



elperiodicdelpoble.com

el periòdic del poble®

Primeras vacunas contra la covid-19 en Crevillent P. 19



La gatxamiga girà: secrets de la buena mesa P. 8



Els reclutes crevillentins

Camarades d'armes: un grup de soldats en una foto d'estudi amb escenari de fantasia, a començaments del segle XX. Fotografia recuperada fa anys a la casa dels "Caguetes", a Crevillent, pel Paco el Tite. P. 16 y 17

Trobats uns versos de crítica de l'any 1922, escrits per un crevillentí anònim, sobre el reclutament per sorteig de quintes per a la guerra del Riff

MUEBLES

VM Vicente Martínez

Casa fundada en 1887

SISTEMAS DE DESCANSO
DORMITORIOS - JUVENIL
COLCHONES - CANAPÉS

SOMIERS
BASES TAPIZADAS
ROPA DE CAMA
FUNDAS NÓRDICAS

ESPECIALISTAS EN DESCANSO



teléfonos de interés

| | |
|----------------------|--------------|
| EMERGENCIAS: | 112 |
| Atención Coronavirus | 900 300 555 |
| Creviguía: | 653 128 625 |
| Herbolari Isabel: | 653 128 625 |
| Ayuntamiento: | 96 540 15 26 |
| Agencia de | 96 540 15 26 |
| Desarrollo Local: | ext. 305 |
| Policía Municipal: | 96 540 64 54 |
| Centro de Salud: | 96 668 10 00 |
| Tanatorio: | 96 668 10 17 |
| Casa de Cultura: | 96 540 64 31 |
| Servicios Sociales: | 96 668 09 64 |
| Cooperativa: | 96 540 08 62 |
| Patronato: | 96 668 17 72 |
| Selesa: | 900 12 18 79 |
| Ecoparque: | 96 540 66 02 |
| Aquagest: | 902 250 270 |
| Aquagest averías: | 902 25 01 70 |
| Hospital Vinalopó: | 96 667 98 00 |
| Hospital de Elche: | 96 667 90 00 |
| Cruz Roja: | 96 540 65 04 |
| Guardia Civil: | 96 668 26 37 |
| Bomberos: | 96 540 64 80 |
| Ambulancia: | 96 514 40 00 |

Vivimos tiempos de nostalgia ochentera. Vemos en los últimos años algunos pelotazos en el mundo de la ficción,

como las series *Stranger things* o *Dark*, el estupendo capítulo San Junipero, de *Black Mirror*, o las miles de referencias de la novela y película *Ready Player One*. Incluso en música, ahí tenemos a los *White Lies* o a *Bear's Den*, por citar dos ejemplos, cantando como si fueran a salir en una peli de John Hughes. Hoy nos ocupa una serie que ha traído desde los ochenta hasta nuestros días muchas emociones: *Cobra Kai*. No se trata de un producto que homenajea aquellos años, sino directamente una continuación de las películas originales. Mismo reparto, al que se añade un puñado de buenos actores jóvenes para actualizar las tramas. Pero ¿cómo están los viejos Daniel LaRusso y Johnny Lawrence! En plena forma

y repartiendo que da gusto. Los creadores de la serie son unos cuarentones que provienen del mundo de la más reciente comedia americana

(*Dos colgaos muy fumaos*, secuelas de *American Pie*, cosas así). Se nota que vivieron esta saga cuando eran niños, disfrutaron con ella y la han tratado con cariño. Para los que compartimos quinta con ellos es algo de agradecer. Y no solo para nosotros. La estoy viendo con mis hijos y creo que va a haber muchas generaciones rendidas a Daniel San y sus cuantas con los malvados de *Cobra Kai*. Es emoción pura, y la emoción no muere.

cinexín

Por José Javier Martínez



"COBRA KAI"

DIRECCIÓN Y GUION: JON HURWITZ, HAYDEN SCHLOSSBERG, JOSH HEALD Y OTROS. / REPARTO: RALPH MACCHIO, WILLIAM ZABKA, COURTNEY HENGGELER, XOLO MARIDUEÑA, TANNER BUCHANAN Y MARY MOUSER.



www.imprentafutura.es



www.imprentafutura.es

Ciudadela, 17 • ELCHE
Tels. 96 544 78 78
Móv. 665 87 18 32
futura@imprentafutura.es

Staff

Vivir en Crevillent.
El Periòdic del Poble

Edición digital especial
Gratuita

Depósito Legal:
V - 2526 - 2010

Edita: Multiplica®
Coordinación:
Creviguía®
Fotografía: Creviguía®

El Periòdic del Poble no se responsabiliza de los cambios introducidos a última hora en las secciones y programaciones que contiene, ni se identifica necesariamente con las opiniones de sus colaboradores. Tampoco se responsabiliza de los anuncios de publicidad confeccionados o dirigidos por la empresa anunciante, cuya licitud no podemos comprobar.

Publicidad - Telf: 653 128 625

Diseño: Jordi Ferrández / Ilustración: V. López Mas
elperiodicdelpoble@gmail.com

LLÁMENOS PARA
CONCERTAR CITA

ATENCIÓN AL CLIENTE:
teléfono: 96 540 45 11 · 96540 19 16
e-mail: info@revor.es

* FISCAL * LABORAL * JURÍDICO
SERVICIOS DE GESTORÍA Y SEGUROS

Servicios especiales para PYMES y Autónomos

C/ Virgen del Pilar, 2 Entlo - 03330 Crevillent (Alicante)
telfs. 96 540 45 11 | 96 540 19 16 | fax. 96 540 32 11

RE
VOR
asesores

www.revor.es

pincha para acceder a
nuestra web



L'Ajuntament adquireix els terrenys per a la construcció de la piscina d'estiu

L'Ajuntament de Crevillent va adquirir el passat 18 de desembre els terrenys per a construir la futura Piscina Municipal d'Estiu i per a realitzar l'ampliació de les instal·lacions del pavelló "Félix Candela". Aquest és el primer pas en la construcció d'aquesta Piscina Municipal que tant ha reclamat el poble de Crevillent.

Les obres previstes consisteixen en la construcció d'una piscina municipal sobre una parcel·la de 7.086 m², integrada per diversos gots destinats a la pràctica esportiva, a l'ensenyament i a l'oci, amb una superfície de làmina d'aigua total estimada de 600 m², a integrar en el Complex Poliesportiu "Félix Candela". Les obres inclouran l'adequació de la parcel·la i la construcció de les edificacions destinades al control d'accés, vestuaris i condicions generals, infermeria, socorristes, magatzematge i instal·lacions; així com a la prestació del servei de cafeteria per als usuaris de la instal·lació esportiva. L'adquisició d'aquest terreny ha suposat



un total de 968.000 euros (IVA inclòs), sent la superfície un total de 7.000 m², idonis per a realitzar totes les actuacions necessàries.

D'altra banda, per part de la Diputació d'Alacant s'ha aprovat una subvenció de 754.356 euros destinada a la construcció de la pròpia piscina que ens permetrà començar en el mateix any 2021 l'expedient de contractació d'aquesta ja que s'ha aconseguit integrar la despesa per a la piscina en els pressupostos previstos per a l'any vinent.

L'alcalde José Manuel Penalva ha volgut exposar que "es tracta d'un gran pas en la modernització i el desenvolupament d'infraestructures necessàries a Crevillent al costat de la construcció del Teatre Chapí, que avança amb bon peu, la refor-

ma del Parc Municipal i altres reptes d'aquesta legislatura que s'aniran informant pròximament, s'està intentant treballar de la manera més veloç possible".

Per al regidor d'urbanisme i primer tinent d'alcalde, Manuel Penalva, "la compra dels terrenys suposa el primer pas per a posar en marxa aquest servei públic demandat des de fa anys pels ciutadans de Crevillent amb el qual es donarà el degut compliment a un dels principals compromisos recollits en el pacte de govern, i que podrà ser gaudida pels veïns al llarg de la present legislatura".

Per la seua part el segon tinent d'alcalde, Josep Candela, ha manifestat que "amb aquesta compra fem efectiu un compromís irrenunciable".



Leer en la web municipal

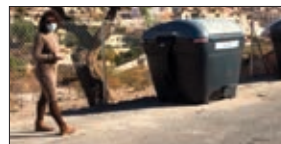
Finalitzen les obres de neteja en l'entorn del carrer San Isidro

Després de tres setmanes dedicades al desbrossament, neteja i restauració de la zona, es donen per finalitzades, les obres que s'estaven realitzant en aquesta zona degradada pels abocaments incontrolats, amb la col·locació dels 3 contenidors necessaris per a evitar aquest tipus d'abocaments.

Es tractava d'una obra molt necessària després d'un any d'espera des de la concessió de la subvenció de mà de la Diputació d'Alacant, en la

qual s'ha realitzat la rehabilitació d'una superfície afectada de 3.710 m² a causa del mal estat que presentava la zona des de feia ja anys. Aquesta zona es troba en terreny forestal estratègic en tota la seua superfície, està inclòs en la muntanya pública, denominat "Sierra baixa i Llomes".

La regidor de Medi



Ambient Estefanía Salinas i la Corporació Local celebren aquest avanç i ens recorden a tots que hem de ser responsables i hem de respectar i cuidar el nostre municipi pel bé de tots, per mantindre una bona qualitat de vida i un entorn agradable en el qual viure, sostenible i respectuós amb el Medi Ambient.



Leer en la web municipal

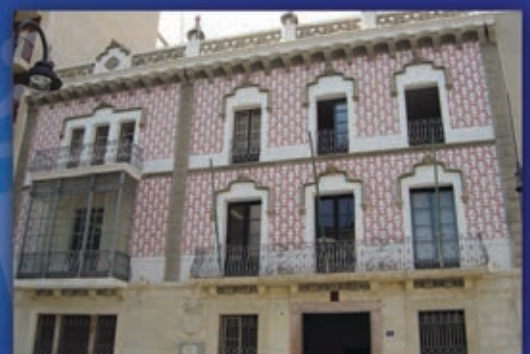
AJUNTAMENT DE CREVILLENT



Tota la informació del nostre Ajuntament a internet

Polsa la imatge per accedir al nostre web

www.crevillent.es



EN IMATGES



© fotos ajuntament

DRETS SOCIALS. La Generalitat ha atorgat per import total de 717.610 €, una subvenció que es destinarà íntegrament a la Regidoria de Drets Socials, Majors, Integració i Cooperació. Aquesta quantia correspon als següents serveis: Servei d'atenció primària bàsica, Programa de professionals per a les unitats d'igualtat, Programa de professionals de suport jurídic i administratiu, Servei d'acolliment i atenció davant situacions de necessitat social, Servei de promoció de l'autonomia personal, Servei d'inserció social, Serveis d'acció comunitària. Amb totes aquestes partides es pretén millorar l'atenció del Servei d'Atenció Domiciliària i de persones majors, així com una ampliació del servei. A més, comptarem amb un nou servei de teleassistència municipal.



