2022, pero la infraestructura no podía ser recepcionada por parte de la Generalitat porque la propiedad seguía siendo en ese momento de la empresa constructora ya que durante la pasada legislatura se habían realizado unos modificados del proyecto sin su correcta tramitación y los técnicos de Generalitat no reconocían las variaciones ejecutadas en la obra porque no se había formalizado adecuadamente y, por tanto, no se podía ni recepcionar ni abrir”.

“Una vez superado ese escollo administrativo, gracias a un trabajo técnico intenso y poco visible para tramitar correctamente los modificados del proyecto, la Generalitat pudo finalmente recepcionar el edificio con este gobierno municipal. A partir de ahí, hemos trabajado para coordinar a las diferentes consellerías implicadas y desbloquear el procedimiento que

ahora permite formalizar esta cesión gratuita al Ayuntamiento”, ha explicado.

Con esta decisión, el consistorio da un paso decisivo para que el Teatro Chapí pueda abrir sus puertas en el futuro y convertirse en un nuevo referente cultural para Crevillent, ampliando la oferta de actividades escénicas, musicales y culturales en el municipio.



Llegir la notícia en valencià

CURSO 2025-2026
ABIERTO EL PERIODO
DE MATRICULACIÓN



C/ JAIME BALMES, 2
03330 CREVILLENT



@PECESAN_DOJO



空手道



PECESAN
DOJO ESCUELA
DE KARATE

“Protegiendo el desarrollo de nuestros hijos
con valores como respeto, esfuerzo,
disciplina y constancia”



687 633 262

El pleno aprueba por unanimidad aceptar el Teatro

El Ayuntamiento de Crevillent celebró hace unos días el pleno ordinario correspondiente al mes de marzo, en el que destacaba la aprobación por unanimidad de todos los grupos municipales de la aceptación de la cesión del Teatro Chapí del consistorio.

La edil de Cultura, Mónica San Emeterio Gil, subrayó la relevancia de esta cesión al afirmar que “no es el final, es el principio porque hoy comienza verdaderamente la puesta en marcha del Teatro Chapí”. La edil del área explicó que, tras esta aprobación, se da un nuevo impulso al proceso para la apertura del teatro. “El interior del edificio está prácticamente vacío, a excepción del patio de butacas, por lo que tenemos que dotarlo del equipamiento necesario para su funcionamiento”, señaló. En este sentido, ya se ha trasladado a la Oficina Técnica Municipal la instrucción de activar los trámites para el alta de los servicios básicos del inmueble.

Paralelamente, el Ayuntamiento mantiene conversaciones con la Generalitat Valenciana para concretar un convenio de financiación que permita equipar la infraestructura, una inversión que ronda los tres millones de euros.

La alcaldesa Lourdes Aznar Miralles recordó que el camino hasta este punto “ha sido complejo y farragoso”, ya que, aunque las obras finalizaron en septiembre de 2022, el edificio no pudo ser recepcionado en la pasada legislatura debido a problemas administrativos derivados de modificaciones del proyecto que no se tramitaron correctamente. “Tras un intenso trabajo técnico para regularizar la situación, la Generalitat pudo finalmente recepcionar el inmueble y, desde entonces, se ha trabajado en la coordinación entre consellerías para desbloquear esta cesión que hoy se



materializa”, añadió. “Este edificio marcará un antes y después en el desarrollo cultural y social de la localidad”, zanjó la edil San Emeterio Gil.

Otros acuerdos del pleno

Durante la sesión plenaria también se aprobó, con el voto en contra del Grupo Vox y la abstención de la edil no adscrita Silvia Asencio, la prórroga del I Plan de Igualdad Municipal, que se mantendrá vigente hasta la aprobación del II Plan de Igualdad. De este modo, se garantiza la continuidad de las acciones, objetivos y líneas estratégicas ya iniciadas, priorizando aquellas que todavía están en ejecución o requieren desarrollo. Desde la Concejalía de Igualdad se impulsará la redacción del nuevo plan.

