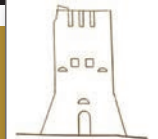




La Coral, Voces Crevillentinas y Ruiz Gasch refundan el Orfeón Crevillentino P. 9

La torre del Pinet tiene referencias documentadas ya en 1528 P. 12 y 13



P. 3 a 7



Crevillent renueva su Corporación

JOSÉ MANUEL PENALVA CASANOVA (Compromís) tomó posesión el pasado 15 de junio de su cargo de alcalde de Crevillent, gracias a los apoyos de los 5 ediles de su partido, los 4 del PSOE y 2 de L'Esquerra. El tripartito de izquierdas surgido de un pacto de gobierno sellado días atrás del acto protocolario acaba con 24 años de César Augusto Asencio Adsuar, el tercer alcalde democrático de Crevillent, que en las elecciones fue el candidato más votado.



P. 10 y 11

ENTREVISTAMOS al alcalde de Crevillent

► José Manuel Penalva resalta que "Necesitamos dejar de lado las confrontaciones estériles y promover la colaboración entre la ciudadanía, el gobierno y la oposición para revitalizar nuestro pueblo".

Nueva reducción (del 4 al 7%) de la factura de la luz de la Cooperativa para julio

► La Cooperativa Eléctrica de Crevillent ha anunciado recientemente una nueva rebaja en la factura energética de los cooperativistas, que estará entre el 4 y el 7% según el consumo de cada socio. Esta reducción se une a la ya realizada desde abril, con lo que el descenso de la factura eléctrica de los crevillentinos superará el 10% en los últimos meses. P. 19

© creviguia

© creviguia

ESPECIALISTAS EN DESCANSO

MUEBLES

VM Vicente Martínez

Casa fundada en 1887

GRAN OFERTA

POR RENOVACIÓN DE STOCK

Sofá cheslong reclinable con motor de 270 cm



C/ Blasco Ibáñez, 27 - 03330 CREVILLENT (Alicante) · Telf: 96 540 17 29 Síguenos en facebook

teléfonos de interés

EMERGENCIAS:	112
Creviguía:	653 128 625
Herbolari Isabel:	653 128 625
Ayuntamiento:	96 540 15 26
Agencia de Desarrollo Local:	96 540 15 26 ext. 305
Policía Municipal:	96 540 64 54
Centro de Salud:	96 668 10 00
Tanatorio:	96 668 10 17
Casa de Cultura:	96 540 64 31
Servicios Sociales:	96 668 09 64
Cooperativa:	96 540 08 62
Patronato:	96 668 17 72
Selesa:	900 12 18 79
Ecoparque:	96 540 66 02
Aquagest:	902 250 270
Aquagest averías:	902 25 01 70
Hospital Vinalopó:	96 667 98 00
Hospital de Elche:	96 667 90 00
Cruz Roja:	96 540 65 04
Guardia Civil:	96 668 26 37
Bomberos:	96 540 64 80
Ambulancia:	96 514 40 00
Taxi (Andrés):	607 233 932

Lo de Pixar es una locura.

No es que quiera aprovechar estas líneas para darle un palo a la Disney (cómo si le fuera a importar a ellos), pero viendo la falta de imaginación que demuestran con lo de los remakes de sus clásicos de animación, o las ganas que tienen de cargarse una saga como la de Star Wars, cuesta pensar que cuentan en sus filas con fenómenos como Lasseter, Stanton, Unkrich y demás: el equipo Pixar. Toy Story 4 es tan buena como sus tres predecesoras. Y no me deja de asombrar la capacidad para no repetir tramas, innovar, y meter elementos nuevos con los que podemos ver la evolución de sus personajes, especialmente la del sheriff Woody, un personaje que ha crecido con nosotros,

pasando de ser el caprichoso juguete favorito de un niño, a un líder que se preocupa de la supervivencia de los suyos. John Wayne hubiera estado orgulloso de este vaquero. En esta cuarta entrega nos vamos a encontrar con todo lo necesario

para pasar un rato estupendo: emoción, aventuras, intriga, tensión y su justa dosis de sensibilidad (no se puede salir de ver una peli de la Pixar sin echar una lagrimita). Otro verano más, gracias Disney por apostar por estos tipos.

cinexín

Por José Javier Martínez



"TOY STORY 4"

DIRECCIÓN: JOSH COOLEY. GUION: JOHN LASSETER, ANDREW STANTON, JOSH COOLEY. REPARTO (VOCES ORIGINALES): TOM HANKS, TIM ALLEN, C. HENDRICKS, KEANU REEVES.

