



elperiodicodelpoble.com

La cafetería de un matrimonio crevillentino en Madrid P. 14



Las Casas de la Villa que ha tenido Crevillent P. 12



Crevillent canta la Navidad



Nuevo Belén y nueva iluminación navideña para una novedosa Navidad, que Crevillent va a celebrar con numerosos actos. En el interior, todo el programa

Pags. 6 a 10

© crevigüia



Enercoop presenta sus proyectos en GENERA P. 18



Espiritisme al Crevillent del segle XIX P. 16

MUEBLES **VM Vicente Martínez**
Casa fundada en 1887

SISTEMAS DE DESCANSO
DORMITORIOS - JUVENIL
COLCHONES - CANAPÉS

SOMIERS
BASES TAPIZADAS
ROPA DE CAMA
FUNDAS NÓRDICAS

ESPECIALISTAS EN DESCANSO



Felices Fiestas



teléfonos
de interés

EMERGENCIAS:	112
Atención Coronavirus	900 300 555
Creviguía:	653 128 625
Herbolario Tierra Salud:	653 128 625
Ayuntamiento:	96 540 15 26
Agencia de	96 540 15 26
Desarrollo Local:	ext. 305
Policía Municipal:	96 540 64 54
Centro de Salud:	96 668 10 00
Tanatorio:	96 668 10 17
Casa de Cultura:	96 540 64 31
Servicios Sociales:	96 668 09 64
Cooperativa:	96 540 08 62
Patronato:	96 668 17 72
Selesa:	900 12 18 79
Ecoparque:	96 540 66 02
Aquagest:	902 250 270
Aquagest averías:	902 25 01 70
Hospital Vinalopó:	96 667 98 00
Hospital de Elche:	96 667 90 00
Cruz Roja:	96 540 65 04
Guardia Civil:	96 668 26 37
Bomberos:	96 540 64 80
Ambulancia:	96 514 40 00





La casa Gucci es un biopic, género que no es del gusto de esta humilde sección de *El Periódic del Poble*, salvo que, en lugar del todo, lo que quiera es llevar a la pantalla una parte concreta que tenga interés. Y en este caso, Ridely Scott, en lugar de contarnos la biografía de la famosa firma italiana de moda, se centra en un personaje fascinante: Patrizia Reggiani. La interpreta de forma muy convincente la artista total Lady Gaga, que se mete en el papel de esta arribista en la que, como veremos, conviven de forma equilibrada ambición, pocos escrúpulos y locura. El trasfondo de la historia de esta viuda negra es la trama empresarial en la que Patrizia fue protagonista y que llevó a la casa Gucci del control de sus fundadores

Aldo y Rodolfo Gucci, a las manos de Maurizio Gucci, y de ahí a la actualidad. En cuanto al reparto: Lady Gaga, bien; Jeremy Irons, muy bien; Adam Driver, como siempre, brutal; Al Pacino, pasado de rosca; y mención de honor para un caracterizadísimo y muy sobreactuado Jared Leto, que es la gran pega de la película. Resumiendo, una puesta en escena muy elegante y un ratico estupendo en el cine. Sin pasarse, pero recomendable.

cinexín

Por José Javier Martínez



LA CASA GUCCI (2021): DIRECCIÓN: RIDLEY SCOTT. GUION: BECKY JOHNSTON Y ROBERTO BENTIVEGNA (BASADO EN EL LIBRO DE SARA GAY FORDEN). REPARTO: LADY GAGA, ADAM DRIVER, JEREMY IRONS, AL PACINO, JARED LETO, JACK HUSTON, SALMA HAYEK.

IMPRESA OFFSET Y DIGITAL
MATERIAL DE OFICINA

Futura

www.imprentafutura.es



www.imprentafutura.es

Ciudadela, 17 • ELCHE
Tels. 96 544 78 78
Móv. 665 87 18 32
futura@imprentafutura.es

Staff

Vivir en Crevillent.
El Periòdic del Poble

Edición digital especial
Gratuita

Depósito Legal:
V - 2526 - 2010

Edita: Multiplica®
Coordinación:
Creviguía®
Fotografía: Creviguía®

El Periòdic del Poble no se responsabiliza de los cambios introducidos a última hora en las secciones y programaciones que contiene, ni se identifica necesariamente con las opiniones de sus colaboradores. Tampoco se responsabiliza de los anuncios de publicidad confeccionados o dirigidos por la empresa anunciante, cuya licitud no podemos comprobar.

Publicidad - Telf: 653 128 625
Diseño: Creviguía® / Ilustración: V. López Mas
elperiodicdelpoble@gmail.com

REBOR

asesores

www.rebor.es
pincha para acceder a
nuestra web

ATENCIÓN AL CLIENTE:
teléfono: 96 540 45 11 · 96540 19 16
fax: 96 540 32 11
e-mail: info@rebor.es

LLÁMENOS
PARA
CONCERTAR
CITA



Felices Fiestas

* FISCAL * LABORAL * JURÍDICO
SERVICIOS DE GESTORÍA Y SEGUROS

Servicios especiales para PYMES y Autónomos

C/ Virgen del Pilar, 2 Entlo - 03330 Crevillent (Alicante)

L'Ajuntament de Crevillent incrementa el seu pressupost de 2022 en un milió

Amb un creixement del 4% respecte al de l'any anterior, el Govern Municipal ja té a punt el pressupost per al 2022, que en aquesta ocasió superarà els 25 milions d'euros. Un milió d'euros més que corresponen principalment a l'increment de les transferències d'altres administracions, amb un creixement de l'aportació de l'Estat de 850.000 euros.

Segons ha comunicat el regidor de Bon Govern, Gregorio Díaz-Marta, el pressupost de despeses corrents creix un 7% respecte de l'any anterior amb l'objectiu d'atendre les necessitats de l'administració local i millorar els serveis i prestacions a la ciutadania de Crevillent. En aquest sentit, es destinaran més mitjans a l'apartat de personal (un 12%) per a fer front a l'increment del 2% dels salaris del personal marcat per l'Estat i cobrir la creació de noves places i la incorporació de treballadors que reforçaran i donaran solució a carències de plantilla en àrees com la Policia Local, amb 5 noves incorporacions, o Serveis Socials, que ampliarà la seua plantilla en 6 per-

sones per a donar una resposta més eficaç a les necessitats de la població més vulnerable. A més, es contarà amb més recursos per a alguns serveis com la neteja.

També s'ha pressupostat l'aportació de l'Ajuntament per als plans d'ocupació subvencionats que permetran la contractació de 60 persones desocupades durant 6 mesos o 1 any i que suposarà que 60 famílies veguen alleujada la seua situació econòmica, una acció amb la qual el Govern Municipal pretén donar suport a la creació d'ocupació en la localitat.

Quant a les inversions, prop de 520.000 euros aniran per a la urbanització de l'entorn del Teatre Chapí i l'adaptació d'aquestes infraestructures per a la seua posada en

marxa. Destaquen també els 200.000 euros per a la connexió del col·lector de la Rambla del Castellar i els 160.000 euros per a la recuperació de danys causats per la Gloria.

Està previst també ací elaborar el projecte d'urbanització del Mercat de Proveïments, que el Govern espera que siga una obra de referència de la pròxima legislatura, un augment de la inversió per als Pressupostos Participatius, la renovació de l'escenari i del Castell de Moros i Cristians i l'adquisició de nous jocs infantils inclusius i accessibles.

D'altra banda, per a la pròxima anualitat s'albirarà una activitat econòmica en auge amb l'augment en les llicències d'obres i la represa de la taxa d'ocupació de la via pública amb taules i cadires, que el Govern va decidir suspendre durant l'any 2021 i el primer trimestre del 2022 per a recolzar l'hoteleria i restauració amb motiu de la pandèmia. L'edil ha explicat que queda pendent saber com es resol l'ingrés de la Plusvàlua i que no es contempla cap increment en les taxes i impostos municipals.



[Leer la noticia en castellano](#)

Ampliació del Museu Arqueològic i la Casa del Parc Nou

L'alcalde de Crevillent, José Manuel Penalva Casanova, ha anunciat la futura execució d'un projecte museístic per a ampliar i realitzar millores en el Museu Arqueològic Municipal i la Casa-Museu Parc Nou que inclou la rehabilitació i condicionament de la cova contigua i la seua comunicació amb la casa-museu. Un projecte que contempla una inversió de 800.000 euros i que, segons ha comunicat, comptarà amb una subvenció

del 50% provinent de Presidència de la Generalitat Valenciana, mitjançant dues anualitats de 200.000 euros. L'import restant serà d'aportació municipal. Així ho ha transmés als mitjans aquest matí l'alcalde crevillentí durant la visita de la directora general de Cultura i Patrimoni, Carmen Amoraga Toledo, a aquestes mateixes instal·lacions acompanyada dels portaveus del govern municipal. "Estem molt contents de poder tirar avant un projecte com aquest que inclou una ampliació i modernització de les infraestructures i dels serveis que presta l'Ajuntament".

EN VIDEO

[Plenari Ordinari del 30 de novembre](#)

[Leer la noticia completa](#)



EN IMATGES



© fotos ajuntament

DIA ELIMINACIÓ VIOLENCIA. Creventillent es va unir el 25 de novembre, a la commemoració del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra la Dona amb un ampli ventall d'activitats organitzades des de la Regidoria d'Igualtat en col·laboració amb altres regidories i diverses associacions i institucions de la localitat. A les 11.00 h del matí tenia lloc el primer acte del dia, amb la inauguració en el Centre Jove d'una exposició de siluetes en homenatge a les dones que han sigut assassinades on apareixen reflectides dades com que enguany han sigut 37 les dones assassinades a les mans de les seues parelles o exparelles, o que des de 2003 s'han comptabilitzat 1.118 assassinats de dones només a Espanya.