HABITATGE. La Regidoria d'Habitatge de l'Ajuntament de Crevillent informa a totes aquelles persones que tinguen una data establida de desnonament o de llançament, així com els que hagen rebut algun tipus de notificació en matèria d'habitatge, es pregue que posen en contacte amb aquesta Regidoria. El Reial Decret-Llei 27/2020 de mesures urgents per a fer front a situacions de vulnerabilitat social i econòmica, està orientat a aquelles persones que compten amb un contracte d'arrendament o bé algun tipus de procés sobre reclamació de renda o bé.



MUSEUS. A finals del passat any 2019 iniciava la seua marxa en Crevillent el Consell de Museus, organisme municipal que integra als museus de Crevillent reconeguts per la Generalitat Valenciana. Aquests són: El Museu "Marià Benlliure", el Museu Arqueològic, el Museu de la Setmana Santa, el Museu "Julio Quesada". També s'inclou el "Museu de la Festa", que compta amb una exposició permanent de les Festes de Moros i Cristians. L'objectiu de l'esmentat organisme no és un altre que el de crear sinergies que impulsen i dinamitzen el patrimoni de la ciutat. S'ha dissenyat una imatge institucional conjunta, amb independència que cadascun tinga la seua pròpia imatge, la qual s'ha col·locat a l'entrada de cada museu.



MEDI AMBIENT ALS COLES. Dilluns passat va finalitzar el repartiment de prop de 3000 exemplars de portaentrepans i sandvitxeres en tots els col·legis de la localitat de Crevillent. Aquest repartiment, forma part d'un nou projecte ambiental i educatiu que s'ha presentat al Congrés Nacional del Medi Ambient (CONAMA), per a aconseguir esmorzars escolars amb residus 0. Els objectius principals del projecte són: Prevenció de l'ús de materials que generen residus d'envasos lleugers e informar i sensibilitzar a tota la comunitat educativa perquè s'utilitzen carmanyoles en els esmorzars.



TAXES. La Regidoria de Bon Govern i Hisenda de l'Ajuntament de Crevillent informa de la supressió de la Taxa d'Ocupació de la Via Pública i la Taxa de Mercat ambulants durant l'any vinent 2021 i el primer trimestre del 2022. La Taxa d'Ocupació de Via Pública que comprén la instal·lació dels vetlladors dels locals d'oci i restauració estarà exempta de pagament durant l'any vinent 2021 i el primer trimestre del 2022, eliminant així una despesa fixa que tenen tots els hostalers amb el clar objectiu de minimitzar l'impacte econòmic i accelerar la recuperació econòmica. Des de l'inici de la pandèmia i fins a finals d'aquest any 2020, ja es van suprimir aquestes taxes; mesura que va ser molt ben acollida.



SEGURETAT. Obres per a instal·lar sistemes d'emergència en dependències municipals, amb la instal·lació de generadors per a reforç del subministrament elèctric es realitzaran en les dependències de la policia local i en l'edifici central de l'ajuntament. La instal·lació es considera necessària per a poder donar cobertura al servei d'emergències de la Policia Local així com al departament d'informàtica sent un reforç per als servidors. L'actuació en les dependències de la policia consisteix en instal·lar el grup electrogen que ja va adquirir la policia en el seu moment i que està inoperatiu.

Que bonic és Crevillent
QUAN ESTÀ NET!



Horari de depòsit de RSU en els contenidors:
Dilluns a divendres i diumenges de 21:00 a 24:00h.
Recollida de voluminosos prèvia cridada als telèfons:
96 668 06 10 900 12 18 79

Horario de depósito de RSU en los contenedores:
Lunes a viernes y domingos de 21:00 a 24:00h.
Recogida de enseres previa llamada a los teléfonos:
96 668 06 10 900 12 18 79

Recollida de voluminosos
Recogida de enseres

Dies de no recollida
Días de no recogida

CALENDARI
ECOPARC MÒBIL
CALENDARIO ECOPARQUE MÓVIL

FEBRER
2021
FEBRERO
2021

| DILLUNS LUNES | DIMARTS MARTES | DIUMENCS MIÉRCOLES | DIJOUS JUEVES | DIVENDRES VIERNES | DISSABTE SÁBADO | DIUMENGE DOMINGO |
|------------------|-------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| P. Abreus | | Urb. El Pinar | | La Estación | Rambó Castañer | |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| El Realengo | Pz. España | | | P. Donantes de Sangre | Pz. Dr. Mis Camdeña | |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| P. Abreus | P. Planollas | | | C/ Cantueso | Rambó Castañer | |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| San Felipe Neri | Pz. España | | | P. Donantes de Sangre | Pz. Dr. Mis Camdeña | |

El PP traslada a las Cortes la necesidad de la ambulancia para Crevillent

El diputado autonómico del PP, José Juan Zaplana, se ha reunido con los concejales del Grupo Popular de Crevillent, Miguel Ángel Sánchez y Mari Carmen Candela, para solicitar al gobierno de la Comunitat Valenciana la incorporación urgente de la ambulancia SVB, Soporte Vital Básico, en nuestro municipio. El portavoz municipal del PP indica que es urgente la puesta en marcha de este servicio en nuestro municipio, vista la situación de desbordamiento de los hospitales de nuestra comarca y la cancelación de operaciones quirúrgicas tras el repunte de contagios por Covid. Por su parte, el diputado autonómico destacaba que esta

ambulancia es un servicio fundamental y en Crevillent, tras seis años del gobierno del Botanic, se sigue sin contar con esta asistencia. Según ha informado el diputado autonómico, lamentablemente desde la Conselleria de Sanidad no se tiene prevista inversión o actuación en materia de sanidad en nuestro municipio, dentro de los presupuestos aprobados para este año 2021. Tras la reciente dotación de un dispositivo en Torrellano, el PP lamenta que la Conselleria no atienda las



necesidades solicitadas desde hace más de seis años. "Este agravio se suma al económico en inversiones a nuestra localidad anunciado estos últimos días.

Nuevamente Crevillent sale muy damnificado respecto a las localidades vecinas de Elche o Santa Pola, con tan solo 123.000 € de dotación, o lo que es lo mismo, 4 € de inversión por habitante. Una cantidad ridícula, si tenemos en cuenta el total de los 32,5 millones de euros para la comarca". **FACEBOOK DEL PP DE CREVILLEN**

Crevillent, villa del running y el atletismo

Hace escasos días, "recibimos la grata noticia por parte de la concejalía de Deportes de la propuesta de licitación del nuevo circuito multidisciplinar de entrenamiento para runners, atletas y practicantes de marcha nórdica y caminantes", destacan desde Compromís, grupo municipal que expone que se trata de "un espacio muy demandado por los deportistas de Crevillent, que hasta el momento tenían que salir a correr por el interior del parque municipal o por las calles de la localidad, con el riesgo que eso conlleva tanto para los deportistas como para los demás vecinos. Esta construcción es tan solo una piedrecita más a poner en las numerosas infraestructuras deportivas que se están construyendo y rehabilitando en la localidad,



apasionada del deporte en todas sus vertientes desde tiempos inmemorables. Este es un aporte más para mejorar la calidad de los entrenamientos de nuestros tan reconocidos atletas locales, los cuales tendrán un espacio específico complementario a la pista de atletismo para poder realizar entrenamientos de calidad y de largo recorrido y a demás en diferentes superficies para preparar competiciones de cross o ruta. Y como ya hemos mencionado antes, no nos olvidamos de los runners amateurs o de los practicantes de marcha nórdica, para los cuales se ha contemplado también dos espacios diferenciados para tener independencia de los demás deportes y niveles". **FACEBOOK DE COMPROMÍS**

Puig anuncia un fondo Covid-19 para los sectores más afectados

El Consell de Ximo Puig ha anunciado la creación junto con las entidades locales y Diputaciones Provinciales de un fondo dotado con 120 millones de euros para los sectores más perjudicados, por lo que permitirá apoyar económicamente a unas 33.000 empresas y autónomos que están sufriendo en mayor medida las restricciones. Los principales sectores beneficiarios del fondo serán la hostelería, la restauración, el ocio nocturno, las actividades recreativas, las culturales, las asociadas a las fiestas tradicionales y las agencias de viaje. El jefe del Consell, Ximo Puig, ha señalado que el fondo COVID-19, al que la Generalitat aportará el 50%, las diputaciones provinciales el 30% y los ayuntamientos el 20%, ha contado con el apoyo de todas estas instituciones. Este fondo permitirá apoyar la actividad de dichos sectores, se vehiculará a través de los ayuntamientos y se formalizará a través de un Decreto Ley. El objetivo final de este paquete de ayudas es que ninguna empresa viable cierre y que ningún autónomo tenga que cesar su actividad por la pandemia. **FACEBOOK PSOE CREVILLEN**

"La il·lusió pel Nadal es manté amb totes les mesures sanitàries"

Sabiem que les festes de Nadal d'enguany sanaven a ser diferents, destaca L'Esquerra. Dins d'eixa anormalitat, des de les Regidories de Festes i Joventut hem treballat per intentar que no es perda la intensitat dels dies més afectuosos de l'hivern. Ses Majestats d'Orient i el Pare Noel van haver d'acampar al poble complint amb totes les mesures sanitàries i entrant a les cases per vídeo-telefonada per poder estar amb qui l'ha tocat viure estes festes confinats. Setmanes després del seu acomiadament ens han confirmat zero contagi als actes organitzats. **WEB DE L'ESQUERRA CREVILLEN**

VOX pide poner en valor el techo del antiguo Sindicato

En el último Pleno de diciembre VOX trasladó la pregunta de un vecino. "¿Dónde van a parar los materiales que se habían retirado de la estructura del techo del antiguo Sindicato?" El gobierno municipal contestó que las tejas se iban a reutilizar casi todas, ya que están en muy buen estado, pero, de la estructura de madera, tanto cuchillos como vigas se haría cargo la empresa de su retirada. VOX propuso que ese material fuera para el futuro Museo Etnográfico, algo que no creyó conveniente el concejal en un principio, pero que por el buen estado y valor histórico (para nosotras incalculable) de los materiales mencionados, podemos anunciar que se va a tener en cuenta nuestra propuesta y la estructura será parte del futuro M. Etnográfico. **FACEBOOK VOX CREVILLENTE**

Cs exige un centro de mando único del covid

La evolución del coronavirus es preocupante, pero la culpa no es de la hostelería, según Cs: "No se puede cerrar un sector sin un plan de ayudas. La hostelería se ha enterado del cierre por la prensa y con las neveras llenas. Siempre hemos defendido que las restricciones tienen que ir acompañadas por medidas: ayudas, test masivos, apuesta por el teletrabajo y agilización de la campaña de vacunación. Exigimos un centro de mando único que coordine la sanidad pública y la privada para hacer frente a esta emergencia". **FACEBOOK DE Cs**



El Reis d'Orient visiten Crevillent

El Reis d'Orient van estar a Crevillent. El campament reial va estar instal·lat el 2 i 3 de gener al Parc Nou i els dies 4 i 5 Ses Majestats van rebre les telefonades dels xiquets i xiquetes del poble. La

Cavalcada no es va celebrar però els Reis d'Orient sí van estar recorrent els carrers de Crevillent i de les seues pedanies en una visita sobre rodes que va ser molt celebrada pels més menuts de la localitat.