5.000 ejemplares
Gratuitos

Depósito Legal:
V - 2526 - 2010

Edita: Multiplica ©
Coordinación:
Creviguía ©
Fotografía: Creviguía ©

El Periòdic del Poble no se responsabiliza de los cambios introducidos a última hora en las secciones y programaciones que contiene, ni se identifica necesariamente con las opiniones de sus colaboradores. Tampoco se responsabiliza de los anuncios de publicidad confeccionados o dirigidos por la empresa anunciante, cuya licitud no podemos comprobar.

Publicidad - Telf: 653 128 625

Diseño: Jordi Ferrández / Ilustración: V. López Mas
elperiodicdelpoble@gmail.com

Staff

Vivir en Crevillent.
El Periòdic del Poble



www.imprentafutura.es

Imprenta Offset y Digital
Material de Oficina
Artículos de Publicidad
Papelería Corporativa
Libros de fiesta
Catálogos



Ciudadela, 17 • Apdo. 757
03206 ELCHE (Alicante)

Tels. 96 544 78 78

Móv. 665 87 18 32

futura@imprentafutura.es

RE
EVOR
asesores

www.revor.es



Infórmese sobre cómo podemos
ayudarle llamando a los teléfonos:

96 540 45 11 | 96 540 19 16

SERVICIOS DE GESTORÍA Y SEGUROS

Servicios especiales para
PYMES y Autónomos

ASESORÍA FISCAL

Elaboramos y presentamos todo tipo de impuestos y desarrollamos la mejor política fiscal para su empresa o negocio

ASESORÍA JURÍDICA

Cancelamos y anulamos apuntes de CIRBE, ASNEF, EXPERIAN y RAI. Cancelamos apuntes de préstamos, hipotecas, pólizas, descubiertos.

ASESORÍA LABORAL

Gestionamos las nóminas de sus trabajadores, seguros sociales, altas y bajas en la Seguridad Social, asesoramos sobre las modalidades de contratación y subvenciones.

C/ Virgen del Pilar, 2 Entlo - 03330 Crevillent (Alicante)
telfs. 96 540 45 11 | 96 540 19 16 | fax. 96 540 32 11

José Manuel Penalva, nuevo alcalde de Crevillent

José Manuel Penalva Casanova, arropado por la vicepresidenta del Consell, Mónica Oltra, y por la diputada autonómica Aitana Mas, tomó posesión como alcalde de Crevillent el pasado sábado 15 de junio en el transcurso de un pleno municipal en el que recabó los apoyos de su partido, Compromís, PSOE y L'Esquerra. El primer aporta cinco ediles al nuevo gobierno municipal. Los socialistas, fuerza que consiguió un nuevo edil, contribuye al tripartito que preside el Ayuntamiento con cuatro ediles. Por último, la coalición de izquierdas, formada por Esquerra Unida, Esquerra Republicana y Podemos, aporta dos concejales.

Los 11 votos de estos partidos de izquierda sirvieron para proclamar a Penalva como nuevo alcalde de Crevillent, desbancando al popular César Augusto Asencio, que ha estado en el poder municipal durante los últimos 24 años. Asencio también presentó su candidatura a este pleno pero no logró los votos suficientes. Contó con sus 7 concejales y con el apoyo de VOX, que tiene dos concejales en la nueva Corporación municipal. Ciudadanos aporta una edil a los escaños del Ayuntamiento, que votó en blanco.