TALLER D'OCUPACIÓ. Comença el període de selecció de participants per al Taller d'ocupació T'Avalem Vila de Creventill III, un programa que donarà ocupació i formació a un total de 20 joves inscrits prèviament en el programa de Garantia Juvenil i als quals durant 1 any se'ls formalitzarà un contracte de formació-ocupació a jornada completa. La regidora d'Economia Sostenible, Estefania Salinas Peral, informa que les persones participants seran preseleccionades a través del LABORA. Entre els requisits està ser major de 16 anys i menor de 30, estar inscrit com a demandant d'ocupació en el LABORA, figurar actiu en el Sistema Nacional de Garantia Juvenil i comptar amb el Graduat en ESO.



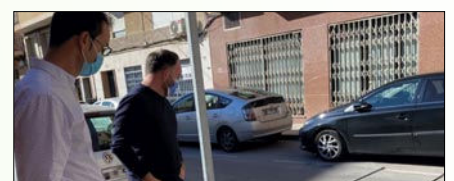
CITA ONLINE DNI. La Regidoria d'Informàtica i Telecomunicacions ha posat en marxa la cita prèvia en línia per al servei d'expedició i renovació del Document Nacional d'Identitat (DNI) a Creventillent. Segons ha explicat la regidora d'Informàtica i Telecomunicacions, Estefania Salinas Peral, ja es pot demanar cita per a la pròxima expedició, que serà el dilluns 22 de novembre, en la pàgina web <https://citaprevia.crevillent.es/> o accedint a través de la web municipal www.crevillent.es. Les persones interessades hauran d'acudir a la Casa Municipal de Cultura José Candela Lledó, el dia i hora que marque la seua cita.



CERTAMEN BENLLIURE. Coincidint amb el 75é aniversari de la commemoració de l'Any Benlliure 2022, l'Ajuntament de Creventillent i la Federació de Cofradías y Hermandades de Semana Santa, amb la col·laboració de la Diputació d'Alacant, han organitzat el Certamen Internacional d'Escultura Mariano Benlliure "Benlliure, Memòria i Temps" amb l'objectiu de dotar al municipi d'un recordatori memorable que homenatge la figura de l'escultor valencià. Segons ha explicat el president de la Federació, José Antonio Maciá, aquest nou certamen es desenvoluparà al llarg d'aquest pròxim any i d'ell resultarà una escultura que els organitzadors situaran davant de la façana del Museu Municipal Mariano Benlliure de Creventillent.



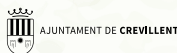
DIA EUROPEU. El 3 de desembre és el Dia Internacional i Europeu de les Persones amb Discapacitat, un moment en què en molts països es recorden els drets de les persones amb diversitat funcional. Aquest any 2021, l'Ajuntament de Creventillent, amb la col·laboració del Centre Ocupacional "Virgen de los Desamparados" -ADIS- i coincidint amb el seu 30 aniversari, va commemorar aquesta jornada donant protagonisme a les persones amb discapacitat intel·lectual, valorant el seu treball i incidència social i comunitària. Amb aquesta finalitat, durant aquests dies s'emetrà una campanya de sensibilització i visibilització en les xarxes socials municipals i en la televisió local.



PLA DE MOVILITAT. L'Ajuntament de Creventillent, a través de la Regidoria de Protecció Ciutadana i Mobilitat, ha iniciat l'elaboració del Pla de Mobilitat Urbana Sostenible (PMUS), comptant com a pilar fonamental amb la participació ciutadana i la recopilació de dades de camp (aforaments, inventari de carrers, etc.). L'estudi té com a principal objectiu analitzar i millorar les pautes de mobilitat del municipi i fer-les més respectuoses i sostenibles amb el medi ambient. És d'indicar que tal com s'estipula en l'article 10 de la Llei 6/2011, d'1 d'abril, de Mobilitat de la Comunitat Valenciana, hauran de disposar d'un pla de mobilitat municipal aquells municipis de més de 20.000 habitants.



Que bonic és Creventillent QUAN ESTÀ NET!



Horari de depòsit de RSU en els contenidors:
Dilluns a divendres i diumenges de 21:00 a 24:00h.
Recollida de voluminosos prèvia cridada als telèfons:
96 668 06 10 900 12 18 79

Horario de depósito de RSU en los contenedores:
Lunes a viernes y domingos de 21:00 a 24:00h.
Recogida de enseres prèvia llamada a los telèfons:
96 668 06 10 900 12 18 79

Recollida de voluminosos Recogida de enseres
Días de no recogida Días de no recogida

CALENDARI ECOPARC MÒBIL							DESEMBRE 2021	
CALENDARIO ECOPARQUE MÓVIL							DICIEMBRE 2021	
DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DOMINGE		
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
30	1	2	3	4	5			
	Pz. España		Pz. Donantes de Sangre	Pz. Dr. Més Candela				
6	8	9	10	11	12			
		C/ Cambueso		Rambla Castellar				
13	14	15	16	17	18	19		
El Realengo	Urb. El Pinar			Pz. Donantes de Sangre	Pz. Dr. Més Candela			
20	21	22	23	24	25	26		
P. Abrets	Pz. España			La Estación				
27	28	29	30	31	1	2		
San Felipe Neri		P. Planelles		Pz. Donantes de Sangre				

Moción de apoyo del PP a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y Policías Locales

El Grupo Municipal Popular presentará al pleno de diciembre una moción para mostrar su apoyo a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y Policías Locales, exigiendo además al gobierno de España que no modifique la Ley de Seguridad Ciudadana. El portavoz popular, Miguel Ángel Sánchez, explica la motivación de esta medida, que no es otra que la intención del Gobierno de derogar la Ley de Protección Ciudadana que aprobó el PP, introduciendo enmiendas, "que van a suponer una merma de la condición de agente de la autoridad y una inseguridad jurídica de cara a las actuaciones de los agentes. La Ley de Seguridad Ciudadana creada

por el PP, establece un marco jurídico adecuado para proteger la seguridad ciudadana y garantizar el libre ejercicio de derechos y libertades, por ello defendemos el mantenimiento de la dignidad, intimidad y el principio de autoridad que la actual legislación garantiza a las FCSE".

Miguel Ángel Sánchez recordaba que "la aplicación de la Ley ha sido fundamental para la puesta en marcha de medidas de control que evitaron la extensión de la pandemia del Covid y, de hecho, ha sido utilizada de forma habitual por el actual Gobierno. Los ataques a esta Ley han estado basados en criterios de desgaste político y argumentos partidistas".

En la moción se pide en primer lugar que el Ayuntamiento de Crevillent manifieste su apoyo sin fisuras a la labor de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. En segundo lugar que el Consistorio defienda el mantenimiento de su dignidad, intimidad y el principio de autoridad que la actual legislación les asegura, y exige al gobierno de España que las FCSE dispongan de los medios materiales adecuados para el desempeño de su labor. En último lugar solicita a PSOE y Unidas Podemos en el congreso de los Diputados, la retirada de cualquier iniciativa de modificación de la Ley de Seguridad Ciudadana.

FACEBOOK PP



Renovació del paviment asfàltic en el Passeig de l'Estació de Crevillent

El passat 8 de desembre van començar de les obres per a la renovació de l'asfaltat del carrer Passeig de l'Estació per a millorar les condicions de la calçada.

A més de la reparació dels sots i desperfectes del paviment s'inclou la creació d'un nou carril d'incorporació, previ a l'encreuament amb el carrer Anselmo Mas Espinosa, i una reorganització dels espais d'aparcament. El pressupost s'acosta als 40.000 euros i s'estima que les obres tinguen un període d'execució d'una setmana. Un temps en el qual Giménez demana que se circule amb prudència, ja que s'habilitarà un carril únic. L'edil explica que aquesta actuació se suma a l'anterior amb l'objectiu de continuar augmentant la seguretat viària en la zona.

"La primera actuació que es va dur a terme al costat de la Regidoria de Protecció



Ciudadana ha sigut tot un encert perquè des que es van instal·lar les fites flexibles i es va reorganitzar el trànsit no hi ha hagut ni un sol accident en aquest encreuament, un dels grans punts negres de la nostra població que, a més, és una de les principals vies d'accés a Crevillent, sent la tercera més important" afegí Marcelino Giménez, Regidor d'Espais Públics.. FACEBOOK COMPROMÍS



PSOE : "Los servicios sociales de Crevillent, más accesibles y mejor dotados"

El grupo municipal del PSOE destaca que "los Servicios Sociales de Crevillent están en proceso de transformación continuada desde la llegada del "Gobern del Carv". De la gestión se encarga la edil socialista Montserrat Pineda, altamente implicada en movimientos sociales, así como en asociaciones locales y comarcales. Actualmente, la gestión está siendo sinónimo de mejora, así como de eficacia por lo que respecta a las ayudas a la dependencia, rentas de inclusión, el servicio de teleasistencia para dependientes, talleres destinados a personas afectadas por el alzhéimer, etc... Por todo ello, al inicio y durante las primeras olas del covid-19, las dependencias han estado a la altura haciendo frente a todo tipo de problemas que han sido resueltos de forma rápida. Para Montserrat Pineda, edil de la Concejalía de Derechos Sociales y Mayores, los Servicios Sociales de Crevillent trabajan y seguirán trabajando por y para los crevillentinos y crevillentinas". FACEBOOK PSOE



Els carrers de Crevillent s'omplin de llum i color

El treball de la Regidoria de Festes i Turisme ha fet possible que Crevillent estrene una nova il·luminació de