Asimismo, toda la corporación dio el visto bueno a la sexta revisión de precios del contrato del servicio de recogida de residuos, limpieza viaria y gestión del ecoparque, adjudicado a la empresa FCC Medio

Ambiente S.A.U.. Esta revisión contempla el abono de las diferencias correspondientes al periodo comprendido entre el 1 de febrero de 2023 y el 31 de diciembre de 2025.

En dicha sesión plenaria tuvo lugar la lectura de la declaración institucional del Ayuntamiento de Crevillent en defensa de la continuidad de la Senda del Poeta Miguel Hernández.

Con estos acuerdos, el Ayuntamiento continúa avanzando en la gestión de servicios públicos, el impulso de políticas de igualdad y la puesta en marcha de infraestructuras clave para el desarrollo cultural del municipio.



Llegir la notícia en valencià

CLINICA
BOYER
ODONTOLOGÍA Y DIAGNÓSTICO AVANZADO

VISITA NUESTRA PÁGINA
EN FACEBOOK



Calle Mayor, 2 - Primera Planta
03330 Crevillent (Alicante)

implantes dentales

+8.000 implantes Realizados

**Odontología
de Calidad**

sin salir de Crevillent

+34 965 40 31 57



El Museu Benlliure presenta la seua programació cultural per al segon trimestre de l'any 2026

El regidor de Museus, Antonio Candel Rives, ha informat de la programació d'activitats per als mesos d'abril, maig i juny de 2026 en el Museu Municipal "Marià Benlliure", consolidant este espai pel seu compromís per la difusió cultural i la participació ciutadana a través d'una variada oferta dirigida a tots els públics.

La programació inclou conferències especialitzades, tallers didàctics i noves propostes expositives que permetran acostar al públic tant l'obra de Mariano Benlliure com altres aspectes rellevants del patrimoni artístic.

En l'àmbit de les conferències, destaquen dos cites programades en dissabte a les 19.00 hores. El 28 d'abril tindrà lloc la conferència "La Verge de la Puríssima de Salzillo de Crevillent. Estudi per a la identificació del seu autor", a càrrec d'Ana Satorre Pérez i Juan Antonio Fernández Labaña, organitzada per l'Institut de Cultura Juan Gil-Albert. Per part seua, el 28 de maig se celebrarà la conferència "Restauració del Crist de la Vida per part de l'Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació de la Generalitat Valenciana", organitzada per l'Ajuntament de Crevillent i l'Església parroquial de Betlem.



La programació també presta especial atenció a la formació artística a través de tallers. A l'abril, el dia 11, es desenrotllarà el taller infantil "Vestint a Frida", dirigit a participants d'entre 8 i 12 anys. Al maig, el dia 23, tindrà lloc el taller "Pintant a Benlliure", mentre que el 20 de juny se celebrarà el

taller per a adults "Cal·ligrafia modernista". Totes les activitats requereixen inscripció prèvia.

Com a novetat expositiva, a partir del 30 d'abril podrà visitar-se la mostra "Últimes adquisicions del Museu Benlliure", que permetrà al públic conèixer les incorporacions més recents a la col·lecció del museu.

Així mateix, el museu se sumará a la celebració de la Nit en Blanco, una iniciativa cultural que amplia l'oferta d'activitats i horaris per a acostar l'art a la ciutadania en un ambient festiu i que tindrà lloc el 15 de maig.

Amb esta programació, el Museu Mariano Benlliure reafirma el seu paper com a referent cultural a Crevillent, oferint propostes que combinen divulgació, investigació i formació.

Per a més informació i inscripcions, les persones interessades poden contactar amb el museo o consultar la seva pàgina web. oficial



Leer la noticia en castellano

L'Ajuntament inicia les obres en el CEIP San Luis Gonzaga d'El Realengo per a habilitar un servici de menjador

L'alcaldesa Lourdes Aznar Miralles, juntament amb el regidor d'Educació, Antonio Candel Rives, i de Pedanies, Pedro García Magro, ha informat de l'inici de les obres d'adequació d'espais en el CEIP San Luis Gonzaga, situat en la pedania crevillentina d'El Realengo, amb l'objectiu d'habilitar un servici de menjador i cuina en el centre educatiu.