El salón de plenos se quedó pequeño para acoger el acto. Se habilitaron dos grupos de sillas en el exterior (hall de la Casa Consistorial y en el patio trasero) y pantallas de grandes dimensiones para que los interesados pudieran presenciar el evento.

El traspaso de poderes se realizó con normalidad y hubo varios detalles que llamaron la atención del público. Penalva no



Momento de la toma de posesión de José Manuel Penalva el pasado 15 de junio

tomó la vara de mando del Ayuntamiento porque aseguró que "no me pertenece a mí como alcalde, sino al pueblo de Crevillent". Hubo discursos tensos y aunque el nuevo primer edil pedía "normalidad democrática", las semanas previas al acto, la campaña electoral, la denuncia de Compromís contra el ya exalcalde, las denuncias en el Cuartel de la Guardia Civil

entre representantes de Ciudadanos y L'Esquerra..., se dejaron sentir.

Destacaron los aplausos al nuevo alcalde cuando se certificó su elección, pero también los recibidos por César Augusto Asencio cuando finalizó su intervención.

Presidieron la sesión los ediles de mayor edad, Goyo Díaz-Marta, y más joven, Noemí Candela.

Los partidos de izquierda recuperan el gobierno municipal tras 24 años de Alcaldía de César Augusto Asencio

Penalva no tomó la vara de mando del Ayuntamiento "porque -aseguró-, pertenece al pueblo de Crevillent"



RECOGIDA DE RESIDUOS

julio							agosto						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
29	30	31					26	27	28	29	30	31	

30 RECOGIDA DE ENSERES 2 DÍAS DE NO RECOGIDA




ECOPARQUE
(JUNTO CEMENTERIO)

DEPÓSITO DE RESIDUOS GRATUITO

HORARIO

DE MARTES A VIERNES
de 10h a 14h y de 16h a 19h

SÁBADOS Y DOMINGOS
de 9h a 14h

Telf. 900 121 879 - 96 668 06 10 - Crevillent

RESULTADOS ELECCIONES MUNICIPALES

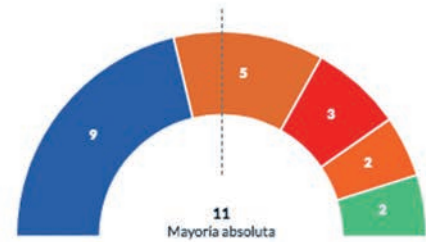
Resultados provisionales 2019

Escaños a elegir:21



Resultados definitivos 2015

Escaños a elegir:21



Año	Total votantes ↓	Abstención ↑	Votos en blanco ↓	Votos nulos ↓
2019	13.804 65,67%	7.216 34,33%	85 0,62%	91 0,66%
2015	14.565 69,99%	6.244 30,01%	169 1,17%	175 1,20%

RESULTADOS ELECCIONES EUROPEAS 2019

2014

Candidaturas	Votos	Votos	Candidaturas
PP	3.790 27,83%	3.316 33,80%	PP
PSOE	3.358 24,66%	1.841 18,77%	PSOE
CPE	1.675 12,30%	1.050 10,70%	PRIMAVERA EUROPEA
Cs	1.619 11,89%	232 2,36%	C's
VOX	1.493 10,97%	235 2,40%	VOX
PODEMOS-EUPV	1.037 7,62%	477 4,86%	PODEMOS
PACMA	202 1,48%	112 1,14%	PACMA

Ayuntamiento de Crevillent



Toda la información de nuestro Ayuntamiento en internet

Visítanos en:

www.crevillent.es



Los discursos del acto

Pocos días antes, Compromís, PSOE y Esquerra, sellaban un pacto de gobierno. Y el 15 de junio, el pleno municipal elegía al nuevo alcalde entre dos candidatos: José Manuel Penalva Casanova, Compromís. 11 votos de 21. Mayoría absoluta. Fue nombrado alcalde. El otro candidato, César Augusto Asencio. Alcalde desde hacía 24 años. 9 votos, los 7 de su partido, el PP y dos de VOX. Una abstención, la de la edil de Ciudadanos. Aplausos, discurso, felicitaciones. Y cambio de Gobierno Municipal.