Ford AUTOMÓVILES DIEGO
CHAPA - PINTURA - MECÁNICA - NEUMÁTICOS
 Eléctrica · Hidráulica · Gasolina · Diesel
VENTA DE VEHÍCULOS DE OCASIÓN
www.automovilesdiego.com
 Pda. Cachapets, 6
 Ctra. Murcia-Alicante Km. 45 Tel: 96 540 46 94
 03330 Crevillent (Alicante) Móvil: 607 65 00 69
 automovilesdiego98@gmail.com Móvil: 655 98 88 76

GARANTÍA ORO GARANTIZAMOS TODOS NUESTROS TRATAMIENTOS
CLÍNICA DENTAL Fontenay
 966 682 680
 630 000 406
clinicafontenay.es
 IMPLANTOLOGÍA - ODONTOPIEDIATRÍA
 ORTODONCIA - PERIODONCIA - ESTÉTICA DENTAL

PAÑADERIA - BOLLERIA REPOSTERIA
ALONSO, S.L.
 C/ San Miguel, 6 - 03330 CREVILLENT
 (plaza del Ayuntamiento) - Telf: 96 668 00 23

Clínica Dental

Dra. Mayra Lucero
 nº col.: 03002509
 PINCHA AQUÍ PARA ACCEDER A NUESTRO FACEBOOK
 C/ Pósito, 2
 03330 Crevillent
 96 540 59 98
 688 70 11 63
 BLASCO IBÁÑEZ
 1º DE MARZO

ESTRELLA DE ÁFRICA
 Desde 1970
 < Pincha aquí para acceder a nuestra página en facebook
 Hemos adoptado todas las medidas de higiene y seguridad, respetando las distancias entre clientes
ESPECIALIDAD EN:
 TAPAS VARIADAS · CARNES A LA BRASA
 PINCHOS MORUNOS · ARROCES VARIADOS
PAELLAS POR ENCARGO
 C/ Nena, 2 - 03330 CREVILLENT
 RESERVAS AL 96 540 10 01

C/ San Pancraccio, 5 96 540 05 87
 Puertas de Orihuela, 5 96 540 55 78
 Corazón de Jesús, 59 96 540 09 71
FORN DE PA
PORRUT
PASTISSERIA
 ELABORACIÓN PROPIA
 CREVILLENT

TALLERES Tani
 Ctra. Murcia-Alicante, km 45 tallerestani.es
 03330 Crevillent (Alicante) manolo@tallerestani.es 96 540 12 43

RG TALLER GALIANO
 SEÑALIZACIÓN
 IMPRESIÓN DIGITAL
 CHAPA PINTURA
 ROTULACIÓN
 Ctra. Estación Pol. 1-4 Parcela 10
 96 540 01 13 · 03330 CREVILLENT
 tallergaliano@gmail.com

Neumáticos gonzauto
 96 540 41 38
 Paseo de la Estación, esq. C/ Argentina
 03330 Crevillent (Alicante)
 neumaticosgonzauto@gmail.com CONFORTAUTO.COM



Regala a tú amad@ en San Valentín Tarifas crevimax

10
megas solo
12€
/mes

25
megas solo
20€
/mes

50
megas solo
25€
/mes

100
megas solo
30€
/mes

O si lo que buscas una tarifa de **Internet Móvil**:

sinfín 30 _____ solo **12€** / mes
30GB Datos + Llamadas ilimitadas

sinfín 50 _____ solo **20€** / mes
50GB Datos + Llamadas ilimitadas

I recorda que ja estem aquí!

Más información y tarifas
en **crevimax.es**



tel **96 619 8000**



602 290 550



www.crevimax.es

info@crevimax.es



Com la tonya

Francisco
Mas Ferrández,
"El Molla"
Arrocero

Gatxamiga

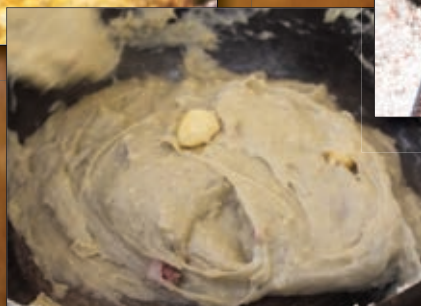
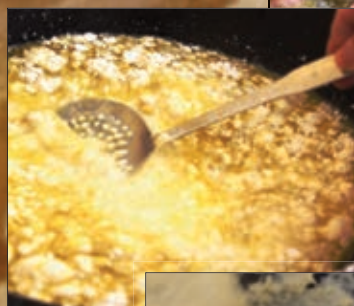


INGREDIENTES (5 PERSONAS)

- 500 GRAMOS DE HARINA DE TRIGO
- 1 VASO DE ACEITE DE OLIVA
- SAL.
- 2 LITROS DE AGUA
- 4 LONGANIZAS BLANCAS O ROJAS (AL GUSTO, PUEDEN SER MÁS O MENOS)

Ahora que estamos metidos en pleno invierno os presento una receta muy energética que se consumía, años ha, en los días de lluvia. La procedencia de esta costumbre, que todavía se conserva en cierta forma, está en la costumbre de los pastores y campesinos que, cuando se presentaba un día de lluvia, como no podían trabajar al aire libre, se dedicaban a arreglar aperos o a mantener sus modestas instalaciones y cocinaban la conocida y tradicional gachamiga. Es una comida sencilla en sus ingredientes y cuyo fundamento está en la harina, el agua y el aceite de oliva. Además también se le suele añadir ajos, cebolla, bacalao, longaniza roja o blanca, ñoras; es decir, lo que se tenía a mano en ese momento. De toda manera, como era un plato económico pero que alimentaba mucho, recuerdo que mi padre, que trabajaba en el Molino harinero de los Magros en el Pantano de Elche y traía harina, lo solía elaborar muchos días, aunque no lloviese. Él utilizaba la ñora para aromatizar y dar color al plato e incluso la hacía algunas veces con agua, aceite y harina únicamente. En otras ocasiones, cuando no había harina de trigo, se cocinaba con harina de almortas (guixes), una legumbre que era más barata que la de trigo. Entonces el plato se llamaba "fari-netes" y el producto resultante era una pasta más líquida o menos consistente que la gachamiga por el tipo de harina. También hay dos tipos: la gatxamiga rule-ra, menos elaborada en cuanto a la cocción se refiere y con un poco más de agua que la otra gatxamiga denominada: gatxamiga girà cuyo aspecto es el de una tortilla y que es la que hemos hecho en esta ocasión.

Aunque se puede hacer con gas, lo tradicional es elaborarla con leña pero con la precaución de que sean troncos medianos o grandes y con el calor de las brasas la preparemos a fuego medio lento para que no se quemé. Además es conveniente utilizar sartenes gachamigueras que son de hierro, grandes y con cierta profundidad.



PREPARACIÓN

En primer lugar, calentamos el aceite en la sartén. A continuación, incorporamos los ajos y las longanizas cortadas en trozos pequeños y los freímos. Los ajos se pueden poner pelados o sin pelar. Una vez dorados, lo dejamos todo en la sartén y añadimos los dos litros de agua y un poco de sal. Seguidamente, echamos la harina y removemos rápidamente y con fuerza con la paleta para evitar que se quemé. Mezclamos todo bien con la precaución de ir deshaciendo los grumos. Una vez deshechos los grumos, volvemos a comprobar el punto de sal y probaremos la pasta por si necesitamos añadir más. Como resultado, obtendremos una masa espesa que seguiremos dando vueltas hasta que empiece a soltarse la masa de la rasera y vaya formándose como una tortilla. Llegados a este punto, iremos dando vueltas a la sartén con la gachamiga hecha ya una tortilla y haremos hendiduras en la masa para que se vaya cocinando lentamente. Repetiremos el proceso de voltear la gachamiga y de hacer las hendiduras en ambos lados hasta que esté cocida al punto que deseemos. Esta receta, según el punto de cocción, puede ir desde los 45 minutos a las casi dos horas. Bon profit!

Noticias de los antiguos teatros de Crevillent

Para recabar datos sobre los teatros que tuvo Crevillent nada mejor que recurrir a las noticias publicadas en los periódicos de la última década del siglo XIX: "Centro de la Unión" y el "Eco de Crevillent" y los que aparecieron en el primer cuarto de la siguiente centuria: "La Voz de Crevillente" y "Regeneración" (alguno de ellos dados a conocer por J. Sempere Pastor). La lectura de estas publicaciones son de gran interés por cuanto reflejan el estado de Crevillent por aquellas fechas. Nuestro pueblo gozaba de buena salud económica tras haber soltado el lastre de las imposiciones feudales medio siglo antes. Con dicho estado de prosperidad, las dos últimas décadas del siglo XIX serían pródigas en inauguraciones de servicios públicos beneficiosos para la ciudad: Estación de Ferrocarril -por parte del Estado-, acabado de las obras del templo de Nuestra Señora de Belén (a falta de obras menores), y las efectuadas por el Ayuntamiento con el beneplácito de la ciudadanía: Hospital y Lavadero (reedificados ambos en el mismo sitio que ocupaban), un nuevo Cementerio Civil y Laico, un Matadero, en sustitución del anterior antihigiénico y obsoleto. De la mencionada inauguración del Lavadero y del Hospital que tuvo lugar en domingo 29 de Noviembre de 1885, debemos resaltar el clima de júbilo imperante por haber sido vencida dos meses antes la Epidemia del Cólera que tantas muertes causó en la población. A la vez que las instituciones de carácter oficial acometían las mencionadas obras de evidente interés social, personas con cierto poder económico decidían invertir en empresas que ofrecieran espectáculos de diversión dentro de edificios, construyendo primero el llamado popularmente "El Teatret" y, más tarde, el Teatro Chapí. Del pri-

mero tenemos noticias de su funcionamiento desde 1880. Situado en la Plazuela de San Francisco, llamada así por ser un espacio abierto en el lateral derecho de la calle de Ruiza donde en la fachada sur había un cuadro de Ntro. Sto. Patrón. Nueve años después el periódico "Centro de la Unión" acogía los rumores que circulaban "sobre la construcción del nuevo teatro, pues tenemos entendido que se ha mandado hacer el plano". Desconocemos los detalles de dicho anteproyecto, pero tuvieron que pasar veinticinco años para realizarse el El Chapí. Mientras, "El Teatret" cobijó a las diferentes clases sociales a presenciar todo género de representaciones: dramas, comedias, varietés, zarzuelas, conciertos de música y corales. En él inició su andadura el recién creado "Orfeón Crevillentino" y, más tarde, con el inicio del nuevo siglo, hizo su aparición el gran invento del Cinematógrafo con inusitado éxito.