Esta actuació permetrà donar resposta a una reivindicació dels pares i mares de l'alumnat, després que la Conselleria concedira la prestació d'este servici. En este sentit, l'alcaldesa ha valorat molt positivament este avanç, destacant que "es tracta d'una boníssima notícia fruit del treball conjunt entre administracions, tant autonòmica com local".

Les obres, finançades íntegrament per l'Ajuntament amb una inversió de 27.769,50 euros, consistixen en la reorganització de diferents espais del centre per

a fer possible este nou servici del qual mancava el col·legi. Gràcies a esta intervenció, es podrà atendre un total de 27 comensals.

Per part seua, l'edil d'Educació ha detallat que els treballs han inclòs la demolició d'un barandat que separava diverses estades, com a quarts de neteja i magatzem de gimnàstica, amb la finalitat de crear un espai destinat a cuina-servici d'àpats. Així mateix, s'ha reconvertit l'aula d'usos múltiples en un menjador escolar amb capacitat per als alumnes beneficiaris.

El regidor Antonio Candel ha subratllat la coordinació entre administracions per a fer realitat esta millora, assenyalant que "des de l'Ajuntament hem assumit la inversió necessària per a adequar els espais, mentres que la Conselleria aportarà els recursos tècnics, com a electrodomèstics i personal, perquè el servici



puga posar-se en marxa a partir del pròxim curs escolar".

Amb esta actuació, l'Ajuntament de Crevillent continua avançant en la millora dels servicis educatius en les pedanies, afavorint la conciliació familiar i millorant la qualitat de vida dels veïns i veïnes d'El Realengo.



Leer la noticia en castellano



Hidraqua es ahora **Veolia**

Nueva marca, misma esencia.

Cambiamos de marca para reforzar nuestra pertenencia a un grupo global de servicios medioambientales, con fuerte arraigo local, comprometido con mejorar la calidad de vida de las personas. Cambiamos para seguir garantizando el acceso a un bien esencial como es el agua, ofreciendo el mejor servicio en más de 70 municipios en la Comunidad Valenciana.

A partir de ahora, somos Veolia.



HIDRAQUA es ahora

VEOLIA

el Crevillent que vivimos

Carlos Guilabert
Maestro



En 1970 se aprobó la nueva Ley General de Educación de Villar Palasí derogando, después de un siglo de vigencia, la anterior Ley Moyano de 1857. En uno de los libros de *Historia de España contada para escépticos*, de Gabriel Eslava Galán, se dice que el gobierno de la nación dedicó a Educación la mayor partida de sus presupuestos, por encima de la del Ministerio de Defensa, con tal de dar soporte económico a la implantación de la nueva Ley. Sea así o no, lo cierto es que su promulgación y desarrollo constituyeron, en la enseñanza, el hecho principal y más trascendente del siglo XIX, como punto de partida de la serie de cambios legislativos que se irían sucedien-

LA ENSEÑANZA EN CREVILLENT EN EL SIGLO XX

La década de los años setenta

do hasta finales del siglo.

Ante la nueva situación, la corporación municipal presidida por D. Cayetano Belso Candela (1971-1979) obró en consecuencia. En la Crónica Municipal de 1972, publicada en la revista de Semana Santa 1973, leo lo siguiente: *La acción municipal se halla expresada en la "Memoria General sobre realidades, realizaciones y necesidades de Crevillente en materia de enseñanza", esta Memoria constituye el libro blanco local, en importante volumen de 102 folios redactado por la Secretaria General e ilustrado con fotografías y planos que tuvo singular eficacia por la resolución ministerial autorizando las enseñanzas de 5ª*

curso de bachillerato en la Sección Delegada Maciá Abela, y la programación de la inmediata construcción de un Colegio Nacional de 16 unidades... La preocupación municipal por la Enseñanza está concretada por el Plan Especial de la Ciudad Escolar. Sobre unos terrenos de 70.000 metros cuadrados, Instituto, Escuela de Maestría, campos de deportes, etc., etc. Interesado al propio tiempo el Municipio por mejorar las condiciones de escolarización se consiguió del Patronato del Asilo de Ancianos los locales para habilitar 7 aulas y un parvulario concedido por el Ministerio de Educación y Ciencia, que constituyen el nuevo grupo escolar Ramón y Cajal.