Pero antes de la elección, los portavoces de los grupos municipales aprovechaban su turno para exponer sus motivaciones para



Arriba, Penalva toma posesión. Abajo, la vicepresidenta Oltra y la diputada autonómica Mas, y público

© crevigüia

El candidato de Compromís lograba once votos frente a los nueve logrados por el popular César Asencio

presentar o no candidatura y para dar su apoyo a uno u otro.

La edil única de Ciudadanos, Lelia Laura Gomis, anunció su voto en blanco porque “el nuevo gobierno no es constitucionalista” y “una oposición constructiva”. Carmen Mendiola, portavoz de VOX, aseguraba que sus votos iban para la lista más votada por los crevillentinos, sin nombrar a César Asencio ni al PP y dijo que hará una oposición “buscando lo mejor para los crevillentinos”.

El portavoz de L'Esquerra, Josep Candela, destacaba que el nuevo gobierno llega para devolver la ilusión a los crevillentinos y convertir Crevillent en “un poble viu”. Además expresaba todo su apoyo a Penalva y al nuevo gobierno municipal.

El candidato del partido socialista de Crevillent, Manuel Penalva, ofrecía un homenaje al fallecido alcalde Francisco Llopis, “quizás el mejor alcalde que ha tenido nuestro pueblo”, dijo. El candidato del

PSOE resaltaba la importancia del edil de más que había conseguido su partido para poder formar gobierno “progresista” tras 24 años.

El candidato popular, César Augusto Asencio, destacó en primer lugar su legitimidad para presentar candidatura al ser el PP el partido más votado por los crevillentinos y “la primera vez que no es alcalde el candidato más votado. Por primera vez es alcalde un candidato que no ha ganado las elec-

JOSÉ MANUEL PENALVA
Alcalde (Compromís)

“He d’agrair el treball i la dedicació que han fet per al poble de Crevillent el

regidors de esta ultima legislatura i els anteriors, i en particular el meu predecessor”



MANUEL PENALVA
Portavoz del PSOE

“Ofrezco mi discurso de hoy al que quizás ha sido el mejor alcalde de nuestro pueblo, el socialista Paco Llopis, el último alcalde progresista”



JOSEP CANDELA
Portavoz de L'Esquerra

“El nou govern municipal que formem amb els grups de Compromís i el PSOE tornarà a convertir Crevillent en un poble viu”



ciones, dejando a los vecinos de Crevillent en manos de un Tripartito conformado por 5 fuerzas políticas: Compromís, PSOE, Esquerra Republicana, Esquerra Unida y Podemos". También anunció que "desde la oposición realizaremos el seguimiento de la acción de gobierno buscando que no tiren por los suelos la buena gestión de estos 24 años de gobiernos populares".

Asencio denunció la "campana de denuncias políticas" que está recibiendo en los últimos años y agradeció el apoyo de su familia, destacando lo mal que lo están pasando por "querellas que se han archivado salvo la última que sigue en trámite".

El nuevo alcalde utilizaba su discurso para agradecer el apoyo de PSOE y l'Esquerra, y el entendimiento al que han llegado para gobernar Crevillent desde el "progresismo". "Por fin ha llegado el cambio en Crevillent", aseguró, un cambio que comenzará con un hecho: "gobrnaremos, sin sectarismos, para todos los crevillentinos por igual".

José Manuel Penalva señaló que "es cierto que es un hecho histórico, pero se debe vivir con absoluta normalidad democrática, la que supone la alternativa y la alternancia política, también en los ayuntamientos".

El ya nuevo alcalde apuntaba que "lo más importante ahora es atender a las familias que lo están pasando mal, que hay muchas", y destacó que el tripartito trabajará unido para conseguir un "Crevillent verde y que fomente la industria, el comercio y el medio ambiente". En concreto, señaló que "este gobierno y esta alcaldía tiene el firme propósito de conseguir que Crevillent sea también un referente como municipio verde, mejorando su imagen urbana y mejorando la limpieza de nuestras calles y plazas".