Respecto al apartado de espectáculos, el mencionado "Centro de la Unión" informaba del éxito de la Srta. Rodríguez Valdivia interpretando las comedias "No hay mal que por bien no vengan" y "Diabluras de Perico", muy del gusto de la alta sociedad. Según el periodista, "lo más distinguido de la sociedad crevillentina ocupaba todas las localidades del teatro". Otra publicación, "El Eco de Crevillente", revista quincenal de ideas masónicas editada a partir de 1895, informaba de que "para diciembre de este año el Orfeón Crevillentino pondrá en escena las aplaudidas obras: El Juramento y Marina". El tercer periódico del que hemos sacado noticias sobre los teatros, "La Semana", aparece en el año 1905, ofreciéndonos dos años después datos muy interesantes sobre el interés de los crevillentinos por

historias para contar

Salvador Puig Fuentes
Investigador



las artes escénicas. Sirva como muestra la interpretación del "drama de Guimerá: Tierra Baja". De ahí las alusiones del periodista a los rumores: "se dice que en el solar resultante de la demolición del Castillo se construirá un teatro". Se denominaría Cinema Iris, inaugurado veinticinco años después.

Abierto a celebrar los actos importantes, el Teatret también acogió a partir de 1905 los mítines que tenían lugar a continuación de las "Dianas" del Primero de Mayo para ensalzar la Fiesta del Trabajo. Hasta este año las noticias que nos han llegado hablan de actividades escénicas, pero dos años después irrumpió en el local el gran invento del Cinematógrafo, cine mudo que hacía las delicias del público, que tenía la ventaja de poder hacer dos o tres sesiones en una tarde. Los hermanos Carreño, propietarios de la máquina de proyectar películas como La linterna Mágica, El Motín de Odessa, tuvieron el acierto de "estrenar la noche de un jueves una bonita vista de esta población tomada desde la calle San Sebastián". Las películas, amenizadas por un pianista del pueblo y comentadas por un empleado de los Carreños, provocaban las lágrimas o risas de los espectadores. Para estos, el comentarista preferido era Julí (-Qué explique Julí, gritaban cuando había alguna interrupción). El paso del tiempo y la creciente demografía dejaron obsoleto el pequeño Teatret propiciando la edificación del deseado Chapí. A semejanza del anterior ubicado en un espacio abierto en la calle san Sebastián, pasado el Puente, lugar que el pueblo llamaría "Replazeta del Chapí". Inaugurado el sábado 14 de febrero de 1914, derribado a principio de este siglo (costumbre de nuestros gobernantes), para construir otro nuevo según los cánones de la modernidad. Pero la reciente historia, recuerdos y vivencias del añorado Chapí merecen otro artículo.

De "El Teatret" tenemos noticias desde 1880. Luego se hizo el Teatro Chapí







← PINCHA AQUÍ Y ACCEDA A NUESTRA PÁGINA EN FACEBOOK

Nuevas Instalaciones

Tecnología de vanguardia con un equipo médico **humano y cercano**, porque tu **salud dental** y tu bienestar son lo primero para nosotros.

Calle Mayor, 2 - 1ª planta / 03330 Crevillente (Alicante)

96 540 31 57

Historia de una pata de elefante

Por el título de este artículo muchas personas sí, pero imagino que no todo el mundo sabrá, que no me estoy refiriendo al paquidermo sino a una especie de planta caudiciforme, que son las que poseen unos troncos engrosados donde almacenan agua y nutrientes.

Nuestra protagonista es una *Beaucarnea recurvata* que adquirí hace unos 5 años en un vivero de Elche. El señor se jubilaba y acudí con la intención de cargar con una mesa de cultivo elevada donde poder ubicar mi cada vez mayor colección de macetas. Al entrar en uno de los invernaderos mi mirada se desvió hacia ella interesándome al instante. Su aspecto era bastante des-

Cada vez que movamos una planta a una nueva ubicación hay que equilibrar copa y raíces

cuidado: Las hojas lacias y deshidratadas denotaban que hacía mucho que no recibía cuidados y, además, se encontraba en una maceta con las raíces apelotonadas. Al inquirir sobre ella, el hombre prácticamente me la regaló y la acomodé en el furgón de la empresa donde trabajo junto a dos mesas de cultivo y a varias plantas más que pude conseguir, igualmente, a buen precio. Al llegar a Crevillent le busqué un hueco y la planté, limpiando y arreglando sus pocas raíces sanas. Por entonces la base de su tronco media 35 centímetros.

Ha estado en el mismo sitio hasta hace unos pocos días, cuando me decidí a trasplantarla a una nueva rocalla, ya que los granados la estaban dejando sin la precia-



da luz, cosa primordial para una planta subtropical. A pesar de ello, ha conseguido llegar hasta casi los 60 centímetros en este espacio de tiempo. Recordar que cada vez que movamos una planta a una nueva ubicación hay que equilibrar la copa con las raíces, podando como en este caso el exceso de hojas, por eso se ve un poco

pobre de vegetación. Seguro que a partir de ahora, gracias a la insolación directa y al terreno arenoso se desarrollará con todo el esplendor de una de las plantas más impresionantes que existen. Podéis visitar un ejemplar espectacular en el campus de la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH).

de plantas
va la cosa

Juan Francisco
Egea Manchón
Naturalista



Sofás | Dormitorios | Salones | Mueble juvenil | Auxiliar | Descanso | Bases tapizadas | Colchones | Somieres | Almohadas | Canapés

Penalva
Mobiliari

Puertas de Orihuela, 25
03330 Crevillent (Alicante)

☎ 865 524 463

www.penalvamobiliari.com

Atención al cliente por teléfono: 865 524 463 y e-mail:
info@penalvamobiliari.com. Presupuesto sin compromiso.
También puedes hacernos tus reservas por teléfono o al
correo electrónico. Consúltanos qué podemos enviarte a casa



pulsa en el logo para acceder a nuestro Facebook



El homenaje a Jiménez de Cisneros y el doctor Mas Magro, en la nueva revista "El Cantarano"

Acaba de nacer una nueva publicación digital, en forma de anuario, que se centra en gran medida en Alicante y lo alicantino, pero que también se abre a otros espacios, en especial a Madrid y a Hispanoamérica, en sus plurales y variados contenidos. Los cuales se ofrecen, de manera libre y gratuita, a cuantos quieran acceder a su plataforma www.elcantarano.com.

Destacando lo que tenemos más cerca, *El Cantarano* comienza con una entrevista al prestigioso oftalmólogo afincado en Alicante don Jorge Alió, y sigue con un artículo recopilatorio sobre Daniel Jiménez de Cisneros a cargo de Daniel Belmonte y Ana Satorre: exposición, cursos, publicaciones y un largo etcétera de proyectos poniendo en valor la Sierra de Crevillent y los trabajos paleontológicos y arqueológicos pioneros del profesor y naturalista.

Sin salirnos del espacio alicantino, *El Cantarano* ofrece un artículo del doctor de ascendencia crevillentina Mas Magro con aportaciones inéditas sobre Balmis, un estudio de Consuelo Jiménez de Cisneros sobre la poesía



Exposición de Jiménez de Cisneros

de Vicente Ramos en el contexto de su centenario, un obituario de la poetisa alicantina Francisca Aguirre, un recuerdo al Instituto Jorge Juan en su 175 aniversario, así como contribuciones literarias en valenciano de Emili Rodríguez Bernabeu y Dora Catalá, sección que cuenta con la supervisión de la escritora y profesora crevillentina Gloria Candela.

"El verano del corona-virus" presenta tres propuestas muy diferentes escritas desde Madrid y México, por Alfredo Gómez Gil, Teresa Álvarez Olías y Teresa Vidaachea. A estas experiencias se suman otros eventos, como la exposición de

Américo Asín en Crevillent o el reportaje de la granadina María Luz Galisteo sobre la toma de Granada, que este año no ha podido celebrarse a causa de la pandemia.

El anuario recoge además noticias relativas a premios literarios y científicos (incluido el que logró el equipo formado por Danie Belmonte y Ana Satorre en torno a los trabajos de Jiménez de Cisneros), recomendaciones sobre exposiciones y películas, artículos relativos al centenario de Benito Pérez Galdós, el bicentenario del Museo del Prado, el aniversario de la revolución de los Comuneros, y efemérides literarias referidas a Calderón de la Barca, Gustavo Adolfo Bécquer y Mario Benedetti, siempre desde una perspectiva personal y diferente.

La revista concluye con reseñas de libros de poesía, narrativa y ensayo. Finalmente, se relacionan las conferencias impartidas por Consuelo Jiménez de Cisneros en Alicante durante 2020.



Leer la revista El Cantarano

visco DESCANS.
S.L.U.



TIENDA: POLÍGONO FAIMA
C/ Callosa de Segura, S/N

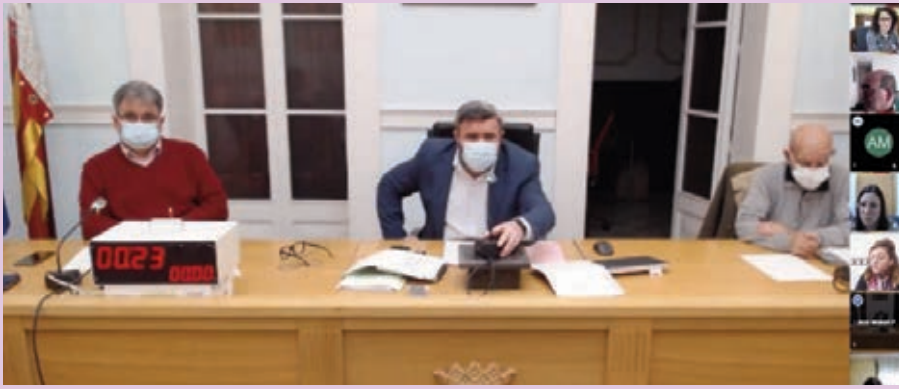
HORARIO:
Lunes-Viernes: 10 a 13:30 y 16:30 a 20:30 h. Sábados: 9 a 14 h.