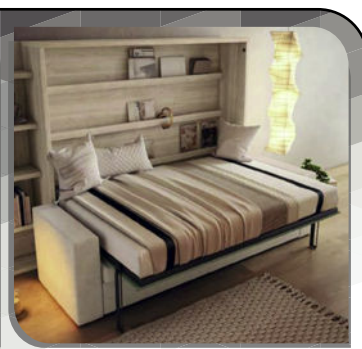
En 1975 el Colegio Francisco Candela fue declarado en estado de ruina y en 1977 se optó por su completa demolición. La inmediata construcción en la Ciudad Escolar del Colegio Nacional de 16 unidades en 1976 sustituyó, mejorándolas ostensiblemente, las anteriores instalaciones del colegio derruido, manteniendo su denominación.

Por otra parte, al mismo tiempo que el Ayuntamiento habilitó provisionalmente el grupo escolar Ramón y Cajal en el antiguo asilo, habilitó también provisionalmente otras seis aulas al sur del casco urbano, en los bajos cedidos por ➔

**Penalva
Mobiliari**

- SALONES
- COMEDORES
- SILLAS
- DECORACIÓN
- DORMITORIOS
- ENTRADAS



CAMA ABATIBLE

Puertas de Orihuela, 2
Crevillent, Alicante

www.penalvamobiliari.com
info@penalvamobiliari.com

 **865 52 44 63**

► un grupo de industriales crevillentinos, del gran edificio de viviendas por ellos promovido. Dicho edificio tenía, sigue teniendo, fachada en la segunda circunvalación (actual avenida de San Vte. Ferrer). Las seis aulas mencionadas fueron el punto de partida del quinto colegio nacional (Ntra. Sra. de la Esperanza) que en 1979 absorbería las aulas provisionales del Sector Sur de la población.

El BUP (Bachillerato Unificado Polivalente) establecido por la nueva Ley comenzó a implantarse progresivamente, a partir del curso 1975-76, disponiendo del primer edificio del nuevo instituto construido con esa finalidad en la llamada Ciudad Escolar.

En la Memoria Municipal de 1977 (Revista Semana Santa 1978) se dice: «*Un nuevo tema, sin embargo, vino a sumarse a las previsiones del año: la adquisición de nuevos terrenos para ubicar construcciones escolares, que vino demandado por los nuevos aires del Ministerio de Educación y Ciencia lanzado a una decidida campaña de contestar satisfactoriamente a las exigencias ciudadanas por una completa escolarización de la población*».

Aprovechando tan favorable predisposición ministerial, el Ayuntamiento adquirió en Ronda Sur una parcela de 300 metros cuadrados en los que se proyectó y ejecutó rápidamente un minicolegio de seis unidades escolares. La cor-

poración municipal formalizó también, en el mismo sector, la compra de los mil metros cuadrados necesarios para la construcción del colegio de 16 unidades proyectado, de inmediata ejecución.

En una de las fotografías se señala la ubicación de las aulas instaladas provisionalmente en los bajos del gran edificio, junto a la carretera. La otra corresponde al breve minicolegio de seis unidades construido en Ronda Sur. El espacio que ocupaban es hoy el patio del Colegio Julio Quesada. Al fondo se aprecia uno de los cinco bloques de viviendas de la cooperativa Ntra. Sra. de la Esperanza que dio nombre al quinto colegio.



ACOMPANÁNDOTE EN CADA PASO DE TUS PRÓXIMAS VACACIONES

Viatges **EL PUNTA**
EXPERIENCIA

EL CRUCERO Y EUROPA ESTÁN DE MODA

📍 Avenida de Madrid, 23 Crevillent
☎ 601 60 94 04 6 965 40 03 38
✉ info@viatgeselpunta.com
🌐 www.viatgeselpunta.com



y de regalo...
una TROLLEY o
juego de maletas*



Crevillent impulsa nuevas inversiones: obras de renovación de los juegos infantiles y educativas

La Junta de Gobierno Local ha aprobado dos importantes expedientes de contratación para la ejecución de obras en el municipio, concretamente en el ámbito educativo y en la mejora de espacios públicos.