También habló del funcionamiento del Consistorio: "Es un compromiso del gobierno municipal dar un paso más en mejorar nuestra administración municipal, de modernizarla y dotarla de los recursos necesarios



Arriba, los tres referentes del Gobierno Municipal. Abajo, bancada de la oposición

para implementar criterios de calidad en todos los servicios públicos que presta este Ayuntamiento".

Sobre las celebraciones, dijo que se debe "dar un paso más en nuestras fiestas, las declaradas de interés turístico internacional y también las fiestas populares y de nuestros barrios, haciéndolas más participativas".

El alcalde anunció medidas para cambiar las normativas urbanísticas "para favorecer el impulso de la economía local". Finalmente, Penalva calificó también su mandato como el de la cultura, destacando que en él se abrirá el "tan anhelado Teatro Chapí". Concretamente afirmó que "esta legislatura, también será la legislatura del

nuevo Teatro Chapí, la legislatura de la Cultura en mayúscula. Una infraestructura cultural que supondrá, sin lugar a dudas, un antes y un después. Una cultura en el que todos y todas las crevillentinas podrán sentirse identificadas y participes".

Penalva utilizó el castellano y el valencià en su discurso, y tuvo palabras de agradecimiento para su antecesor en el cargo: "He d'agrair el treball i la dedicació que han fet per al poble de Crevillent, el regidors que en esta ultima legislatura i en les anteriors, han dedicat els seus esforços per a gestionar l'ajuntament des de el govern i des de la oposició. I en particular al meu predecessor com Alcalde, el Sr. César Augusto Asencio".



CÉSAR A. ASECIO
Portavoz del PP

"Por primera vez es alcalde un candidato que no ha ganado las elecciones, dejando a los vecinos de Crevillent en manos de un Tripartito conformado por cinco fuerzas políticas"



CARMEN MENDIOLA
Portavoz de VOX

"Nuestros votos van para la lista más votada por los crevillentinos (la del PP)"



LELIA LAURA GOMIS
Portavoz de Ciudadanos

"Mi voto es en blanco porque el previsible gobierno no es constitucionalista"

Reparto de áreas del nuevo Gobierno Municipal

El nuevo Gobierno Municipal formado por el **tripartito** Compromís-PSOE- L'Esquerra está compuesto por **cinco mujeres** y **seis hombres**. Sus componentes lo han denominado como el gobierno del **“cambio”** y **“de las personas”**, es presidido por el nuevo alcalde de la villa, **José Manuel Penalva**

Casanova, candidato a las elecciones por el partido Compromís, que fue el del grupo de izquierdas más votado. Los **once ediles** se harán cargo de un total de **26 concejalías** gracias a un pacto calificado por los partidos progresistas como **«histórico»** pues acaba con 24 años de hegemonía del PP.

Ana Vanessa Mas González

Concejal de Juventud, Protección Animal, Igualdad y Participación Ciudadana

Noemí Candela Navarro

Edil de Servicios Públicos, Presidencia, Relaciones Institucionales y Comunicación

Gema Candelaria Asencio

Concejal de Vivienda, Sanidad, Consumo y Atención al Ciudadano

Gregorio Manuel Díaz-Marta

Edil de Buen Gobierno

Estefanía Salinas Peral

Edil de Medio Ambiente, Economía Local Sostenible, Transparencia e Informática



Marcelino Giménez Rocamora

Concejal de Deportes y Espacios Públicos

Montserrat Pineda Martínez

Edil de Derechos Sociales, Mayores, Integración y Cooperación

José Manuel Penalva Casanova

Alcalde. Coordinador de las áreas de Urbanismo y Organización

Manuel Penalva Alarcón

Concejal de Industria, Comercio, Urbanismo y Cementerio. Primer teniente alcalde

Josep Candela Muñoz

Concejal de Policía, Seguridad, Fiestas, Turismo y Pedanías. 2º teniente-alcalde

Jesús Ruiz Morcillo

Concejal de Educación, Cultura, Organización y Recursos Humanos

- Compromís
- PSOE
- L'Esquerra

EN IMATGES



CURS DE VALENCIÀ. La Regidoria de Cultura informa que dimarts passat va començar el curs d'estiu de la UMH dedicat al valencià, titulat "El valencià per a comunicar II". Es