960 653 497

Colchones, almohadas, sofás,
sillones relax, ropa de cama,
toppers de látex y visco,
cojines, alfombras...



**PULSA AQUÍ PARA IR AL
FACEBOOK DE OUTLET**



Pleno ordinario del pasado 25 de enero de 2021



Visonar el pleno completo

Campanya de recollida d'objectes per al futur Museu Etnogràfic i de la Catifa

El Consell Etnogràfic Municipal en la seua última reunió va decidir llançar una campanya per a la recollida d'objectes, maquinària, documents... tot el relacionat amb els vells oficis, especialment de la catifa, així com amb les formes de vida de temps passats.

La campanya està composta per una sèrie d'anuncis per als mitjans de comunicació escrits i amb un vídeo i un espot per als mitjans audiovisuals.

L'audiovisual ha sigut muntat per Roque Ortiz sota el guió d'Ana Satorre i ha comptat amb les declaracions del nonagenari Manuel Moreno Tomás de 90 anys, apareixent una sèrie d'objectes que ja han sigut donats per Elvira Mas i els hereus de la Fàbrica d'Augusto Mas.

Amb aquest audiovisual es pretén aprofundir en la importància que tots puguem aportar aquesta sèrie de béns que puguen formar part dels fons del futur Museu Etnogràfic i de



la Catifa i així impedir que es perden i no puguen ser gaudits pel públic general. Aquest audiovisual està disponible en el canal de youtube de Cultura Crevillent.

Des de la Regidoria de Cultura i especialment el seu regidor Jesús Ruiz convida a tots a col·laborar perquè en un futur el Museu pugua ser una realitat. Per a això, els funcionaris tramitaran els respectius expedients administratius per a deixar constància d'aqueixa donació assegurant amb això que aquests béns passen a formar part de l'inventari municipal. A més els donants poden condicionar les seues donacions segons els seus interessos. Les persones interessades a donar qualsevol objecte poden contactar amb Ana Satorre al telèfon 965406431 o al correu cultura@crevillent.es.



Leer en la web municipal

Campaña de recogida de objetos para el "Museo Etnográfico y de la Alfombra"

¡Contribuye a proteger el patrimonio de nuestro pueblo!

Interesados contactar al telf.: 96 540 64 31
o al correo casadecultura@crevillent.es



AJUNTAMENT DE CREVILLENT

Consejo Etnográfico Municipal



Tradició oral al poble de Crevillent

Si qualsevol persona vol conèixer bé l'essència d'un poble, el primer que hauria de fer és conèixer la seua tradició oral: com parlen i s'expressen els habitants d'una localitat i l'ús que han fet d'aquesta llengua al llarg del temps per divertir-se, ensenyar, aprendre, perpetuar la cultura, etc. Dins d'aquest grup podem trobar: cançonetes, versets, endevinalles, jocs de paraules, retrucs, tirallongues, poesies, contes, rondalles i tota mena de expressions populars amb la llengua com

element vehicular i comú.

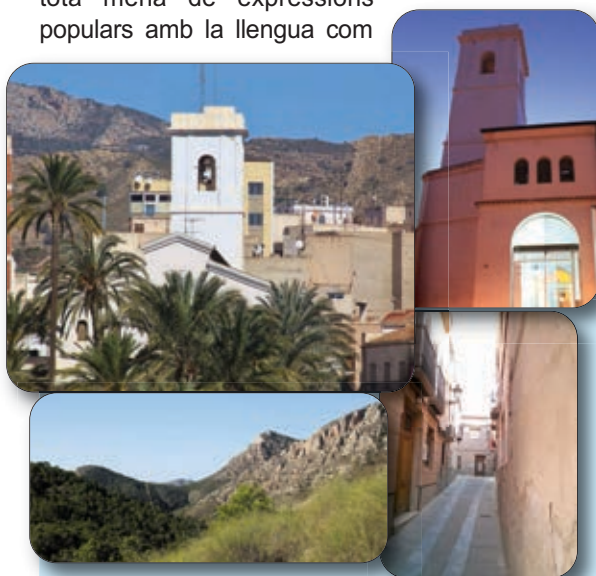
L'etnoepoètica és una ciència que recull i estudia tots aquests aspectes de la oralitat d'un poble, comarca o regió, però com que aquest article té un fonament bàsicament divulgatiu, faré una ximple enumeració o recull, acompanyada d'uns breus comentaris, d'una part d'aquesta sèrie d'elements relacionats amb la llengua que tenim al nostre poble. La classificació serà un poc adaptada al material que he pogut recollir i serà en ordre alfabètic per facilitar la lectura i la recerca.

Quan als aspectes lingüístics, he escrit en "cursiva" o entre cometes aquelles paraules que

están reflectides tal qual es pronuncien a Crevillent per facilitar la lectura i perquè siga més pròxima a la nostra realitat fonètica i lèxica. A més aprofite aquest escrit per fer un xicotet homenatge a Manuel Martínez Montoya que a l'època on les noves tecnologies eren una entelèquia va aconseguir recollir una gran part del nostre patrimoni oral. Cal ressenyar que si jo he tardat unes quantes hores en recopilar el material que ara llegireu i amb l'ajuda inestimable de les xarxes socials i de la gent que ha participat a elles, quant de temps utilitzaria aquest home per fer tot allò que va fer. Des d'aquí l'envie, allà on estiga, un fort aplaudiment.

Nyà lo que te dic...

Francisco Javier Mas Pérez
Professor de Primària



RECALL ETNOPOÈTIC DEL POBLE

Acudits/Chistes

Acudits n'hi ha a milers però he volgut posar aquests pel sabor crevillentí que tenen.

1.- Jo soc banquero, com mon pare. - Ton pare era banquero? Clar, feia soles en un banc.

2.- Això era un cego i un tort de Crevillent que eren molt amics i un dia se'n van de viatge i arriben a un lloc que per veure una església molt bonica, havien de creuar una llacuna amb un barco. Total, que pensen el que pensen i el tort li diu al cego: -Jo em pose al timó i tu en els remes vas remant en la direcció que jo et diga. -D'acord-diu el cego.

Comencen a remar i diu el tort: - A l'esquerra, ara a la dreta, a l'esquerra. No, a la dreta. No a l'esquerra. Tant va marejar al cego que li va pegar un colp a l'ull bo i el tort no veia res i diu el tort: Ja hem allegat aon anàvem. I el cego; xof, es va tirar a l'aigua.

3.- En el cementeri del poble estava el Pardalet en la carretilla i s'arrima uno i diu: Bon dia! He vist una làpida ahí que posa: Aquí està enterrat el Vicent, que va morir

als vint anys però va viure cent. Això que vol dir? I li contesta el Pardalet: -Pos que eixe xic se pegava la vida pare i sempre estava de festa, sinse treballar, en xicones i tot això. Total, que va viure vint anys però com si n'haguera viscut cent. Ho entens? - Sí, home. Pos a mi m'agradaria que en la meua làpida posara això. -Sí? I tu quina vida lledes? -Jo? M'alce a les set i me'n vaig a la fàbrica. A les 6 torne a ma casa. Sope poquet perquè no me sente mal i a les 9 me gite. I els caps de setmana me'n vaig al camp a fer feina i em prenc un cafetet els diumenges. Sempre faig el mateix. - Si? I a tu com te diuen? - A mi? Pepe Pepot. - Pos ja sé què posarà en la teua làpida. - Sí? Lo que? - Pepe Pepot, de la figa "i" sa mare al clot.

En pròxims articles aniré posant més expressions i paraules del parlar del nostre poble. Sigueu feliços!



La **dis**
tancia

www.distanciadesostenibilidad.com

de **soste**
nibilidad.



SEPARA TUS RESIDUOS.
MANTÉN LA DISTANCIA
DE SOSTENIBILIDAD.

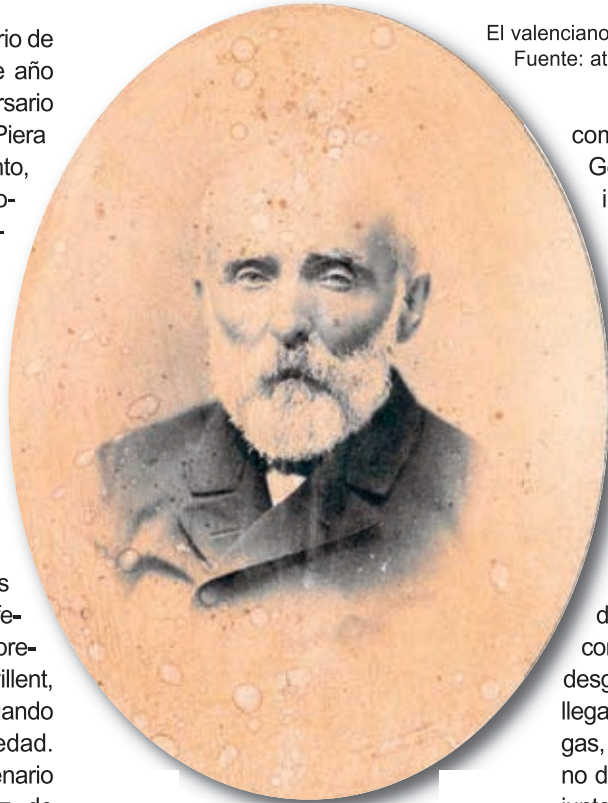


Juan Vilanova y Piera, eminente científico del XIX, en nuestra sierra

En 2018 se cumplió el 125 aniversario de su fallecimiento. Y en el presente año de 2021 se cumple el 200 aniversario de su nacimiento. Juan Vilanova y Piera (1821-1893), valenciano de nacimiento, fue uno de los más destacados geólogos y paleontólogos del siglo XIX, además de ser considerado el “padre de la prehistoria española” por sus importantes aportaciones a la misma. Sin embargo, y a pesar de algunas iniciativas que en los últimos años se han desarrollado para recuperar su labor, aún sigue siendo una figura desconocida para el público general. IMAGEN 1

Su paso por estas tierras también ha quedado diluido después de más de 130 años. Sólo algunas breves referencias indirectas permiten advertir la presencia de tan ilustre científico en Crevillente, en las postrimerías del siglo XIX y cuando ya contaba con una avanzada edad. Recientemente, con motivo del centenario de los trabajos de Daniel Jiménez de Cisneros -quien fuera alumno de Juan Vilanova- sobre la sierra de Crevillente, recordábamos la presencia y el interés de Vilanova en esta sierra. Ahora, en estas líneas, esbozamos brevemente su trayectoria, abordada ya por otros autores en profundidad, a la vez que recordamos su paso por nuestra sierra, que mereció la atención del que es considerado uno de los más destacados naturalistas de la segunda mitad del siglo XIX.