Por un lado, se ha dado luz verde al expediente para la contratación de las obras de adecuación y reparación del CEIP Julio Quesada - Pilar Ruiz, actuación que se enmarca dentro del Plan Edificant. Este proyecto cuenta con un presupuesto base de licitación de 125.316,76 euros y un plazo de ejecución de dos meses y medio. “Con estas obras modernizaremos este centro educativo”, ha apuntado el edil de Educación, Antonio Candel Rives.

Por otro lado, también se ha aprobado el expediente para la renovación de los juegos infantiles ubicados en la Plaza de la Comunitat Valenciana, una actuación destinada a mejorar este espacio de ocio y esparcimiento para

los más pequeños que se encuentran bastante deteriorados, según ha expresado el concejal de Parques y Jardines, David Amorós Candela. En este caso, el proyecto contempla un presupuesto de licitación de 146.964,43 euros y un plazo de ejecución de hasta tres meses.

Con la aprobación de ambos expedientes se inicia el procedimiento administrativo que permitirá llevar a cabo estas actuaciones, ya que se ha procedido a autorizar el gasto correspondiente, así como a aprobar los pliegos de cláusulas administrativas y técnicas que regirán cada uno de los contratos para que puedan ser adjudicados.

Ambas actuaciones se tramitarán mediante procedimiento abierto simplificado, lo que permitirá que todas las empresas interesadas que cumplan con los requisitos establecidos puedan presentar sus ofertas. Las licitaciones serán publicadas en el perfil del contratante del Ayuntamiento de Crevillent.

“Una vez se publiquen estas licitaciones, todas las empresas interesadas podrán concurrir al proceso de contratación”, ha señalado la alcaldesa Lourdes Aznar Miralles, quien ha destacado que “estas actuaciones responden al compromiso del equipo de gobierno con la mejora de las infraestructuras educativas y la renovación de espacios públicos para el disfrute de la ciudadanía”.

Con estas inversiones, el Ayuntamiento continúa avanzando en la modernización de instalaciones municipales y en la mejora de la calidad de vida de los vecinos y vecinas de Crevillent.



Llegir la notícia en valencià



Cultura anuncia la publicación de bases y abre la convocatoria del VII Certamen de Cortometrajes de Crevillent

Un año más, el Certamen de Cortometrajes de Crevillent abre sus puertas a la creatividad y al talento audiovisual, consolidándose como un referente cultural. En esta séptima edición, el certamen reafirma su compromiso con el apoyo y la promoción del cortometraje como una de las formas artísticas más destacadas. Además, mantiene su enfoque en

la producción local, brindando visibilidad a los creadores de Crevillent y sus alrededores.

Las bases del certamen ya están publicadas y pueden consultarse en la página web oficial: <http://www.certamencortoscrevillent.es>. Los interesados pueden presentar su cortometraje antes del 30 de abril.

Viernes 19 de junio - 22:00 horas

La primera jornada estará dedicada a los cortometrajes realizados por creadores locales de Crevillent y su entorno, destacando el talento de proximidad y reforzando el vínculo entre el certamen y la comunidad. Por primera vez, se distinguirá entre la Categoría Local y la Categoría Local Juvenil, enfocada en los cortometrajes creados por estudiantes de institutos.

Sábado 20 de junio - 22:00 horas

El sábado será el turno de la Sección Oficial, donde se proyectarán los cortometrajes seleccionados a concurso. Esta sesión reunirá una selección de obras de diversas procedencias y estilos, mostrando la rica diversidad y calidad del cortometraje actual en la Comunidad Valenciana.

La jornada concluirá con la entrega de premios, que incluirá el Premio del Público, otorgado por los asistentes, y que cerrará la séptima

edición del Certamen de Cortometrajes.

Durante la ceremonia de clausura, se anunciarán los cortometrajes ganadores en las siguientes categorías:

Premio Oficial y Premio del Público, otorgados por el Excmo. Ayuntamiento de Crevillent.

Premio Local, otorgado por Grupo Enercoop.
Premio ACC, otorgado por la Asociación Creadores de Crevillent.

Desde la organización, se invita a todos los ciudadanos a disfrutar de esta nueva edición del Certamen de Cortometrajes de Crevillent, que tendrá lugar los días 19 y 20 de junio a las 22:00 horas en el Auditorio de la Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó". Además, los asistentes podrán participar en la votación del Premio del Público.