Nadal plena de novetats amb la mirada posada en fomentar el turisme i el comerç local en tots els barris del nostre poble. A pesar de les mentides i les falsedats d'alguns, des del Grup Municipal de L'Esquerra animem a tota la ciutadania a gaudir de la nova decoració dels nostres carrers i comprovar per ells mateixos la gran millora que hi ha hagut respecte a anys anteriors. WEB L'ESQUERRA CREVILLENTE



Vox desea una Feliz Navidad a todos los crevillentinos

Vox: "Con polémica de las luces navideñas que parecen del agrado de muchos, pero con la aprobación de pocos debido al alto coste económico que suponen para nuestro Ayuntamiento. La implantación del certificado covid para acceder a algunos comercios y restaurantes, la vacunación infantil, la amenaza del virus... Tenemos muchas obligaciones y pocos derechos. Aun así, desde el grupo municipal de Vox os invitamos a descubrir un año más, que la Navidad es la celebración del nacimiento de un nuevo Ser, que viene a llenar de luz esta oscuridad y nos da Fe y Esperanza en la humanidad. ¡Feliz Navidad y próspero Año Nuevo!". FACEBOOK DE VOX



Cs felicita las Fiestas

Diciembre. Fechas especiales, más si cabe tras haber pasado unos meses (años) con la pandemia, pérdidas personales y sacrificios familiares. Es típico en fechas navideñas transmitir buenos deseos. Pero esta vez más que nunca ese deseo es común para todos. Ciudadanos desea que cada crevillentino encuentre paz y salud, en su gente, en las cosas cotidianas, en su hogar. Sí, realmente ha sido duro, pero el hogar reconforta, da fuerzas y es el motivo para seguir luchando. Os deseamos una Navidad entrañable y que 2022 venga cargado de cosas buenas, en especial salud. FACEBOOK DE Cs



Crevillent il·lumina les festes amb novetats per a fomentar el Nadal i el turisme

Crevillent gaudeix de nova il·luminació de Nadal amb, per exemple, un arbre de 15 metres que regna al centre la Plaça de la Constitució. Nombroses novetats, entre elles l'ampliació de carrers on no havia il·luminació de Nadal. Així carrers com Salut, Àngel, Serrano, Boquera Calvari, Reis Catòlics o Avinguda de la Llibertat, tindran llums en una aposta per posar en valor els barris del nord de Crevillent que fins ara havien estat oblidats en estes dates.

Altre canvi és la instal·lació de llums en l'Avinguda Sant Vicent Ferrer, amb 30 palmeres il·luminades que donaran la benvinguda al poble, sent esta avinguda l'aparador dels visitants que passen per la nostra localitat i sent esta una demanda que els comerços de l'avinguda ens havien fet arribar en anys anteriors. Un altra novetat és la instal·lació d'una gran caixa de regal de 5 metres visitable en la Plaça de la Comunitat



© ajuntament

Valenciana. Una proposta més atractiva a l'hora de poder-se fotografiar de millor manera que l'arbre anterior.

Altre atractiu visitable és un Betlem fet de figures de llums instal·lat a la Plaça Macià Abela a les portes de l'Església de la Santíssima Trinitat, fomentant de nou la sensibilitat en enclavaments que fins ara no havien tingut este oportunitats.

El regidor de Festes, Josep Candela, ha

indicat que "considerem que estem invertint en el nostre poble, fomentant no només l'autoestima i els canvis que ens demanava la gent, sinó demostrant que amb idees es pot fer una gestió dels recursos que multipliquen els ingressos de la població. A més, creiem fermament que hem fet justícia amb carrers i barris que fins ara havien estat oblidats en este aspecte i per això ho hem solucionat una vegada s'ha acabat l'anterior contracte".

el periódico del poble
VIVIR EN CREVILLENT

elperiodicdelpoble.com

BÚSCANOS EN

GARANTÍA ORO **GARANTIZAMOS TODOS NUESTROS TRATAMIENTOS**

CLÍNICA DENTAL **Fontenay**

966 682 680
630 000 406
clinicafontenay.es

IMPLANTOLOGÍA - ODONTOPIEDIATRÍA
ORTODONCIA - PERIODONCIA - ESTÉTICA DENTAL

N.º R.E.S.: 0275

**PANADERIA - BOLLERIA
REPOSTERIA**

ALONSO, S.L.

C/ San Miguel, 6 - 03330 CREVILLENT
(plaza del Ayuntamiento) - Telf: 96 668 00 23

C/ San Pancraccio, 5
96 540 05 87
Puertas de Orihuela, 5
96 540 55 78
Corazón de Jesús, 59
96 540 09 71

**FORN DE PA
PORRUT**

PASTISSERIA
ELABORACIÓN PROPIA
CREVILLENT

Clínica Dental

Dra. Mayra Lucero

nº col.: 03002509

PINCHA AQUÍ PARA ACCEDER A NUESTRO FACEBOOK

C/ Pósito, 2
03330 Crevillente
96 540 59 98
688 70 11 63

ESTRELLA DE ÁFRICA

< Pincha aquí para acceder a nuestra página en Facebook

ESPECIALIDAD EN:
TAPAS VARIADAS · CARNES A LA BRASA
PINCHOS MORIZOS · ARROCES VARIADOS
PAELLAS POR ENCARGO

C/ Nena, 2 - 03330 CREVILLENT
RESERVAS AL 96 540 10 01

TALLERES Tami

Ctra. Murcia-Alicante, km 45
03330 Crevillent (Alicante)
manolo@tallerestani.es

tallerestani.es
96 540 12 43

RAG TALLER GALIANO

SEÑALIZACIÓN
IMPRESIÓN DIGITAL
CHAPA PINTURA
ROTULACIÓN

Ctra. Estación Pol. 1-4 Parcela 10
96 540 01 13 · 03330 CREVILLENT
tallergaliano@gmail.com

Neumáticos gonzauto

96 540 41 38

Paseo de la Estación esq. C/ Argentina
03330 Crevillent (Alicante)
neumaticosgonzauto@gmail.com

CONFORTAUTO.COM

**Querido Santa, esta año
queremos la mejor conexión...**



crevimax[®]
l'Internet del teu poble



**Esta Navidad hasta
500 Megas para ti**

**También llegamos donde la Fibra Óptica.*

Desde

25€
/mes



96 619 80 00 602 290 550 www.crevimax.es info@crevimax.es

Programa de Fiestas de Navidad

DEL 16 DE DICIEMBRE AL 7 DE ENERO. Biblioteca Municipal "Enric Valor".

EXPOSICIÓN "NAVIDAD EN LOS LIBROS"

Organiza: Biblioteca Municipal.

VIERNES 17 DE DICIEMBRE. 18.00 horas. Biblioteca Municipal "Enric Valor".

"NAVIDADES CON TOLKIEN"

Organiza: Biblioteca Municipal.

SÁBADO 18 Y DOMINGO 19 DE DICIEMBRE. Plaza del Ayuntamiento. CASETA DE PAPÁ NOEL.

Aforo limitado. Entradas en el Centre Jove. Organiza y patrocina: Concejalías de Fiestas y Juventud.

SÁBADO 18 DE DICIEMBRE. 19.00 horas. Salón de Actos. Casa Cultura
CONCIERTO DE VILLANCICOS, BOLE-

ROS Y HABANERAS, A CARGO DEL CORO AMISTAD.

Director: Agustín Santacruz Riquelme

Aforo limitado. Recogida previa de entradas en la Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó"

Organiza y patrocina: Concejalía de Cultura del Excmo. Ayto. de Crevillent.

DOMINGO 19 DE DICIEMBRE. Parroquia de la Stma. Trinidad.

CONCIERTO DE NAVIDAD A CARGO DEL CORO PARROQUIAL DE LA STMA. TRINIDAD.

Patrocina: Concejalías de Fiesta y Cultura del Excmo. Ayto. de Crevillent.

JUEVES 23 DE DICIEMBRE.

ESCAPE ROOM "PALACIO DE HERODES". Organiza: Concejalía de Juventud.

DOMINGO 26 DE DICIEMBRE.

ESCAPE ROOM "GYMKANA CUENTO

DE NAVIDAD"

Organiza: Concejalía de Juventud.

DOMINGO 26 DE DICIEMBRE. 12.00 horas. Auditorio. Casa Cultura

CONCIERTO DE NAVIDAD A CARGO DE LA SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE CREVILLEN. Aforo limitado. Recogida previa de entradas en la Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó". Organiza: Sociedad Unión Musical de Crevillent. Patrocina: Concejalía de Cultura del Excmo. Ayto. de Crevillent.

LUNES 27 DE DICIEMBRE. 12.00 horas. Auditorio. Casa Cultura

MUSICAL "LA BELLA Y LA BESTIA", A CARGO DE ZETAEFE PRODUCCIONES. Aforo limitado. Recogida previa de entradas en la Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó"

Organiza y patrocina: Concejalía de Cultura del Excmo. Ayto. de Crevillent.

LUNES 27 DE DICIEMBRE. 20 horas. Salón de Actos. Casa Cultura

CONCIERTO "MI NAVIDAD ERES TÚ" Intervienen: Iлона Tokar, Raquel Cabezas, Andrea Carreres y Andrea Bas.

Aforo limitado. Recogida previa de entradas en la Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó"

Organiza: Concejalía de Cultura del Excmo. Ayto. de Crevillent.