Inició su formación universitaria hacia 1840, cursando en Valencia la carrera de Medicina a la vez que estudiaba Ciencias



El valenciano Juan Vilanova y Piera (1821-1893).
Fuente: ateneudenatura.uji.es

Naturales. Con un expediente brillante, se trasladó a Madrid para realizar el doctorado en la Universidad Central. Allí se vincularía al Museo Nacional de Ciencias Naturales. Poco después, en 1849, obtenía la cátedra de Historia Natural de la Universidad de Oviedo, aunque no llegaría a tomar posesión de la plaza: Mariano de la Paz Graells, catedrático de Zoología y a la sazón director del Museo Nacional de Ciencias Naturales, consciente de la necesidad de contar con profesorado con una sólida formación, comisionaba a Vilanova para su viaje a París y a Freiberg, a fin de que éste

completase sus conocimientos en Geología. Y así fue como Juan Vilanova inició un periplo europeo de casi 4 años que marcarían el inicio de una intensa relación de nuestro científico con otros colegas e instituciones europeas que resultarían claves para favorecer el desarrollo de las Ciencias Naturales en el contexto de una España decimonónica y en la que el avance de la ciencia no resultaba fácil.

Vilanova fue uno de los primeros defensores de la autenticidad de las pinturas de la Cueva de Altamira desde que hacia fines de 1879 tuvo constancia de su descubrimiento. Por desgracia, su posicionamiento le valió el llegar a ser desacreditado por otros colegas, tanto españoles como europeos, que no daban credibilidad al hallazgo. Esa fue, junto a otras, una de sus principales aportaciones a la Prehistoria europea.

A pesar del conservadurismo con el que se le ha caracterizado -dominante, en cierto modo, en aquel periodo-, y aun a pesar de que no aceptaba las tesis darwinistas, a las que llegó a criticar en un momento temprano, siempre mantuvo su crítica dentro del plano científico, intentando conciliar ciencia y Biblia. Además de sus viajes a Europa, recorrió buena parte de España y publicó numerosos trabajos científicos, caracterizándose además por su gran faceta como divulgador. De la larga lista de instituciones, sociedades y academias españolas y europeas de las que tomó parte como socio o socio fundador y por las que fue reconocido incluso a nivel europeo, podríamos destacar, entre otras muchas, la Sociedad Geológica de Londres, la Sociedad Geológica de Francia, etc.

Con ese bagaje le encontramos en tierras alicantinas en los años 70 del siglo XIX. Un reciente trabajo de nuestro colega F. Javier Molina analiza con detalle su labor en el norte de Alicante. No en vano, Vilanova es el pionero de la arqueología valenciana con su trabajo sobre la gruta de Les Llometes, en Alcoi, en colaboración

ta además del curioso fenómeno geológico conocido en la provincia de Alicante con el nombre de las Ventanas de Albaterra de Crevillente que son unos grandes huecos simulando desde lejos ventanas abiertas horizontalmente y con regularidad en los estratos de la caliza miocena marina con grandes *Clypeaster* que está dispuesta verticalmente y se eleva a una altura de 15 á 30 m. sobre el nivel del valle. Está en relación esta roca con otra eruptiva, agente de un interesante metamorfismo.

»El hallazgo de la *Terebratula diphya*, de los *Aptichus* y de *Ammonites* característicos del horizonte titonense del jurásico hecho en Hondon de las Nieves y de los Frailes me ha confirmado la existencia de dicho terreno en gran parte de la vertiente N. de la Sierra de Crevillente, donde cubren sus materiales á las arcillas triásicas, y en la Romana.

Imagen 4. Descripción de Juan Vilanova del hallazgo de especies fósiles en la sierra de Crevillent, en 1891. FUENTE: Anales Sociedad Española de Historia Natural.

con el ingeniero E. Vilaplana. Así, sabemos de su presencia reiterada en las comarcas del norte de Alicante. Sin embargo, la información sobre su presencia hacia el sur del Vinalopó es más escasa y puntual. En torno a esos años se le menciona visitando junto a su hermano José, ingeniero, la Cueva de Roca, en la vecina Orihuela, a la vez que se refieren sus trabajos sobre un yacimiento en Monóvar.

Hacia 1879 realizaba una de sus “correrías” -como él mismo llamaba en ocasiones a sus excursiones- más interesantes en Alicante, en torno al Camp d’Alacant y comarcas vecinas. La sequía que se venía padeciendo requería de estudios geológicos a cargo de reconocidos especialistas, como era el caso de Vilanova, que pudiesen aplicar sus conocimientos para la práctica de “pozos artesianos” con los que aliviar la escasez de agua de aquellos años.

Y es ya en sus últimos años, con cerca de 68 años, cuando nos deja una de sus referencias inequívocas a su presencia en la sierra de Crevillent. Así, hacia 1889, en una de sus visitas a esta sierra le llama la atención “el curioso fenómeno geológico conocido en la provincia de Alicante con el nombre de las Ventanas de Albaterra ó de Crevillente” IMAGEN 2 Y 3. En realidad Vilanova se estaba refiriendo a la Sierra de

las Ventanas de Albaterra, que, en sentido genérico, supone la continuación de la alineación montañosa de la sierra Crevillent. Acertaba plenamente al señalar la edad miocena del relieve de Las Ventanas.

Poco después, en mayo de 1891, pasa por Aspe y refiere al hallazgo de diversas especies fósiles en Hondón de las Nieves y Hondón de los Frailes, en lo que describe como “la vertiente norte de la Sierra de Crevillente”, adscribiendo de nuevo de manera adecuada esos terrenos y los fósiles descritos al Jurásico. Con una dilatada trayectoria a sus espaldas, Vilanova demostraba con esas descripciones un vasto conocimiento de la geología y la paleontología de estas comarcas. IMAGEN 4

La presencia de Vilanova en Crevillent se constata además por una referencia de otro ilustre naturalista: Daniel Jiménez de Cisneros. Así, según nos indica en 1919 Jiménez de Cisneros, en una de las visitas a la sierra de Crevillent y cerca de Les Ortigues “...encontré una casa de campo en donde moraba un anciano de 93 años, que se conservaba fuerte y vigoroso. Me habló de don Juan Vilanova, nuestro antiguo maestro de la Facultad de Ciencias, incansable vulgarizador de la ciencia geológica, al que él conoció, y me indicó el pequeño barranco de que he hablado...”

arqueología día a día

Daniel Belmonte Mas
Arqueólogo, profesor de
Enseñanza Secundaria

Queda por tanto registrada la visita de Vilanova a la sierra de Crevillent a fines del siglo XIX, y poco antes de su fallecimiento. Probablemente su interés por reconocer esta sierra estribaba en su labor de caracterización geológica y paleontológica de Alicante, cuya memoria estaba preparando, aunque nunca llegaría a publicarse. Resulta llamativo cómo su presencia está constatada en ambos extremos de la sierra: cerca de Albaterra y cerca de Aspe. No tenemos, en cambio, referencia alguna de Vilanova al área central de la sierra; no refiere, por ejemplo, la Font Antiga, que muy probablemente conocería de antemano por la descripción hecha por Cavanilles 90 años antes. Sin embargo, uno de los motivos principales de las visitas de Vilanova a Alicante, en unos años caracterizados por una excepcional sequía, fueron sus estudios hidrogeológicos y la posibilidad de explotar las aguas subterráneas. Y esa consideramos que pudo ser también una de las claves de su interés en la visita a nuestra sierra: conocer los sistemas de explotación del acuífero de Crevillent, a través de la Font Antiga e incluso de la que por aquel entonces ya estaba en funcionamiento, “Mina de la Cata” -Sociedad Minera de San José y María-, aunque en ningún lugar haya quedado registrado dato alguno en este sentido. Sirvan estas líneas como modesto homenaje y recordatorio de la labor desarrollada por este naturalista, en el 200 aniversario de su nacimiento.

Imagen 3, de la Sierra de Las Ventanas visitada por Vilanova en 1889. FUENTE: Daniel Belmonte



El pobre Manolo ha caigut soldat. El sorteig dels quints

La cançoneta que transcriu a continuació és una de ben coneguda per la gent major de Crevillent. La versió que vos done és la de la Beleta, que me la va dir el 20/3/1995:

Ha vingut un barco de cacau fallat
i el pobre Manolo ha caigut soldat.
Ha anat a València i no l'han volgut,
perquè té la cara de pemintó molgut