Organiza: Asociación Creadores de Crevillent, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Crevillent.

Subvenciona: Excmo. Diputación Provincial de Alicante y Grupo Enercoop.

Entradas: Aforo limitado. Entradas disponibles en <http://www.notikumi.com>.



Llegir la notícia en valencià



Cultura anuncia las bases para la XIV Edición del Premio Internacional de Divulgación Histórica "Juan Antonio Cebrián"

La concejala de Cultura, Mónica San Emeterio Gil, ha anunciado este lunes la publicación de las bases a la XIV Edición del Premio Internacional de Divulgación Histórica "Juan Antonio Cebrián" Villa de Crevillent, un certamen literario que fomenta la creación de obras inéditas de divulgación histórica y que se celebra con la misma pasión y dedicación que el propio legado de Juan Antonio Cebrián.

Este concurso es una oportunidad para dar rienda suelta a la creatividad ofreciendo la posibilidad de alzarte con el prestigioso Premio Juan Antonio Cebrián Villa de Crevillent.

Las bases completas del concurso, ya se encuentran disponibles en la página web oficial de la Asociación Cultural Juan Antonio Cebrián (<http://www.asociacionjuanantoniocebrián.com/premio-juan-antonio-cebrián-villa-de-crevillent-2025-2/>), proporcionando toda la información sobre los requisitos específicos, los premios económicos, y los plazos de entrega de las obras.

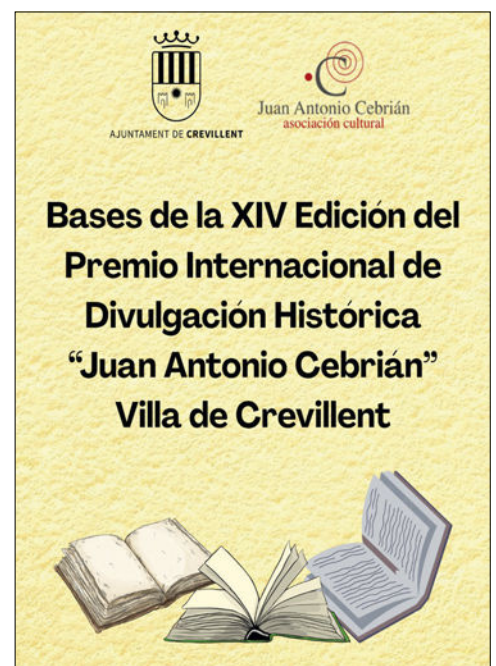
Se recomienda a los participantes revisar detalladamente las bases para conocer los detalles acerca de la entrega de las obras, que suelen ser requeridas en formato físico.

Este certamen tiene como objetivo promover la divulgación de la historia y rendir homenaje a la figura de Juan Antonio Cebrián, cuyo trabajo ha sido un referente en la divulgación histórica a nivel internacional. Si tienes un corazón de escritor, no dudes en participar y dejar tu huella en esta edición del premio.

Para obtener más información relacionada con el premio, visita el sitio web de la Asociación Cultural Juan Antonio Cebrián.



Llegir la notícia en valencià



**TERCER
SORTEO**
(Abril 2026)

LA COOPERATIVA AYUDA A AHORRAR A SUS SOCIOS
REPARTIENDO LA ENERGÍA AUTOGENERADA EN LAS
INSTALACIONES FOTOVOLTAICAS DE COMPTTEM

comptem COMUNIDAD
ENERGÉTICA

3.400
kWp

6.400
MWh/año

PSFV
Campillo

3.000
Hogares

Desarrolla:

enercoop
GRUPO

Destinado a personas físicas con **domicilio habitual**
en Crevillent que cumplan los **siguientes requisitos:**

- Suministro de la **vivienda habitual** conectado a la red eléctrica de Distribución Eléctrica Crevillent, S.L.U.
- Ser persona **titular del contrato de suministro con condición de socia** comercializada por la Cooperativa. Tendrán prioridad aquellos titulares que hayan mantenido, ininterrumpidamente, el suministro eléctrico con la Cooperativa desde el 7 de abril de 2023.
- Contrato de suministro de la vivienda habitual bajo la **modalidad 2.0 TD, para uso doméstico.**
- Referencia catastral de la vivienda habitual del solicitante ubicada en el municipio de Crevillent (con independencia de la clasificación del suelo) y a menos de **5.000 m de la instalación PSFV Campillo**, de conformidad con el RD 244/2019.
- No contar en la vivienda habitual con una instalación de autoconsumo propia, individual o colectiva, **ni estar previamente asignado a una instalación de COMPTTEM.**
- No ser beneficiario del **bono social local** de la Cooperativa.