tracta de la segona edició d'aquest curs ja que la primera es va celebrar l'any passat. L'objectiu d'aquest curs és aconseguir un aprenentatge global del valencià fent especial insistència en l'expressió oral i escrita de l'alumne. Es tracta d'un curs intensiu que prepara l'alumne per a examens de la Junta Qualificadora, la qual cosa permetrà a l'alumne preparar-se els continguts de la prova per a aconseguir el C1.



PROCESSÓ DEL CORPUS. Com ve sent habitual, l'Ajuntament de Crevillent, a través de la Regidoria de Cultura, va col·laborar un any més en la processó del Corpus Christi, junt amb la Majordomia del Santíssim Sagrament de l'Altar. D'una banda, s'ha firmat la participació en la processó del Grup de Danses Pilar Penalva que interpretaren la dansa de la Moma i, d'altra banda, la col·laboració de la Banda Unió Musical, que va acompanyar el seguici.



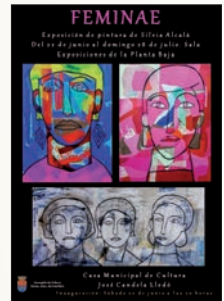
VIGILÀNCIA AMBIENTAL. La regidora de Medi Ambient i Canvi Climàtic, Estefanía Salines Peral, va mantindre el dia 26 una reunió amb diverses entitats i associacions locals per a posar en marxa el programa de vigilància ambiental en la Serra de Crevillent. L'Ajuntament, com en anys anteriors, ha iniciat aquest programa per a previndre els incendis en la serra i, per a això, compta amb la col·laboració d'un gran nombre d'associacions i entitats crevillentes que realitzaran un desplegament operatiu d'informació i prevenció d'incendis i altres impactes en el medi natural. Aquest projecte de voluntariat ambiental cerca despertar l'interès dels voluntaris a través del coneixement i per això contempla una sèrie d'activitats addicionals orientades a conèixer millor el lloc on treballen. El programa tracta d'aconseguir la sensibilització dels participants i de la població.



TALLER DE ROBÒTICA. La Regidoria de Cultura ha organitzat un taller de robòtica a la Biblioteca Municipal "Enric *Valor". L'objectiu del taller era construir dispositius que funcionen de manera automàtica i que els escolars desenvolupen el sentit de la lògica, la creativitat i l'enginyer per a poder construir estos aparells. Els models que s'estan construint van acompanyats d'un programa informàtic que està basat en icones o instruccions escrites senzilles.

EXPOSICIÓ "FEMINAE"

La Casa de Cultura acull l'exposició "Feminae" de Silvia Alcalá. La mostra romandrà a la sala d'exposicions principal de la Casa Municipal fins al 28 de juliol. Silvia Alcalá és llicenciada en Belles arts i en Història de l'Art, formació que com diu la comissària de la mostra, Ana Satorre, ha permès a l'autora "configurar un llenguatge artístic particular". Es tracta d'una exposició dedicada a la dona, en la qual els rostres femenins són els protagonistes i transmeten emocions al visitant. La tècnica representada en les seues obres és la tècnica mixta jugant en elles el dibuix i el collage.