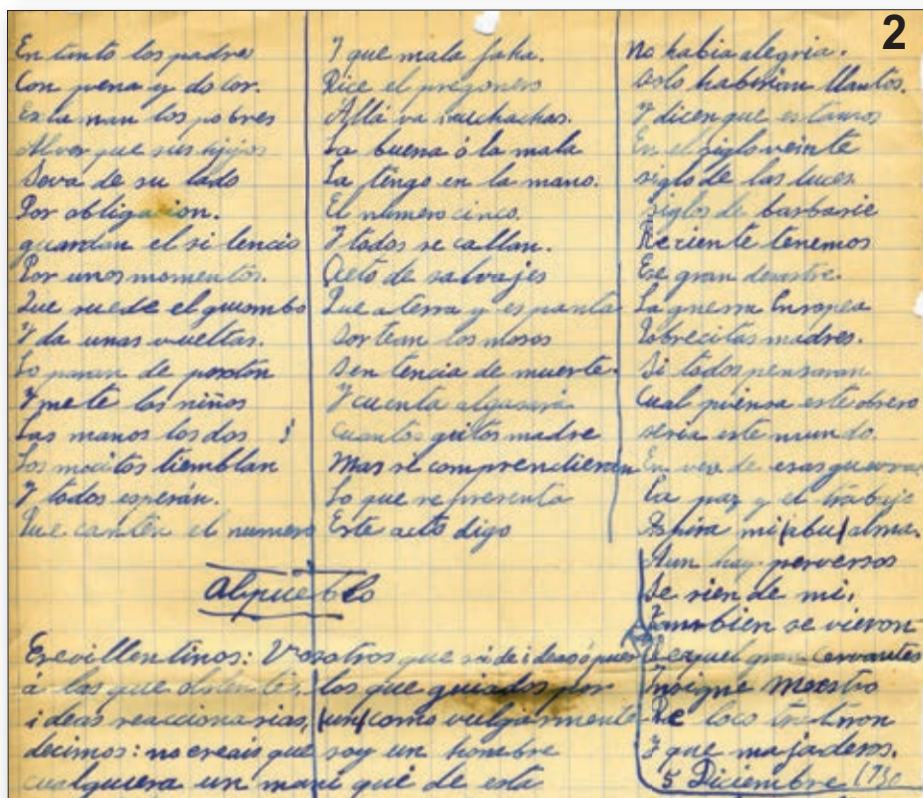
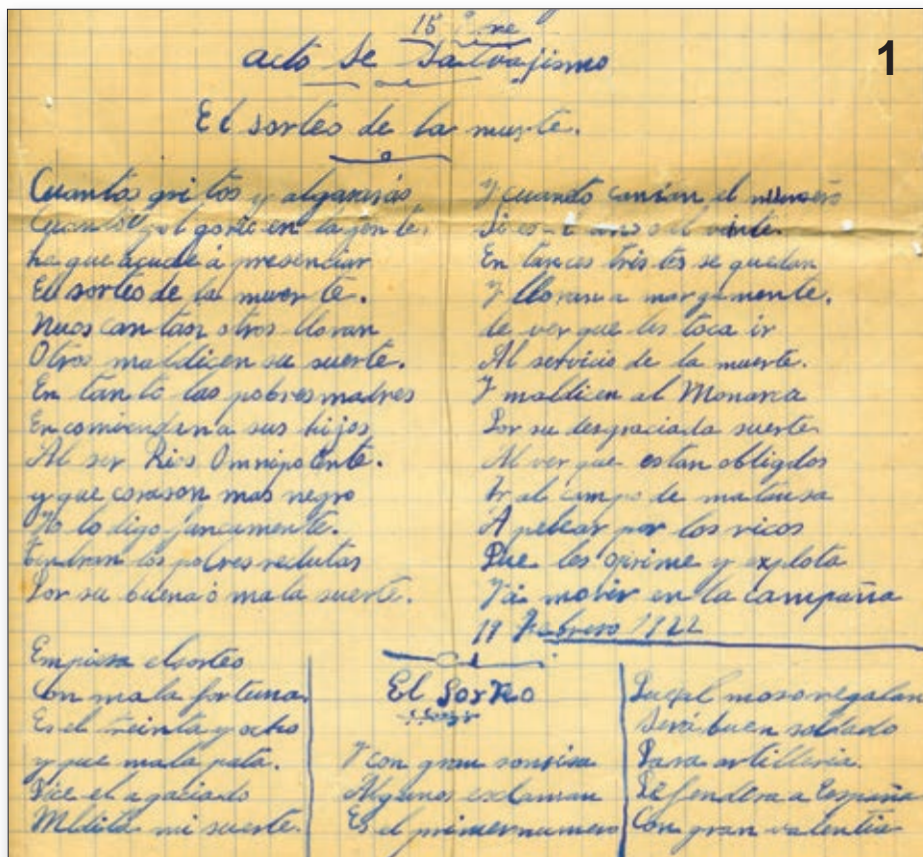
La mateixa versió la tinc recollida de la Maria-Teresa la Brufaua (20/9/1995), la qual em deia que ella la cantava així, però que acabava d'una altra manera, cosa que vol dir que hi ha dues variants del vers final: la que hem anotat abans i la següent:

Perquè té la cara de menja(t) i begut.

En Martínez Montoya (*Canciones populares crevillentinas*, Crevillent, 1989, pàg. 53) ja havia publicat aquesta cançoneta, però havia amagat l'antropònim "por cortesía y consideración", ja que considerava que el tal "Manolo" formava part del grup humà que aquest autor considerava "almas benditas" o "pobres de espíritu". La seua versió inclou la paraula "guerra" en comptes de "València".

Ha vingut un barco de cacau fallat
i el pobre "Fulano" ha caigut soldat;
ha anat a la guerra i no l'han volgut,
perquè té la cara de pemintó molgut.

Els versets es cantaven amb la coneguda tonada de "Tengo una muñeca vestida de azul", que sembla ser una adaptació d'una cançó infantil francesa, "J'ai une petite poupée que j'habille tout en bleu". No he rastregat aquesta tonadeta més cap arrere en el temps, ja que el que ara ens interessa és la lletra; cal dir simplement que aquí tenim un de tants casos de reutilització d'una música molt popular, per a una lletra de temes d'actualitat o personatges del poble. Un altre exemple que ara em ve al cap és el de la paròdia que es cantava a Crevillent durant els anys 1980 del vers *I got chills they're multiplying*, de la cançó "You're the one that I want" (inclosa al film *Grease*, 1978), aquella que deia —de segur que vos sona— "a cal Xiu vaixc a xolla(r)-me", encara que no siga exactament





Tastets de Crevillent

Vicent-Josep Pérez i Navarro
Professor de Grec i Llatí

a anar a la guerra, o tal volta primer a València, si és que era allà on s'havien d'embarcar els soldats. La feta acaba bé, per al pobre Manolo, perquè, per alguna malaltia o retard mental, per aquesta cara de "pemintó molgut" –tal volta *li faltava una xapinà*, com solem dir a Crevillent-, li van retirar l'obligació d'anar a lluitar.

És molt possible que ja siga elucubrar massa per part meua, però a mi l'altra versió, la de "menjat i begut", em fa venir al cap també la possibilitat que el tal Manolo fora de família benestant, estiguera ben alimentat, i es poguera haver lliurat de la mili amb la redempció en metàl·lic, és a dir, amb el pagament d'una elevada quantitat de diners. Però insistisc que això ja no són res més que conjectures. En aquest cas l'escarni estaria molt més que justificat.

En qualsevol cas, la història subjacent a la nostra cançoneta em serveix d'introducció per al que en aquest article volia presentar-vos, un document que en certa manera considere relacionat amb el mateix context històric.

Fa uns quants anys, vaig acompanyar el meu amic Natxo Martínez Asencio a la casa dels seus iaios al carrer *Campussanto*, i allà vam estar escodrint entre els llibres i papers vells que hi havia en un racó. Hi vam trobar unes quartilles quadriculades grogues, amb uns textos manuscrits anònims, amb tinta blava, en els quals s'exponien crítiques socials i, entre elles, la descripció versificada d'un d'aquests sorteigs del quint. El contingut dels papers és massa llarg per a aquest espai, però com a mínim, paga la pena que us transcriba part del que fa referència al sorteig, que duu la data del 19 de febrer de 1922, i que, per tant, està relacionat directament amb la Guerra del Riff (1920-1926) i més concretament amb els mesos posteriors a l'anomenat "Desastre d'Annual" (estiu de 1921), en el qual les tropes d'Abd-el Krim van massacrar uns 8000 soldats espanyols. Aquí teniu un fragment d'aquest document tan interessant, transcrit sense cap rectificació meua, que descriu perfectament l'estat d'ànim en el macabre sorteig.



tament el mateix cas, ja que en aquest últim hi ha una intenció d'imitar els mots originals en anglés amb una frase en valencià que sona semblant.

Tornem, però, a la cobleta de què tractem ara. No sabem si aquest Manolo és un personatge contemporani nostre o algú de més antic: jo sóc de l'opinió que no es devia de tractar d'aquell en qui pensava en Martínez Montoya. El que ens interessa realment és tracta d'explicar el contingut d'aquesta cançó, aparentment sense sentit, i incloure'l dins un context històric concret que n'aclariria una mica el significat. També vull relacionar-la amb uns documents inèdits de crítica i protesta que vaig trobar fa uns anys, i que ens fan recular pràcticament un segle en el temps. Entrem en un tema que pot donar molt de sí i que deixaré aquí només apuntat, per a reprendre'l potser més endavant.

Qué vol dir aquesta cançó tan estranya? ¿És una de tantes cobletes sense sentit, que es cantaven abans per entretenir els *manycos*, o per a passar el temps? A primera vista és això el que sembla, però jo crec que la cançó és d'escarni, i que s'ha d'entendre dins el context d'uns fets que afectaven moltíssim



la vida dels nostres besavis i que ara ja no ens diuen res a les generacions actuals: els reclutaments per sorteig.

Per a les guerres colonials que l'Estat espanyol, per tal de poder conservar les despulles del seu imperi, mantingué des del segle XIX, fins poc abans de la Guerra Civil, calia molta cam de canó jove. La cançó fa referència a un dels mètodes per al reclutament d'hòmens no voluntaris per a l'exèrcit: les llesves o quints, és a dir, l'elecció per sorteig d'un home jove de cada cinc per anar a la guerra.

Podríem interpretar-la més o menys així: el primer vers potser fa referència al conreu de cacau a Cuba. Podria ser que aquest "barco de cacau fallat" ens estiga relacionant la cançó amb la Guerra de Cuba, potser l'última (1895-1898); no sabem, però, si es tracta d'una al·lusió general o es refereix a algun fet concret. Després, allò de "el pobre Manolo ha caigut soldat" vol dir que el tal xicot va tenir la mala sort de ser elegit per sorteig com a quint per



Peu de les fotografies

Figures 1-2. Documents manuscrits del carrer *Campussanto*.

Figura 3. *A la reconquesta de Annual*, joc de la dècada dels anys 1920 que va ser propietat del meu avi, l'Olegàrio Pérez.

Figura 4. Foto d'estudi d'un soldat de començaments del segle XX, un besavi d'en Natxo Martínez, Papasso.

Figura 5. Foto d'estudi d'un soldat de començaments del segle XX o finals del XIX, procedent de la casa dels Caguets. Recuperada pel Paco el Tite.

Cooperativa Eléctrica inaugura los primeros puntos de recarga para vehículos eléctricos

Nuestra localidad da un nuevo paso hacia la sostenibilidad y la movilidad eléctrica. Enercoop y el Ayuntamiento de Crevillent han inaugurado las dos primeras estaciones públicas de carga para vehículo eléctrico del municipio. Se trata de dos estaciones dobles para carga semirrápida de 2 x 22 kW, la máxima admitida por la mayoría de los vehículos eléctricos que conforman actualmente el parque automovilístico en España. Con este servicio, inicialmente gratuito para los miembros de la Cooperativa Eléctrica de Crevillent y sus familias, los usuarios lograrán multiplicar por cinco la velocidad de carga de los vehículos, respecto a la permitida en los puntos de carga domésticos. A modo ilustrativo, con tan solo 30 minutos de carga en la estación, los vehículos alcanzarán la autonomía necesaria para recorrer hasta 100 kilómetros.