Tendrán prioridad de asignación en este tercer sorteo aquellas familias que hayan dejado de disfrutar del bono social local en los últimos años por la aplicación del umbral máximo de rentas para beneficiarse del mismo.



**BASES
COMPLETAS**

Solicitudes hasta el **29 de mayo** de 2026

¡Participa!



¡Descubre **COMPTTEM!**
La energía que conecta personas



Más información en:
enercoop.es | 900 103 314

3.000 familias se beneficiarán de un 15% de ahorro en la factura de la luz con la nueva planta solar de la Cooperativa

La Cooperativa Eléctrica Benéfica San Francisco de Asís ha abierto inscripciones **hasta el próximo 29 de mayo** para incorporarse, de forma gratuita, a la comunidad energética COMPTM.

En esta tercera fase, hasta 3.000 cooperativistas podrán beneficiarse de **descuentos de hasta el 15% en su factura eléctrica, unos 100 euros al año**, gracias al reparto de los beneficios generados por la planta solar fotovoltaica Campillo, que ya se encuentra en funcionamiento.

Para acceder a este descuento directo en la factura, las personas interesadas deben inscribirse **a través de la web www.grupoenercoop.es/sorteo-comp-tem/**, donde también pueden consultar las bases del tercer sorteo.

Comunidad energética COMPTM

COMPTM es un nuevo modelo de gestión energética en el que **Crevillent se ha consolidado como referente**. Combina la generación eléctrica distribuida en cubiertas de edificios municipales, cedidas por el ayuntamiento de Crevillent, con instalaciones de mayor capacidad en suelo rústico, lo que permite un acceso universal a las fuentes de energía renovables y elimina las barreras de acceso a las mismas. **Así se facilita la autoproducción propia de energía de una forma participativa** y se reduce la factura eléctrica, como si se dispusiera de una instalación solar sobre cada vivienda.

El último gran hito de esta estrategia ha sido la planta solar fotovoltaica Campillo, una infraestructura que supone **un salto cualitativo para el municipio**.

Con una inversión de 2,8 millones de euros y una potencia de 3,4 MWp, se trata de una instalación pionera en España al operar como comunidad energética con seguidores solares a un eje y módulos fotovoltaicos bifaciales. Gracias a esta tecnología, se optimiza la captación solar a lo largo del día **y se alcanza una producción anual de unos 6.400 MWh**, suficiente para extender los beneficios del autoconsumo colectivo a 3.000 hogares de Crevillent.

Además, su diseño se ha llevado a cabo bajo criterios de sostenibilidad que **minimizan el impacto ambiental**.

Estas 3.000 familias beneficiarias se unirán en breve **a las 1.000 que ya se encuentran acogidas a COMPTM**.

Vanguardia europea

El alcance de la iniciativa trasciende el **ámbito local y sitúa a Crevillent como un caso de éxito en innovación energética a escala europea**. A través de su participación en proyectos de desarrollo

tecnológico, el Grupo Enercoop refuerza el papel del cooperativismo como motor de una transición energética justa y participativa.

“Tras el año de nuestro centenario, **la planta Campillo es la mejor prueba de que seguimos conectados con el futuro** de Crevillent, manteniendo intactos los valores de proximidad y servicio que nos vieron nacer en 1925”, ha señalado Guillermo Belso, presidente del Grupo Enercoop.

Objetivos 2030

El objetivo de la entidad es ambicioso, **alcanzar el año 2030 cubriendo el 50% del consumo de los hogares crevillentinos** bajo el paraguas de la comunidad energética COMPTM, disfrutando así en todo el municipio de las ventajas que ofrecen las energías renovables.