Del 27 al 30 de DISEMBRE de 9h a 13h. ESPORT NADAL

GRUP A (2017-2015)

GRUP B (2013-2014)

GRUP C (2011-2012)

GRUP D (2007-2010)

Inscripcions fins al 22 de desembre a mjbber-



50 experiencias reales
de un proceso de transformación

Servicio inteligente
Soluciones innovadoras
Consumo eficiente

Hidraqua

**El valor social
de la digitalización**

HIDRAQUA

#50AñosDigitalizando



www.hidraqua.es



[@InfoHIDRAQUA](https://twitter.com/InfoHIDRAQUA)



nabeu@crevillent.es indicant nom complet, data de naixement i telèfon de contacte. Places limitades
Organitza: Regidoria d'Esports

MARTES 28 DE DICIEMBRE. 18.00 horas. Salón de Actos. Casa Cultura
CUENTACUENTOS "CUENTO DE NAVIDAD", A CARGO DE ORACLE DE L'EST TEATRE. Aforo limitado. Recogida previa de entradas en la Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó"

Representación incluida en la X Muestra de Teatro de Crevillent.
Organiza y patrocina: Concejalía de Cultura del Excmo. Ayto. de Crevillent.

28 DE DICIEMBRE Y 4 DE ENERO.
CASTILLO HINCHABLE Y MONITORES DE OCIO EN SAN FELIPE NERI
Organiza: Concejalía de Juventud

29 DE DICIEMBRE Y 3 DE ENERO.
CASTILLO HINCHABLE Y MONITORES DE OCIO EN EL REALENGO
Organiza: Concejalía de Juventud del Excmo. Ayto. de Crevillent,

MIÉRCOLES 29 DE DICIEMBRE. 18.00 horas. Salón de Actos. Casa Cultura
REPRESENTACIÓN TEATRAL "EL PRINCIPITO", A CARGO DE ARTCREAR, ESPACIO ARTÍSTICO Y TERAPÉUTICO.

Aforo limitado. Recogida previa de entradas en la Casa de Cultura. Representación incluida en la X Muestra de Teatro de Crevillent. Organiza y patrocina: Concejalía de Cultura.

JUEVES, 30 DE DICIEMBRE. 18:00 H.
ESCAPE ROOM "SOLOS EN CASA"
Organiza: Concejalía de Juventud

JUEVES 30 DE DICIEMBRE. 18 horas. Salón de Actos.
CUENTACUENTOS "LOS BANDOLES VALENCIANOS", A CARGO DE ASOCIACIÓN CULTURAL EL CELLER DE COCENTAINA.

Aforo limitado. Recogida previa de entradas en la Casa de Cultura. Organiza y patrocina: Concejalía de Cultura.

VIERNES 31 DE DICIEMBRE. 12.00 horas. Plaza de la Constitución.

CAMPANADAS AUSTRALIANAS.
Organiza: Concejalía de Fiestas.

LUNES 3 DE ENERO. 17:30 horas. Auditorio.

GISELA "CONCERT KIDS". LA VOZ DE DISNEY EN ESPAÑA
Aforo limitado. Recogida previa de entradas en la Casa Municipal de Cultura "José Candela Lledó"
Organiza y patrocina: Concejalía de Cultura del Excmo. Ayto. de Crevillent

DEL 3 AL 9 DE ENERO
PISTA DE HIELO SINTÉTICO SOLIDARIA en el Paseo de Fontenay
Organiza: Concejalías de Fiestas y Deportes

MARTES, 4 DE ENERO. 19:00 H.
DESDE LOS TEJADOS DE CREVILLEN, ADMIRAR LA BAJADA DE LOS REYES MAGOS POR LA SIERRA
Organiza: Concejalía de Fiestas.

MIÉRCOLES, 5 DE ENERO. 18:00 H.
CABALGATA DE LOS REYES MAGOS
Organiza: Concejalía de Fiestas.







← PINCHA AQUÍ Y ACCEDER A NUESTRA PÁGINA EN FACEBOOK

Felices Fiestas 🎄

Nuevas Instalaciones

Tecnología de vanguardia con un equipo médico **humano y cercano**, porque tu **salud dental** y tu bienestar son lo primero para nosotros.

Calle Mayor, 2 - 1ª planta / 03330 Crevillente (Alicante)

 **96 540 31 57**



Com la tonya

Francisco
Mas Ferrández,
"El Molla"
Arrocero

Bones Festes!

En estas fechas navideñas que tenemos cada vez más cerca quisiera contaros mis experiencias gastronómicas de la infancia que distan mucho de las que actualmente se disfrutan. Además, en esta ocasión, no pondremos receta como tal si no que comentaremos algunos de los platos y comidas que se hacían por esa época y cuya elaboración era sumamente sencilla pero a la vez sabrosa.

Recuerdo la Nochebuena como una fiesta en el campo que empezaba con la preparación, en el suelo, de una gran hoguera para hacer brasas. Previamente, las familias, adquirían un pavo que serviría de base para muchas de las comidas de los días siguientes. Por ejemplo, en las brasas, lo primero que se ponía en la lumbre eran las pechugas del pavo que se comían acompañadas de un vino tinto recio de la tierra y con eso ya empezaba la fiesta.

Iba pasando la tarde y se llenaba de familias la cueva donde vivíamos en el campo. Mientras unos conversaban, el fuego se seguía alimentando y el último que había llegado ponía unos boniatos que había traído. A una le apetecía asar las castañas que había traído en una lata o sartén con pequeños agujeros en el fondo a las que previamente se les había hecho un corte para su mejor elaboración. Más tarde, a otro le apetecía otro trozo de carne y lo ponía en la brasa y así sucesivamente.

Uno de los platos que me vienen a la memoria y que ya no he vuelto a comer eran los dátiles hervidos. Aquellos dátiles que todavía no estaban maduros, se les hacía un pequeño corte transversal y se hervían en agua obteniendo un sabor que nos gustaba mucho a los niños por aquel entonces. También habían dátiles adobados a los cuales se les había acelerado el proceso de maduración pero, a nosotros, los que nos gustaban eran los hervidos y los maduros cogidos del árbol.



Cuando llegábamos a los postres, lo más típico eran "les toñetes", elaboradas por las mujeres y horneadas en las panaderías del pueblo y de las cuales ya hemos puesto la receta en otra ocasión. También les figues seques y el panet en figa hechos con los higos y las almendras de la cosecha del verano. Coger un higo seco, hacerle un corte y ponerle dentro una almendra era uno de nuestros postres favoritos. Y así entre risas, cantos, dulces, licores y sobretodo armonía, acababa la Nochebuena y amanecía el día de Navidad que olía a caldo de pelotas que, de buena mañana y en la lumbre se preparaba en todos los hogares del pueblo.



Y otro de los platos típicos de las fiestas de Navidad era el arroz y pavo, que se confeccionaba igual que un arroz y conejo o pollo pero con la carne del pavo que se había comprado unos días atrás. Este arroz que tenía un punto meloso por el tipo de carne, se comía el segundo día de Navidad que ha tenido tradición de celebrarse en Crevillent hasta hace relativamente pocos años.

Y estas eran las Navidades de mi infancia y con el relato de algunas de mis vivencias culinarias de estos años os deseo una muy Feliz Navidad y un muy Feliz Año Nuevo.



El nou Teatre Chapí tindrà una plataforma hidràulica mòvible



Visita a las obras del Teatro Chapí

L'alcalde de Crevillent, José Manuel Penalva, ha anunciat que el nou Teatre Chapí de Crevillent, actualment en construcció, comptarà amb una plataforma hidràulica desplaçable que permetrà incrementar l'espai destinat a l'escenari o el nombre de seients disponibles en la platea, amb dues files de butaques més, en funció de les necessitats de

cada actuació.

Segons ha explicat l'alcalde, la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat València ha donat el vistiplau i assumeix aquesta incorporació, no contemplada en la memòria econòmica, com la modificació de les buta-

ques contemplades en el projecte, ja que les primeres estaven dissenyades per a ser utilitzades en la Sala d'actes d'una escola i no reunia les condicions de comoditat i disseny necessàries per a un teatre.

Uns canvis que també eren necessaris per a poder dotar de l'espai i les característiques que requereixen els seients adaptats a persones amb discapacitat, garantint així l'accessibilitat del recinte. Penalva ha afirmat que les obres avancen a bon ritme i que la previsió és que a la fi de l'any 2022 es pugui posar en marxa el servei d'aquesta nova infraestructura cultural. "Estem realitzant gestions per a coordinar el final de les obres de construcció del teatre amb les quals duren a terme des de l'Ajuntament de

Crevillent per al condicionament i urbanització dels limitrofs de l'edifici i de la plaça, perquè la nostra intenció és que coincidisquen".



Leer la noticia en castellano

viscoDESCANS[®]

S.L.U.



TIENDA: POLÍGONO FAIMA
C/ Callosa de Segura, S/N

HORARIO:
Lunes-Viernes: 10 a 13:30 y 16:00 a 19:30 h.
Sábados: 9 a 14 h.

📞 965 400 285

FINANCIACIÓN 12 MESES SIN INTERESES

Felices Fiestas

Colchones, almohadas, sofás,
sillones relax, ropa de cama,
toppers de látex y visco,
cojines, alfombras...



Crevillent y sus Casas Consistoriales

Reinando Isabel II en España, el seis de enero de 1845 se reunieron en la "plaza Mayor" de Crevillente, los señores del Ayuntamiento, los jefes de la Milicia Nacional, un piquete de voluntarios armados y perfectamente uniformados, y la banda de música de dicho cuerpo, para solemnizar el bando real emitido por el pregonero, referente a la entrada en vigor de la ley de atribuciones y competencias de los Ayuntamientos (1). [La Milicia Nacional la conformaban batallones de ciudadanos armados para mantener el orden y defender el régimen constitucional (2)].