Creviguia

la guía de Crevillent



Si dispones de un lector de códigos QR acerca tu cámara y accede directamente al facebook de Creviguia

Haz click en Me Gusta
en nuestra página de facebook
y entérate de las mejores ofertas
comerciales de Crevillent



elperiodicdelpoble.com

BÚSCANOS EN

facebook

twitter



el periodico del poble
VIVIR EN CREVILLEN

El Orfeón Crevillentino se refunda

Tres coros, la Coral Crevillentina -heredera de la nueva o mejor dicho refundada formación-, el Orfeón Voces Crevillentinas y el Coro Ruiz Gasch, han unido sus fuerzas para crear -o más bien refundar- el Orfeón Crevillentino. El 21 de junio, los responsables de las tres formaciones presentaron en el Centre Jove su fusión como Orfeón Crevillentino.

La nueva masa coral nace con el objetivo de situar de nuevo a Crevillent en el mundo del canto y que la actividad coral sea de nuevo un referente del municipio, como lo era antiguamente. Aunque el Orfeón Crevillentino surgía hace prácticamente un año y ya ha pasado por algunos escenarios de la provincia con conciertos como "Grandes Coros de Ópera" o con la escenificación de "Doña Francisquita", es ahora cuando se ha producido oficialmente la fusión de las tres formaciones, que desaparecen como entidades propias para formar una gran masa coral.

Al dar este paso, el Orfeón Crevillentino



Dos momentos de la presentación del Orfeón Crevillentino en el Centre Jove

recupera su nombre. Esta entidad desaparecía durante la Guerra Civil y era recuperada por la Coral Crevillentina, pero con su nombre. Su antigüedad es, por tanto, de 1891,

con lo que supera los 125 años de vida.

Los primeros pasos para crear el Orfeón se dieron hace una década al formarse la Federación Coral de Crevillent para fomentar el canto coral entre los niños. Se creó un orfeón juvenil y finalmente estos tres coros apostaron por unirse. El proyecto acaba de arrancar y deben cumplirse una serie de fases para que avance. En primer lugar, los responsables de la iniciativa aseguraron que hay habilitar una mayor sede donde actualmente la tenía la Coral, una ampliación proyectada en la remodelación del Mercado de Abastos, en una iniciativa del anterior gobierno municipal también apoyada por los partidos del actual tripartito.

A continuación se constituirá un Patronato para garantizar la estabilidad económica e institucional. Este órgano estaría formado por organismos como la Generalitat Valenciana, la Diputación Provincial y el Consistorio, además de empresarios y expertos del gremio.

El Cresol, medalla de la Sociedad Académica de las Artes de París

La tertulia artístico literaria El Cresol ha recibido hace unos días la medalla Vermeil de la reconocida Sociedad Académica de las Artes y Ciencias de París, por su trayectoria de más de tres décadas difundiendo expresiones culturales crevillentinas a través de encuentros literarios y poéticos o con su publicación "Harmonía". En cuanto al reconocimiento, esta sociedad

parisina considera y promueve a las mujeres y hombres que, a través de su labor contribuyen a la influencia de la cultura en lo artístico, literario y científico. Para ello, la asociación tiene una extensa red de delegados tanto en Francia como en otros países y distribuye a sus miembros la revista semestral "Radiación", que está presente en 22 países, repartidos en los cinco conti-



Penalva
Mobiliari

www.penalvamobiliari.com

Puertas de Orihuela, 25 - 03330 Crevillent (Alicante)
Tel. 865 52 44 63

Sofás | Dormitorios | Salones | Mueble juvenil | Auxiliar | Descanso



Bases tapizadas | Colchones | Somieres | Almohadas | Canapés

JOSÉ MANUEL PENALVA ALCALDE DE CREVILLENT

“El poder lo tiene el pueblo; por eso no quise coger la vara de mando”

Resuma en dos palabras su proyecto de futuro...

Modernización y revitalización.

¿Por qué no quiso coger la vara de mando en su toma de posesión?

La vara de mando es un símbolo de poder y entiendo que el poder lo tiene el pueblo y no el alcalde. El alcalde siempre ha de estar al servicio del pueblo y no al revés. Por eso no quise coger la vara.

¿Por qué insistió tanto en su discurso sobre el "gobernar para todos"?