Tanto es así que, en breve, está planificada la puesta en marcha de nuevas instalaciones, que **permitirán que se sumen al modelo 1.000 familias más**.



**Hemos
cumplido
cien años
contigo**



**y queremos
ofrecerte
un pequeño
detalle**

Si eres titular de un suministro, ¡tenemos estas **dos bolsas** para ti!



¡Ven a tu Cooperativa a recogerlas!

Plantas venenosas (2ª parte)

En el anterior número del Periòdic repasábamos las plantas tóxicas o venenosas más comunes del casco urbano de nuestro Crevillent. En esta ocasión vamos a centrarnos, sobre todo, en las de la Sierra.

Ante todo, decir que ninguna persona debería recolectar para su consumo, tanto culinario como medicinal, ninguna parte de ningún vegetal, sobre todo de los que no se tenga una amplia información. Digo esto porque hay varias plantas tóxicas que se pueden confundir con otras mucho más comunes que sí que se utilizan de forma habitual. En este caso en concreto, encajaría una planta perenne de ciclo anual que comienza a brotar a mitad del invierno. Se trata de la férula o cañaheja (*Ferula communis*). Su aspecto recuerda muchísimo al hinojo, sobre todo en las primeras fases de su desarrollo. Su consumo continuado produce la muerte por hemorragias, y al contacto con la piel produce una afección llamada ferulismo. Es abundantísima en el camino de subida a Peña Negra.

Tenemos en la Sierra tres especies de ruda: *Ruta angustifolia*, *Haplophyllum rosmarinifolium* y *H. linifolium*. Su aceite se usa habitualmente para combatir el reuma o el dolor de huesos. Cuidado con su uso porque en su composición presenta un glucósido que provoca hemorragias internas. El manejo de la planta fresca produce heridas y ulceraciones por fotosensibilidad.

Otras especies:

Lliri blau, (*Iris germanica*). Usada muy a menudo como ornamental, el consumo de su rizoma provoca envenenamientos tanto en humanos como en el ganado. Frecuente en la zona del Castell Vell.

Oroval o bufera, (*Withania somnifera*). En sus raíces se localizan alcaloides tóxicos responsables de sus propiedades narcóticas y sedantes, especialmente tóxicos para personas cuyo uso puede causar la muerte.

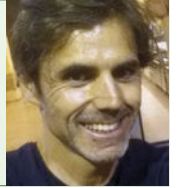
Cenizo, (*Chenopodium murale*). Altamente tóxico, es alergénico y fotosensible; su polen produce anafilaxis en personas, y su consumo como verdura con exposición posterior al sol provoca ulceraciones en la piel. Una planta presente prácticamente en cualquier campo de cultivo abandonado.

Seguimos con la sabina mora, (*Juniperus phoenicea*). De entre las miles de especies que hay en España esta es la planta cuyo crecimiento es más lento. Una vez conté los anillos de una rama de tres cm. de ancho y tenía 75 años de edad. Usada como abortiva, el consumo de sus hojas jóvenes puede causar gastroenteritis y hemorragias internas. Árbol bastante frecuente en los paredones de la cara norte de nuestra sierra.

Existen muchas otras plantas tóxicas en nuestro entorno, pero he considerado que

de plantas
va la cosa

Juan Francisco
Egea Manchón
Naturalista



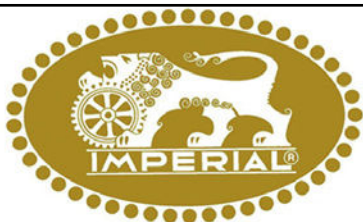
estas son las más comunes y proclives a ser confundidas.

Este artículo no hubiera sido posible sin el asesoramiento del biólogo y botánico crevillentino Enric Martí Colomer.



© Joaquín M. Pérez Pérez

Lliri Blau



ANTONIO PEREZ ADSUAR, S.A.

ALFOMBRAS Y MOQUETAS
IMPERIAL

Carretera Nacional 340 - km. 710
03330 Crevillente (Alicante)

OFRECEMOS

La más alta calidad a precios muy competitivos

Proceso de fabricación rápido

Departamento de diseño propio

965 400 150
www.imperial.es