Joaquín Galiano García identifica esa "plaza Mayor" con la de la Iglesia Vieja, o sea, la del Mercado (3). Coincidiendo con el profesor Vicente Gozálviz Pérez, en que el edificio situado en su cara norte (Foto 2), hoy desaparecido, era la sede del Ayuntamiento (4).

Se hallaba ocupado en régimen de alquiler. De hecho, se afirma en un acta el estar sin casa para celebrar las sesiones desde 1829(5) para proponerle al Señor Jefe Político de esta provincia, la construcción de una casa Capitular propia. Y así, entre otras ventajas, acabar con los alquileres. En esa acta no se cita la situación del lugar o lugares de arrendamiento.

No es hasta la década de los años 1850, cuando el Consistorio se traslada al número 1 de la plaza Vieja (hoy C./Blasco Ibáñez) instalándose en el edificio-lonja de su propiedad construido en 1852 (6). Dicha finca atravesaba la calle transversalmente, a la altura de donde hoy se halla el comercio de Sylvia (Foto-3).

Anteriormente, el Ayuntamiento se encontraba en el número 26 de la calle Villa. De ello no existe prueba documental, sólo, y ya es bastante, los relatos orales de los vecinos octogenarios y nonagenarios, sobre todo los de esa calle, y adyacentes, transmitidos de generación en generación desde tiempo inmemorial (7). También se manifiestan en ese sentido quienes la habitaron antes de 1955, año en que una gran reforma de la vivienda, acabó con casi todos los vestigios. Como los de una escalera circular interior, grandes armarios empotrados con numerosos estantes, cruceros en los techos de buena madera de enorme grosor. O de un rótulo sobre azulejos en la fachada que rezaba: "Casa de la Villa".

Tras abandonar el edificio número 1 de la Plaza Vieja para su derribo por su estado



Plaza Iglesia Vieja. Edificio del Siglo XVIII frente Mercado (Imagen del libro citado de Vicente Gozálviz Pérez)

ruinoso, el Ayuntamiento se trasladó en 1924 hasta donde se halla actualmente (Foto-1).

La casa era propiedad de D. Pascual Mas Mas, presidente de la Diputación y propietario de Hilaturas Mas Candela "El Motor". La transmisión al municipio se formalizó mediante escritura fechada el 4 de septiembre de 1925, por 64.000 pesetas (8). Un precio inferior al solicitado inicialmente por el vendedor, que era de 75.000 pesetas. Y considerablemente inferior a las 100.000 pesetas resultantes de la tasación efectuada por el arquitecto provincial (9). Cuando fue adquirido en 1925, ocupaba los números 15 y 17 de la calle Mayor, y actualmente queda localizado en el número 9. Tres años antes de venderlo, en 1922, D. Pascual lo había adquirido cancelando una hipoteca que habían contratado sobre dicho inmueble unos primos

hermanos suyos. Se llamaban Salvador, Luis, y María "Mas Alfonso", a quienes representaba su madre Dña. María Alfonso Manchón (10), viuda de D. Salvador Mas Espinosa (1853-1915). Salvador era tío de D. Pascual (hermano de su madre, Dña. Josefa Mas Espinosa).

De la construcción del edificio utilizado actualmente como Casa Consistorial, no

existe documentación al respecto, sólo nos ha llegado hasta nuestros días, la información transmitida a través de la memoria oral, cuya veracidad queda reforzada con diversos informes y actas conservadas en varios archivos. Según la memoria histórica, que me comunica Salvador Mas Santiago, la casa la edificó D. José Poveda Escolano cuando estaba casado con Dña. Dolores Mas Espinosa, otra de las hermanas de D. Salvador Mas Espinosa. Es decir, D. José Poveda era cuñado de D. Salvador, y tío de D. Pascual Mas Mas, ambos mencionados anteriormente. Se puede apreciar que los personajes relacionados en los primeros años con este edificio, descienden o están emparentados todos ellos con Manuel Mas Hurtado (1807-1880) fundador de la fábrica Gran, y con su esposa María Espinosa Mas (1809-1887) (11). Dña. Josefa, Dña. Dolores ➤



Ocurrió no hace mucho

José Manuel Santiago Mas
Aficionado a la historia local

► y D. Salvador Mas Espinosa eran hijos suyos; D. José Poveda, yerno; y D. Pascual, nieto. Esta familia, alrededor de las últimas décadas del siglo XIX, y las primeras del XX, estaba considerada como la más poderosa de Crevillent.

Como puede verse en el grabado colocado en lo más alto de uno de los lados de la fachada delantera de la actual Casa Consistorial, la inauguración como vivienda familiar tuvo lugar en 1901. El hecho de que la cuota contributiva de D. José Poveda a partir de ese año, experimentara un aumento significativo en el apartado de la riqueza urbana, unido al de que su domicilio entre 1912 y 1916, estuvo registrado en el número 17 de la calle Mayor, dan coherencia y credibilidad al contenido de la memoria oral expuesta hasta ahora sobre su constructor.

En 1874, cuando aún estaba soltero, Poveda vivía en Crevillent con sus padres D. Tomás y Dña. Margarita, los tres naturales de Monóvar. En ese año, se le declara definitivamente exento para el servicio a filas a la edad de 30 años (12). Después de casarse en 1876, permaneció domiciliado en la calle del Carmen hasta 1883, donde tuvo tres hijos, el primero de ellos fallecido prematuramente. Durante los cinco años siguientes, desaparece de los listados de contribuyentes, reapareciendo entre 1889 y 1908, pero como residente en Barcelona.

Allí era famoso el matrimonio por las fiestas que promovían en su casa de la Rambla de las Flores (actualmente Rambla de san José). Gastaron la parte de la herencia que la mujer había heredado de la fábrica Gran, y con sus caudales ya disminuidos, regresaron a Crevillent con el propósito de hacerse la casa de la calle Mayor. De Barcelona se trajeron proyectos y técnicas modernistas, obreros, también materiales: gres, herrajes para rejas, carpintería, estucos en caliente de interiores y exteriores, piedra artificial, etc. Materiales que desembarcaban en el puerto de Alicante y trasladaban en carros a Crevillent.

Según Salvador Mas Santiago, a quien agradezco el haberme transmitido la memoria oral, relativa a la construcción de la actual sede del Ayuntamiento, que ahora estoy relatando a los lectores de "El Periòdic Poble", se trata ésta, de una obra del más puro estilo modernista barcelonés, promovi-



Lonja del Ayuntamiento en la actual calle Blasco Ibáñez, derribada en 1924.

da por un matrimonio crevillentino que vivió según la costumbre de la época, cuando los industriales de Crevillent instalaban tiendas para sus hijos en Cataluña, con un sistema de ventas y logística no bien estudiado todavía.

Con el tiempo, habiendo menguado mucho el capital de D. José Poveda y Dña. Dolores, la familia de ella se quedó con la casa, y es así como llega a D. Salvador Mas

Espinosa, hermano de Dolores, y posteriormente a D. Pascual que es quien se la vende al municipio. Dña. Dolores Mas Espinosa, la esposa de Poveda, falleció en 1912, precisamente en el número 17 de la calle Mayor (13). Y como después de 1916, no hay ninguna noticia de su marido (no aparece en la lista de contribuyentes a partir de ese año, y no está anotada su acta de defunción en el archivo parroquial de Ntra. Sra. de Belén) cabe suponer que se marcharía probablemente a Barcelona, donde residían sus hijos.

Transcurrido mucho tiempo desde entonces, en los años 90 del pasado siglo, visitó Crevillent una mujer de avanzada edad apellidada Poveda. Venía buscando la fábrica Gran, y se presentó en la vivienda de la calle del Carmen (14) habitada por Vicente Mas Martínez y su esposa Carmen Santiago Candela, donde contó la historia de su familia. Probablemente sería una nieta de José Poveda. Después de comprobar que no quedaba nada, se marchó, pero antes explicó, que empobrecida su familia, ella sobrevivió como empleada de los servicios públicos subterráneos de la estatua de Cristóbal Colón, hasta que ya anciana, dejó este trabajo retribuido nada más con propinas.

CITAS de los DOCUMENTOS CONSULTADOS

- (1) AMCR: Acta 6-Ene-1845-Pg. 139 Sig. 2777-1.
- (2) Wikipedia: La Milicia Nacional.
- (3) J. Galiano: "Biografía de la ciudad"-Revista Semana Santa 1955.
- (4) Gozávez Pérez, Vicente: "Crevillente estudio urbano demográfico e industrial"-1983.
- (5) AMCR: Acta 8-Abr-1842-Pg. 100 Sig. 2777-1.
- (6) Candela Oliver, Bibiana: "Los quintos en Crevillent en el siglo XIX.
- (7) Según manifestaciones orales de J.G.M.(1927), I.F.L.L.(1926), J.S.P.(1929), M.S.F.(1930), J.S.F.(1932), y E.I.M.(1932).
- (8) AMCR: Acta 18-Mar-1925 Pg. 50 Sig. 2793-5.
- (9) AMCR: Acta 4-Ago-1924 Pg. 20 Sig. 2793-5.
- (10) Manchón Ruiz, Enrique: "Dos Casas Consistoriales" Rev. Semana Santa 2019.
- (11) Arch. Parrq. Ntra. Sra. de Belén: Libros de bautismos y defunciones.
- (12) AMCR: Expedientes generales de quintas 1874 Pg. 231 y 238 Sig. 57/2.
- (13) Registro Civil de Crevillent: Sección 1ª, libro 53, folio 84.
- (14) Esta vivienda de la calle del Carmen es donde vivían los padres de Salvador Mas Santiago, y según él, la adquirió su abuela materna por compra a los herederos de Salvador Mas Espinosa, en quien había recaído la propiedad de esa casa como parte de la herencia de la fábrica Gran. Por ese motivo conservaba la referencia catastral que tenía cuando formaba parte en el pasado de dicha fábrica. Y por eso fue allí, donde la mujer anciana descendiente de José Poveda, procedente de Barcelona, se presentó a finales del pasado siglo en busca de información.