Estas estaciones se sitúan en espacios públicos municipales cedidos por el Ayuntamiento de Crevillent, la primera de ellas en el casco urbano, concretamente en la céntrica Plaza Doctor Candela y la segunda se ubica en la pedanía crevillentina de El Realengo, junto al complejo que alberga la infraestructura de la planta piloto para la Comunidad Energética COMPTM. Ambos puntos ya se encuentran plenamente operativos, tras completar con éxito la correspondiente fase de pruebas.

Las nuevas estaciones de Crevillent ya forman parte de una extensa red de puntos, tanto nacional como internacional, tras su inclusión en la app "Place to Plug", disponible en las plataformas Google Play y App Store, de forma que cualquier usuario puede localizarlas y detenerse a recargar su vehículo eléctrico en cualquiera de ellas. Con carácter provisional, se puede hacer uso de ellas

El servicio es gratuito para cooperativistas y visible dentro del circuito internacional de puntos de recarga



José Manuel Penalva y Guillermo Belso descubren el punto de recarga para vehículos

sin reserva previa escaneando el código QR que acompaña a esta información con cualquier smartphone en el que se haya descargado la citada app. El servicio no tiene coste para los cooperativistas pero para ello, una vez registrados en la app, deberán solicitar la activación de la "TARIFA CLIENTE ENERCOOP" (recarga gratis – 2 horas máximo) enviando un email a "movilidad.electrica@enercoop.es" indicando el Email con el que se han dado de alta en la App, el número de contrato y titular del suministro al que se vincula el Usuario de Punto de Recarga.

Guillermo Belso, Presidente del Grupo Enercoop, durante el acto de inauguración explicaba "desde la Cooperativa nos hemos propuesto dar servicio de carga de vehículo eléctrico a todo el municipio de Crevillent. Desde hoy disponemos de dos puntos con una capacidad total de cuatro plazas; pero esto es solo la primera fase de un plan mucho más amplio que va a promover la movilidad eléctrica en la población y reducirá progresivamente el uso de vehículos alimentados con combustibles fósiles. La estrecha y productiva colaboración con nuestro Ayuntamiento, en el marco de la iniciativa de comunidad energética COMPTM, no solo se restringe a impulsar instalaciones de producción energética sobre cubiertas de edificaciones municipales, sino que también supone desplegar una infraestructura de recarga eléctrica que per-

mita vencer las barreras existentes. Esta estrategia no se limita a los dos puntos que hoy inauguramos en centro de la población y en la pedanía de El Realengo, sino que continuará en 2021 con la habilitación de otras zonas de recarga semirrápida en el entorno urbano. Todo ello se completará con nuevas estaciones de recarga rápidas ubicadas en áreas periurbanas, así como con un servicio de instalación de sistemas de menor potencia en los hogares o empresas de Crevillent".

Por su parte, el alcalde, José Manuel Penalva, añadía que "Crevillent avanza en su estrategia de ser un municipio verde que apuesta por la sostenibilidad medioambiental, y no solo en sus espacios naturales, también en el entorno urbano. Atravesamos un momento histórico de modernidad, sostenibilidad y orgullo porque sumamos a nuestra apuesta por la energía fotovoltaica la de la movilidad eléctrica. Algo que hemos logrado trabajando conjuntamente el ayuntamiento y Enercoop, entidad con la tenemos gran sintonía porque compartimos los mismos valores".

Enercoop prevé instalar a principios de 2021 un punto de recarga rápida en el término municipal

La inversión global llevada a cabo en estos dos primeros puntos es de alrededor de 16.000 euros. Ambas estaciones han recibido en total 7.000 euros de apoyo público en distintas líneas cofinanciadas con fondos FEDER, tanto de la Generalitat Valenciana, a través del Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE), como del Gobierno de España, a través del Plan MOVES del Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE).

ESCANÉAME



Descarga la app "Place to Plug" escaneando este código QR.

La Purísima, primer centro de la comarca en inmunizar frente a la covid-19 a sus residentes

La jornada del 30 de diciembre arrancaba en la residencia “La Purísima” de Crevillent, con la administración de la primera dosis de la vacuna a sus residentes, profesionales sanitarios y resto de personal directivo, técnico, asistencial y de servicios. Cumpliendo con los plazos acordados por el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social la segunda, y última dosis, se inoculó el pasado 20 de enero.

Enriqueta Cano, directora de este centro asistencial, asegura “*las jornadas para la administración de sendas dosis de la vacuna han transcurrido sin incidentes. Las tareas se han desarrollado bajo estrictas medidas de seguridad sanitaria y se han cumplido con precisión los protocolos marcados tanto por el Ministerio de Sanidad, la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública de la Generalitat Valenciana, el Hospital Universitario del Vinalopó, como por el laboratorio responsable de la vacuna*”. En total se ha administrado el preparado de Pfizer a más de 60 personas entre residentes y personal técnico y sanitario en contacto directo con los residentes.

En palabras de Guillermo Belso, presidente del Grupo Enercoop, “*el inicio de la vacunación en Crevillent supone un punto de inflexión en la lucha contra esta inesperada y dramática pandemia, que nos hace afrontar con optimismo y esperanza el año 2021, en el que deseamos que la Covid-19 quede definitivamente controlada*” quien además quiso destacar la “*excepcional labor, responsabilidad y actitud del equipo humano que cuida de nuestros mayores en la Residencia La Purísima de Crevillent*”. Para la Cooperativa es una excelente noticia saber que tanto los residentes, como el personal a su cargo, avanzan con paso firme hacia la inmunización a la enfermedad provocada por el coronavirus SARS-CoV-2 y que desde “La

Purísima”, como no puede ser de otro modo, no se escatiman esfuerzos en esta extenuante lucha por preservar la salud y el bienestar de los residentes, que son la máxima prioridad.

Por su parte Rafael Carrasco, director del Hospital del Vinalopó, quiso destacar el inicio de la campaña de vacunación de nuestra área de salud, en Crevillent, como “*el día más importante de 2020 en términos sanitarios porque aquí empieza la vacunación contra la COVID*” y recordó que “*el proceso de inmunización es lento y hay que extremar las precauciones*”. Las personas que recibieron la primera dosis y a las tres semanas la segunda tienen que dejar al cuerpo que vaya generando los anticuerpos necesarios por lo que hasta el mes de marzo no se puede concluir que los vacunados han alcanzado el nivel máximo de inmunidad ofrecido por el tratamiento. Rafael Carrasco se pronunció también sobre la nueva cepa originada en Reino Unido destacando que “*pese a que es más contagiosa presenta un cuadro clínico similar al conocido, la vacuna*

que se ha administrado en Crevillent también protege frente a la nueva cepa”. Asimismo, quiso recordar a la población que “*con o sin vacunación se debe seguir haciendo uso de las medidas de protección personal entre las que destacan el uso de mascarilla, el lavado de manos o la distancia social*”.

En los días previos a la vacunación desde el centro se llevaron a cabo sesiones informativas con los residentes, y en caso necesario con sus tutores, ya que al tratarse de una vacuna voluntaria los interesados deben firmar la correspondiente autorización y consentimiento informado. El cien por cien de los residentes y personal a su cargo expresaron su deseo de ser vacunados.

Desde el inicio de la pandemia, la residencia



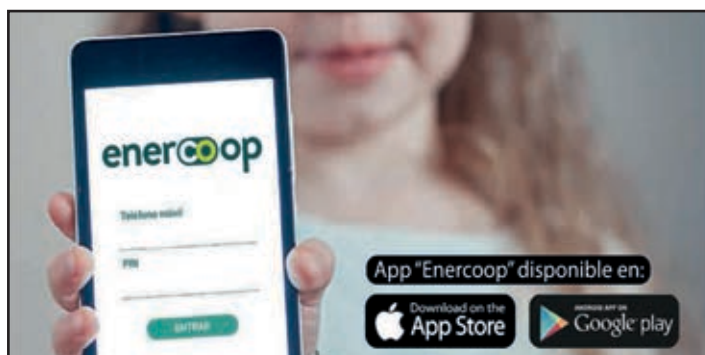
César Adsuar tras recibir la vacuna

“La Purísima” se ha caracterizado por cumplir de forma estricta no solo los protocolos establecidos por las diferentes autoridades sanitarias sino también destinando recursos para implantar iniciativas propias con el fin de mejorar los resultados, y todo ello intentando, en todo momento, crear un entorno afectivo, acogedor y entrañable.

Primer inmunizado: César Adsuar

El primer crevillentino en recibir el tratamiento íntegro para la inmunización frente a la COVID-19 de la farmacéutica Pfizer ha sido César Adsuar, de 90 años, quien reside en La Purísima desde marzo de 2018. César nació en Crevillent el 12 de marzo de 1930. Comenzó a trabajar con 14 años en la fábrica de alfombras de Crevillente Textiles Reunidos. Aprendió canto cuando hizo el servicio militar en Madrid, donde residió varios años. En su vida adulta ha compaginado su trabajo como representante de Alfombras de Crevillente en Madrid y en Barcelona con su talento musical, ejerciendo como tenor en varias óperas, tanto en Barcelona como en diversas ciudades italianas. Tras jubilarse, volvió a su localidad natal y fundó el Grupo Lírico José Serrano, el cual se dedicaba a dar conciertos por la provincia y ha colaborado en el montaje de numerosas zarzuelas. Es soltero y actualmente reside en la residencia la Purísima desde el 6 de marzo de 2018.

Los residentes y los trabajadores del centro han sido vacunados por personal del Hospital del Vinalopó



Tu Cooperativa siempre a mano.

Consulta de facturas, alertas de consumo, desglose de costes, chat directo con gestor, soporte técnico...

¡Descárgate la app!



Tierra Salud

HERBOLARIO



NUESTROS SERVICIOS

- ✓ Terapia Par Biomagnético
- ✓ Flores Bach
- ✓ Nutrición
- ✓ Macrobiótica
- ✓ Masaje Relax y Deportivo
- ✓ Terapias Anti Estrés
- ✓ Regulación Emocional
- ✓ Bioenergética
- ✓ Biodescodificación
- ✓ Kinesiología



PINCHA AQUÍ PARA ACCEDER
A NUESTRA PÁGINA EN FACEBOOK

te **TRAEMOS**
CUALQUIER PRODUCTO
por ENCARGO en menos de
24 HORAS



Pz. Dr. Cayetano Candela Pastor, 14
03330 Crevillent (Alicante)



tierrasaludtienda@gmail.com



653 128 625
965 052 885