Otras fuentes consultadas:

- AMCR: Libro de actas de la Junta Municipal de Asociados (1881-1900).
- AMCR: Expedientes de nombramiento de la Junta Municipal de Asociados (1902-1919).

La cafetería Palaix de Madrid, lo más rico de la cocina crevillentina

Los ventiladores giraban lentamente sobre las cabezas. A la izquierda, la gran pared de espejos y al fondo mi rincón al lado del servicio de camareros y de Carmencita la cajera. Sin quitarme el abrigo miro la plancha que no da abasto con las meriendas, el olor a mantequilla, los bollos de la Suiza, Hontanares y sobre todo la horchata y los helados.

Al principio de la barra algunos personajes de la tarde madrileña, como un famoso cirujano que, con algún Daikiri o un Manhattan..., hacía tiempo para que desapareciera el temblor de sus manos y cuando le avisaban por teléfono, se despedía y a operar en su cercana clínica del centro de Madrid.

Por las mañanas, el montacargas no paraba de subir raciones y platos de arroces, pescados, etc. Lo más rico de la cocina crevillentina. Y también horchata, agua de cebada, helados de mantecado que hacían mi abuelo Antonio Ferrández Candela "el Curro" (foto 2) y mi abuela María Manchón Alfonso "la Surda" (foto 3).

Durante más de treinta años, todos los días, muchos empleados de los bancos cercanos, funcionarios y trabajadores de tabacalera desayunaban y al medio día tomaban raciones en la cafetería. Esta ocupaba un pequeño espacio, antes de que, en esa manzana, se hiciera la ampliación de lo que es hoy el Banco de España.

La cafetería estaba situada en la calle Marqués de Cubas, número 3. El edificio "tenía una historia" antes de que lo adquirieran mis abuelos en los años 30. Con una sola planta, techos altos y un gran sótano, había sido la editorial Mateu e hijos (ver foto 4) que tenían la imprenta y los talleres en el cercano Paseo del Prado.

"Cuenta el escultor Victorio Macho, discípulo de Benlliure, en sus memorias, que quedó con Benito Pérez Galdós -foto 5- (a quien le unía una gran amistad) y el poeta Emiliano Ramírez Ángel para asistir a la inauguración del Salón de la Editorial y Librería Mateu en 1919. Fue en ese lugar donde el propio Ramírez Ángel, los hermanos Quintero y el novelista Andrés González Blanco, le expusieron la idea de que el busto que le había hecho en San Quintín (que era la casa que el novelista tenía en Santander) se hiciera en mayor tamaño, para instalarlo en el Parque de



Pie de las fotografías

- 1.- Cafetería Palaix. De izq. a dcha., el tío Enrique, Mercedes, el tío Antonio, Gloria y Carmencita la cajera.
- 2.- Mi abuelo crevillentino, Antonio Ferrández Candela, en los años 20.
- 3.- La yaya María (Manchón Alfonso), la Surda, en los años 20.
- 4.- Fábrica de alfombras José Suárez en el número 11 de Marqués de Cubas.
- 5.- Victorio Macho y D. Benito Pérez Galdós posan en el monumento al escritor antes de inaugurarlo. Fue prácticamente su última salida. Imagen de la red.
- 6.- Mi hermana Maribel con el tío Enrique en la Cafetería en 1951. El nombre de Isabel era una tradición de la familia en Crevillente, desde hace muchas generaciones.
- 7.- Palacio de Lorite, sede del Banco Pastor, derribado en 2003.



Recuerdos de mi Crevillent

José Ramón Urbistondo Ferrández
Crevillentino Ausente

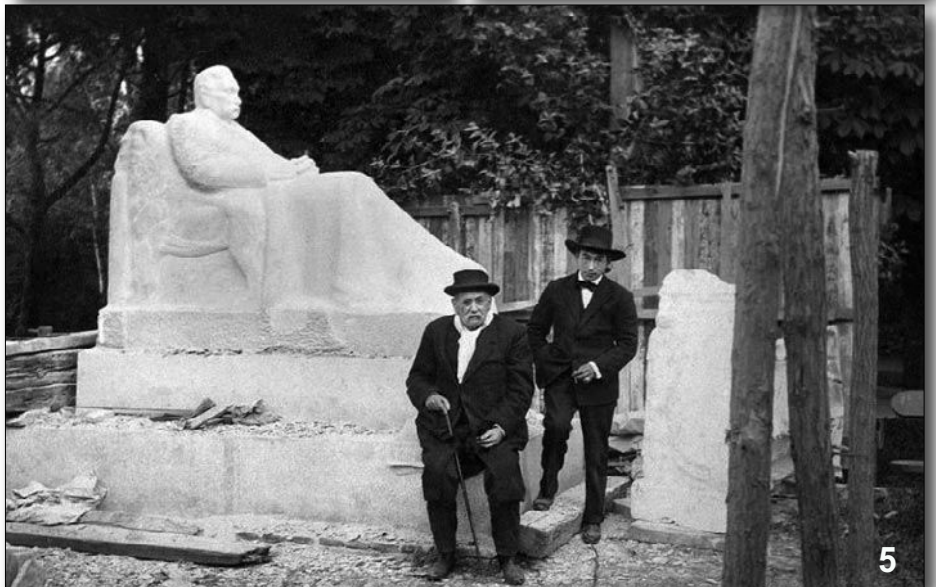
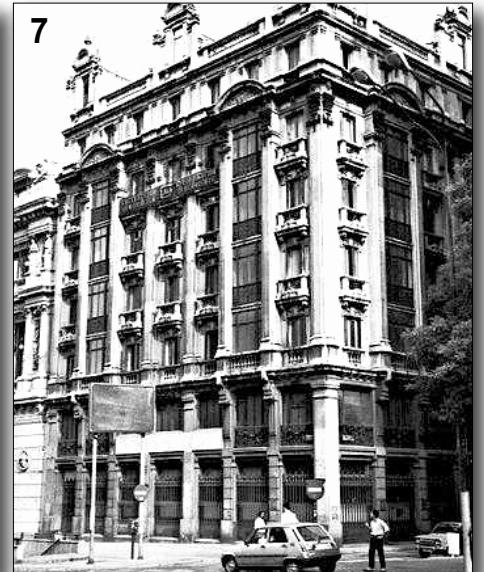
Retiro". Cuentan las crónicas de la época que al estar Pérez Galdós prácticamente ciego paso las manos por el rostro de la estatua y se maravilló. El escritor moriría un año más tarde.

Este pequeño edificio contrastaba con sus vecinos por un lado en el número 1, el Palacio de Lorite (foto 7), sede del Banco Pastor, que hacía esquina con Alcalá (fue derribado en 2003) y que antes en 1870 cuando la calle se llamaba "Del Turco", fue un caserón que albergaba en su planta baja la taberna de donde salieron los que atentaron contra el General Prim, aunque su final fue en el cercano palacio de Buenavista en Cibeles (un crimen todavía sin resolver). En esta taberna, el periodista Joaquín Dicenta (el primero de la saga), escribía sus crónicas entre tinto y tinto para El Liberal.

En el número 7 de la calle estuvieron la redacción y las rotativas del Diario El Liberal y El Heraldo de Madrid. Este último lo adquirieron los hermanos Busquets que se lo trajeron para confeccionarlo en el mismo edificio. Durante la II República fue uno de los principales defensores de ésta y el rotativo vespertino de mayor tirada, teniendo que instalar la redacción en una hermosa "sala de honor", situada en los bajos del contiguo número 5, para protegerlo de los bombardeos durante la guerra civil. Cada vez que sonaban las sirenas mis abuelos cerraban y buscaban refugio bajando por la cercana boca de metro de Banco de España.

Y en el número 11 estaba la fábrica de alfombras José Suárez, que en 1935 se convertiría en el cine Gong, que fue el cine de nuestra infancia. Estos edificios, al igual que la cafetería Palaix y otros contiguos, son hoy dependencias del Banco de España que los derribó para así completar la manzana. El único que resistió fue el Palacio de Lorite hasta el 2003, por lo que fue una expropiación forzosa.

Mis abuelos Antonio y María trasladaron la frutería que en 1919 pusieron en la calle Torrijos a Marqués de Cubas en 1930. Contactó mi abuelo con un cristallero para poner espejos inclinados y luces y así poder ver mejor el buen género que ofrecían, lo que causó gran expectación en el centro de Madrid, al quedar muy vistoso y llamativo. Cuando iba al mercado de abastos de madrugada, sabiendo la fama que tenía para escoger el género, los demás decían, a mí lo



pusieron) a disfrutar de la zarzuela, una de sus pasiones. Como en un pañuelo estaba casi todo lo que se movía por Madrid y para los abuelos fue un sueño. Estaba el Café Marfil donde pasó Jacinto Benavente sus últimos días de tertuliano, el teatro Alcázar con el Cuplé, la Horchatería Candela y antes del Edificio de Bellas Artes la Granja Henar, donde estaba la tertulia de Valle Inclán y el Café Negresco.

Los abuelos vieron en esa zona que tanto conocían una gran oportunidad, pues prácticamente no había donde poder disfrutar de una buena comida. Allí se jubiló la abuela María con 77 años al frente de la cafetería Palaix, cuyo nombre que lo puso el abuelo Antonio y hoy sigue siendo un misterio.

mismo que a Antonio Ferrández. La frutería fue muy bien y llegaron a tener cinco coches de punto (antecedentes de los taxis), que aparcaban en la cercana esquina de Alcalá.

Para mis abuelos era una zona conocida, iban mucho al teatro Apolo, catedral del género chico (cercano del futuro negocio que

Desde El Periòdic del Poble expresamos nuestras más sinceras condolencias a la familia del autor de este artículo, que recientemente nos dejó, y agradecemos que nos permitan publicarlo, lo que hacemos con todo el cariño en su homenaje y cumpliendo su voluntad.

Espiritisme al Crevillent del segle XIX

Encara que de segur que no és una qüestió que haja sigut del gust de tothom, crec que no es pot negar que l'espiritisme ha comptat amb moltes i molts adeptes a Crevillent en èpoques no molt reculades. Els que teniu una certa edat haureu sentit parlar, amb més o meys coneixement de causa, de persones del nostre poble que eren aficionades a fer *centros* o reunions espiritistes.

Al llarg dels anys, tot i que no és tema de conversa habitual, jo mateix he sentit anècdotes i comentaris sobre aquesta activitat. Per exemple, quan investigava sobre la figura del tio Joano el Poderós, el Pepito el Morquero em va fer uns comentaris molt interessants, des del punt de vista de l'escèptic: m'explicà que en la seua joventut hi havia grupets de velletes crevillentines que eren molt aficionades a aquestes pràctiques espiritistes, i invocaven i parlaven molt sovint d'aquell personatge mític de Crevillent.

També he sentit parlar de persones que eren capaces de veure els morts o comunicar-se amb ells. Per posar-ne un exemple, esmentaré una de les primeres persones a qui vaig entrevistar, cap a l'any 1995, el Paco el Colau, el qual després vaig saber que era mèdiom. Com que durant les voltes que el vaig visitar jo li preguntava per altres coses, i ell no em va dir res mai sobre aquest tema, no vaig poder aprofitar les entrevistes per a demanar-li que m'expliqués alguna cosa sobre l'espiritisme.

Segons el DIEC. L'espiritisme és la “teoria de qui creu poder comunicar amb els esperits dels morts, per mitjà d'un mèdiom”. La pràctica espiritista al món occidental en els temps moderns radica en les doctrines de l'intel·lectual i pedagog lionès Allan Kardek. Va estar molt de moda durant la segona meitat del segle XIX i, com no podia ser d'altra manera, també va començar a practicar-se a Crevillent des dels primers moments.

Que aquesta afició a l'espiritisme ens ve de lluny, i que ja comptava amb una tradició consolidada al nostre poble des de les èpoques de més apogeu d'aquesta pràctica, ho vaig poder constatar fa ja uns anys, quan vaig trobar la notícia següent, a la pàgina 528 de la *Història de la filosofia en Espanya hasta el siglo XX. Ensayo* (1929), d'en Mario Méndez Bejarano:

“En 1894 vuelven a unirse el Centro Barcelonés y el Cosmopolita. El *Lumen* publicó *Concordancia del Espiritismo con la ciencia*, y a fin de este año se fusiona el dicho periódico con la *Revista de estudios psicológicos*. [...] **Por esta fecha D. José Muñoz López, de Yecla, publicó varios artículos sobre los éxitos de**



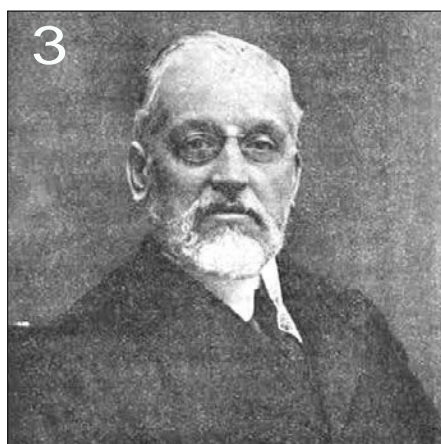
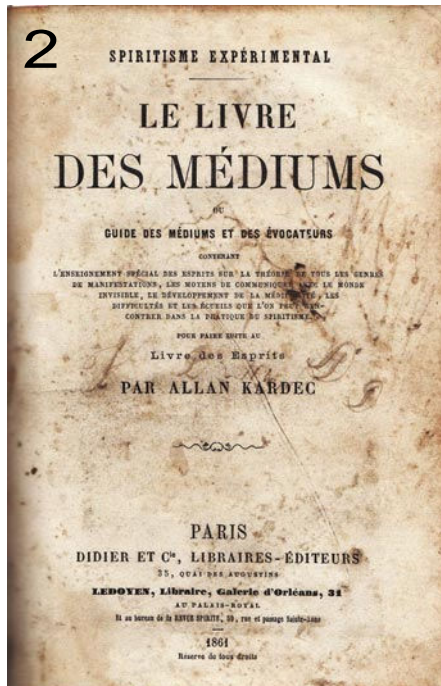
la fotografia espiritista obtenidos en Crevillente con la médium doña Dolores Más (sic)”.

Fins fa molt poc no havia pogut trobar res més relacionat amb aquest fet. Per descomptat, crec que seria difícil de saber, a hores d'ara, qui va ser aquesta senyora crevillentina que posava en pràctica la gran novetat de l'època en aquest tema a finals del segle XIX: la fotografia d'ectoplasmes i fantasmes. Tanmateix he aconseguit ampliar una mica la notícia gràcies a un article que van publicar només fa 3 anys els professors de la Universitat de Barcelona Jordi Ardanuy i Martí Flò Csefkó, “Un tipo de documento visual descuidado en España: la fotografía espiritista”, a *Fotocinema. Revista científica de cine y fotografía*, núm 17 (2018), E-ISSN: 2172-0150. Aquí podem llegir:

“En 1892 —o quizás en 1893— se editó en Yecla lo que parece ser un opúsculo en defensa de la mencionada médium titulado *Observaciones y crítica á un comunicado, contestando á injustas apreciaciones sobre el Espiritismo y la médium Dolores Mas* (Ojeada retrospectiva, 1894). Por otra parte, *La Soffama*, y otros semanarios yeclanos hicieron diversas menciones de corte escéptico a esta médium durante el verano de 1892 (López Serrano, 1991).

También era crítico con dichas imágenes Manuel Otero Acevedo, un médico de origen argentino afincado en Galicia, precursor de los estudios de neurología en España y estudioso de la investigación psíquica experimental (Graus Ferrer 2014). Manuel Otero confiaba en la autenticidad de las fotografías espiritistas obtenidas por investigadores como Crookes, pero no creía que se trataran de materializaciones de espíritus, sino exteriorizaciones de los médiums, el llamado “fantasma de los vivos” según la terminología acuñada por Gurney, Myers y Podmore (1886). Paralelamente consideraba fraudulentas las fotografías espiritistas obtenidas sin control científico y a menudo comercializadas.

En las fotografías de Crevillent, Manuel Otero critica de forma velada la credulidad de los espiritistas que defendían su autenticidad (Monge López, 2015). En un artículo publicado en *La Ilustración artística* se refiere a unas imágenes que, sin identificar su origen, por la fecha parece corresponderse con las de la población alcantina del Vinalopó: «las fotografías que vi en la reunión aludida ofrecen de notable sobre cuantas hasta ahora conozco las particularidades de haber sido conseguidas á la luz del día, estando la médium en perfecto estado normal y ➔





Tastets de Crevillent

Vicent-Josep Pérez i Navarro
Professor de Grec i Llatí

► prestándose complacientes buen número de espiritistas á ser retratados con ella, sin exigencias de ninguna clase por parte de los mismos» (Otero Acevedo, 1892). Añade también que consciente de que no puede probar la falsedad de las imágenes, quiere «mostrar de qué manera pueden hacerse muy semejantes á las espiritistas, sin que intervengan en su obtención fuerzas desconocidas; basta un fotógrafo artista, que en el caso presente lo ha sido el Sr. Laurent, al cual envió el testimonio de mi gratitud».

En su emulación Otero opta por una imagen en la que aparece posando él mismo a la vez que lo hace como falso espíritu, para que no pudiese objetarse de la realidad del montaje. Aclara que el procedimiento seguido es el mismo que el de Buguet, doble exposición, aunque aclara que podría haber impresionado sucesivamente el positivo a partir de dos negativos distintos”.

Qué interessant seria de poder trobar aquestes fotografies espiritistes crevillentes! Però segurament serà impossible: el fet és que no crec que s'arribaren a publicar en cap revista, perquè a finals del segle XIX els procediments d'impressió d'il·lustracions havien de passar per fer-ne un dibuix i un gravat. Les fotografies de les sessions espiritistes de la Dolores Mas devien divulgar-se només de mà en mà. Veges a saber on són ara, si és que no han desaparegut per sempre.

Us deixo aquí el gravat de la foto del doctor Otero, publicat a la *Il·lustración artística*, (núm 529, 15/2/1892), on recreava una fotografia espiritista que podria estar basada en les de la mèdium de Crevillent.

Per a acabar, no puc deixar d'esmentar també una altra notícia que he trobat sobre la mateixa



Peu de les il·lustracions

1.- Hippolyte Léon Denizard Rivail, alias Allan Kardek.

2.- *El llibre dels mèdiums*, d'Allan Kardek.

3.- Mario Méndez Bejarano.

4.- El doctor Manuel Otero Acevedo, al gravat de *La Il·lustración artística*, núm. 529, pàg 112 (1892), amb el peu d'il·lustració següent: “Fotografías seudo-espiritistas. El Dr. Otero dormido y su espíritu indicándole el mal de que morirá”.

qüestió, la qual fa avançar la presència de l'espiritisme a Crevillent a uns 20 anys abans de la mèdium Dolores Mas, i que ens proporciona la informació de l'existència d'una *Sociedad Espiritista de Crevillente* ja en l'any 1872. Es tracta del que llegim a *La Revelación. Revista espiritista alicantina* (any I, núm 4, 20/2/1872), en l'apartat *Disertaciones espiritistas*, entre les pàgines 59-60. És una comunicació signada per *Un espíritu protector*, obtinguda per un *mèdium-sonàmbulo* anomenat José Quesada. Us transcribo només un fragment molt menut:

“¡La Esperanza en Dios, delicioso poema, magnífico embelese, precioso Edén que sostiene el alma en su virginal pureza; sin ella no hay fé, sin fé no hay caridad, y sin caridad no hay nada que sea agradable a los ojos del Omnipotente!

Es un aroma celeste, un perfume, un ambiente divino, inextinguible, que Dios derrama

sobre la Humanidad en prueba de su misericordia infinita: dignos son de compasión aquellos que guiados por la corriente de su orgullo olvidan sus deberes hacia Dios, ocupándose solo de sus gozos materiales”.

Continua així tot el temps, amb un to moralitzant i condescendent, i una retòrica florida que casaria ben poc amb la d'un esperit crevillentí, valencianoparlant, del 1872, amb aquest castellà tan retallat i tan de llibre de sermons. Qui sap, potser algun dia sapiem alguna cosa més del mèdium-sonàmbulo que va obtenir aquesta comunicació, el tal José Quesada. Per la meua banda només em queda acomiadar-me fins a l'any que ve i desitjar-vos a totes i tots unes molt bones Pasques de Nadal i Any Nou, i molta prosperitat i salut. I que els esperits dels vostres avantpassats, si és que estan per ahí, us protegissen.

Sofás | Dormitorios | Salones | Mueble juvenil | Auxiliar | Descanso



www.penalvamobiliari.com

Puertas de Orihuela, 25
03330 Crevillent (Alicante) **865 524 463**

Bases tapizadas | Colchones | Somieres | Almohadas | Canapés



Enercoop lleva el modelo de COMPTEM a la feria nacional GENERA

Entre los días 16 y 19 de noviembre Madrid acogió una nueva edición de la Feria de Energía y Medio Ambiente GENERA, un evento organizado por IFEMA MADRID en colaboración con el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía que reunió a las principales empresas e instituciones que operan en el sector de las energías renovable y desde donde se dieron a conocer las iniciativas que están marcando la senda de la transición energética española. En este sentido, Grupo Enercoop formó parte de diversos foros, entre ellos la Jornada sobre autoconsumo organizada por Unión Española Fotovoltaica, inaugurando el bloque "Nuevos Modelos de Autoconsumo" con la presentación "Comunidades energéticas de alto valor tecnológico: proyecto COMPTEM-MERLON Crevillent (Alicante)" de manos de Joaquín P. Mas Belso, director general del Grupo Enercoop.



© cooperativa

La sede de la Cooperativa Eléctrica acoge el Comité Ejecutivo de ATEVAL

El pasado jueves 25 de noviembre la sede de la Cooperativa Eléctrica de Crevillent acogió la celebración del Comité Ejecutivo anual de la Asociación de Empresarios Textiles de la Comunidad Valenciana (ATEVAL) y el posterior encuentro con representantes de diferentes entidades empresariales y autoridades que se trasladaron hasta Crevillent. El director general del Grupo Enercoop, Joaquín P. Mas, aprovechó el encuentro para trasladar a la industria textil la "excelente oportunidad que supone apostar por las renovables y por instalaciones de autoconsumo en estos tiempos marcados por la inestabilidad de los precios", quien además añadió que "debemos contemplar estas instalaciones no como una opción, sino como



© cooperativa

una obligación, ya que los retornos de las inversiones son cada vez más reducidos y las

justifican no solo a nivel económico, sino también de sostenibilidad medioambiental".

La Cooperativa acoge la presentación del libro "Artistas de la Pasión. Semana Santa de Crevillent"

El Salón de Actos de la Cooperativa Eléctrica de Crevillent acogió el pasado 11 de diciembre la presentación del libro "Artistas de la Pasión. Semana Santa de Crevillent" escrito por el crevillentino Sergio Lledó, director del Museo Semana Santa Crevillent y del Museo Julio Quesada, un estudio y análisis de todos aquellos artistas que han realizado las imágenes y grupos escultóricos que procesionan hoy en día en la Semana Santa crevillentina. Enamorado de la Semana Santa y de forma especial de su vertiente artística, Sergio ha realizado numerosos estudios y publicaciones sobre diferentes temáticas relacionadas con la Semana Santa, participando asiduamente en



© cooperativa

congresos. Desde la Obra Social de Cooperativa damos la enhorabuena al autor por esta excelente publicación que acerca al

lector aspectos biográficos de aquellas artistas que con sus creaciones hicieron posible la Semana Santa de Crevillent.

El president de les Corts Valencianes visita la Cooperativa

El president de les Corts Valencianes, Enric Morera, visitó el pasado lunes 13 de diciembre la sede de Grupo Enercoop, en Crevillent, para conocer las innovaciones de la entidad en energías renovables. En su visita, el president Morera estuvo acompañado por la consellera de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática y Transición Ecológica, Mireia Mollà, como también del alcalde de Crevillent, José Manuel Penalva. El presidente de Grupo Enercoop, Guillermo Belso, pudo trasladar de primera mano al presidente Morera las ventajas, tanto para la sociedad como para el territorio, de apostar por comunidades energéticas locales como COMPTM. “Se trata de proyectos descentralizados que inyectan la energía a la red distribución en puntos próximos a los consumos,



tienen un reducido impacto paisajístico y emplean la mejor tecnología disponible para optimizar la ocupación del espacio con la menor afección al territorio”, ha explicado Guillermo Belso. Las células de la comunidad energética, unidas a pequeñas plantas sola-

res fotovoltaicas próximas al casco urbano, garantizarán a la ciudadanía el acceso a producción energética renovable y a coste razonable, algo a día de hoy ya estratégico dada las circunstancias de elevada volatilidad de los precios del mercado eléctrico.

Compile Project retoma su actividad presencial en Lisboa (Portugal) con la participación de Distribución Eléctrica Crevillent, empresa del Grupo Enercoop

Durante dos días, Grupo Enercoop formó parte en Lisboa, junto a sus 11 socios europeos del consorcio del proyecto de investigación Compile Project, de la primera reunión presencial de su grupo de trabajo tras dos años de reuniones telemáticas a

causa de la pandemia. Con esta nueva reunión el grupo internacional, del que forma parte Grupo Enercoop a través de Distribución Eléctrica Crevillent como único sitio piloto de nuestro país, avanza hacia las conclusiones de un proyecto apasio-

nante que persigue mostrar las oportunidades de las islas de energía para la descarbonización del suministro de energía, la construcción de comunidades energéticas y la creación de beneficios ambientales y socioeconómicos.

Este año ¡SÍ!
¡Feliz Navidad, Crevillent!

enercoop
DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA CREVILLENT

El mítico Rompepiedras

de *plantas*
va la *cosa*

Juan Francisco
Egea Manchón
Naturalista



Cada vez que nos acercamos a nuestro medio natural intentamos disfrutar de todo lo que el entorno es capaz de darnos: aire puro, sol, sensación de libertad y tantas otras cosas que hacen de esos momentos una experiencia inigualable. Lo que más me gusta a mí es contemplar plantas, como ya habréis imaginado.

Últimamente se me van los ojos detrás de las rupícolas, es decir, las que crecen en paredones verticales o en canchales sin apenas sustrato sobre el que asentar sus raíces y que en nuestra localidad conocemos como las rompepiedras.

No vale cualquier tipo de planta, pues podríamos pensar que las de los intersticios del muro que bordea la Rambla de Crevillent se engloban en este grupo, pero no es así al tratarse de simples plantas ruderales que encuentran en esos huecos la humedad necesaria para desarrollarse.

En cambio sí formarían parte del catálogo florístico rupícola de nuestra sierra taxones como *Lafuentea rotundifolia*, *Polygala rupestris*, *Hypericum ericoides*, el helecho *Cosentinia vellea* y dos en los que me voy a centrar: El Té de roca, (*Jasonia glutinosa*) y especialmente el Rompepiedras, (*Teucrium buxifolium*, variedad *rivasii*). Según el botanista crevillentino Enric Martí Colomer, uno de los referentes en cuanto al estudio de la flora del sureste peninsular y autor de la foto que acompaña este artículo, con el "Té de roca" se prepara sin duda la mejor infusión que hay.

Todo un manjar para nuestras papilas gustativas y con múltiples propiedades medicinales. Poseen estas plantas una adaptación morfológica a terrenos vertica-



© Enric Martí 2009

Teucrium rivasii

Sierra de Crevillente (A)

floressilvestresdelmediterraneo.blogspot.com.es

les, incluso a los extraplomados a través de unos órganos especiales que les permiten recurrirse hacia la pared apenas brotan las primeras hojas verdaderas tras la germinación.

La espectacularidad que transmiten no está dada por su tamaño, ya que tienen unas dimensiones muy reducidas, sino por el hecho de agarrarse a la vida introduciendo sus raíces a través de las mínimas grietas del farallón que general-

mente está orientado al sur o el este.

Además, la floración del Rompepiedras se queda en la retina de todo aquel que logra llegar hasta sus dominios y contemplar esas flores en forma de tubo, signo distintivo de las labiadas a la que pertenece, al igual que el tomillo o el romero. Así que ya sabéis; cada vez que planifiquéis

una ruta por nuestra sierra no olvidéis fijaros en las plantas que crecen en esos sitios a veces bastante accesibles.



Enlace al blog de Enric Martí
sobre flores silvestres