Porque ese es un cambio cualitativo que queremos dar desde el Gobierno respecto al anterior. Necesitamos dejar de lado las confrontaciones estériles y promover la colaboración entre la ciudadanía, el gobierno y la oposición para revitalizar nuestro pueblo y poder afrontar los principales problemas que tenemos. Además, tenemos el firme propósito de no dejar a nadie atrás.

¿Cree que un tripartito puede ser estable? ¿Por qué en Crevillent sí tiene mayor confianza?

La estabilidad de una coalición la dan las personas y su capacidad de llegar a acuerdos. Hasta ahora hemos demostrado que hay fluidez y ganas en trabajar por nuestros vecinos y vecinas. Estos elementos son los que van a dar estabilidad.

Con una frase... ¿Qué puede cambiar en materia de...?

-¿Seguridad ciudadana?

Nuestros vecinos y vecinas verán a nuestra Policía Local en nuestras calles y plazas.

-¿Cultura?

Una programación diversa y dinámica en la Cultura para todas las edades y una gestión profesional del futuro teatro Chapí.

-¿Mujer?

Visibilidad de la igualdad como elemento esencial y normal en la vida democrática de nuestro pueblo.

-¿Sanidad?

Reivindicar de forma firme y desde el gobierno la ambulancia 24 horas (SVB) y prepararnos para ampliar servicios sanitarios en la localidad.

-¿Deportes?

Crear un plan director de infraestructuras y construir una piscina de verano adecuada para Crevillent.

-¿Impuestos?

Los haremos más justos y progresivos, dentro de lo que la ley nos permita.

-¿Urbanismo?

Elaboraremos un Plan de Rehabilitación y Regeneración Urbana para revertir la imagen de un pueblo deteriorado.

-¿Medio Ambiente?

Todas las políticas públicas tendrán que tener en cuenta lo que es sin duda una prioridad planetaria, la lucha contra el cambio climático. Es injusto que dejemos a nuestros hijos e hijas un planeta peor del que nos dejaron nuestros padres.

-¿Bienestar Social?

Profesionalidad y considerar las políticas de Bienestar Social como un derecho de la ciudadanía.

-¿Inmigración/Integración?

Políticas activas y reales de integración y convivencia que hasta hoy han brillado por su ausencia o han sido poco efectivas.

EN POCAS PALABRAS

Nuestros vecinos y vecinas verán a nuestra Policía Local en nuestras calles y plazas. Tendremos una gestión profesional del futuro Chapí



El alcalde de Crevillent, José Manuel Penalva Casanova

Ya lleva unos días como alcalde. ¿Ha cambiado algo en usted mismo?

Lo que sí he visto es las ganas e ilusión de la gente en el cambio político y que me paran constantemente en la calle para felicitarme, para recordarme los problemas que tenemos y para desearme suerte.

¿Va a acabar en Crevillent la política de derribos de edificios "históricos" como la casa de Maciá Abela o el antiguo Iris, se puede conseguir?

Nuestro compromiso es tener un plan de Rehabilitación y Regeneración Urbana que suponga por un lado promover la edificación o utilidad de los solares vacíos, la rehabilitación de fachadas y disponer de un programa de conservación de los edificios que por razones históricas y patrimoniales tienen que conservarse.

¿Qué destacaría de su equipo de gobierno?

La pluralidad y diversidad y las ganas de trabajar por su pueblo.

¿Qué es lo que más le preocupa ahora mismo de Crevillent?

Ordenar la administración municipal y cambiar su cultura como organización. Para poder empezar a caminar, primero

hay que evaluar y organizar la propia administración. Y empezamos los primeros dos días por lo básico, que es que el Gobierno Municipal en pleno visitara cada una de las dependencias municipales, se presentara y conociese a todo el personal. Algunos funcionarios y funcionarias nos felicitaron porque algo tan básico no lo habían visto nunca, con más de 34 años de servicio.

¿Cuándo tendremos nuevo teatro, se aventura a dar una fecha?

Aún no hemos podido hablar con la nueva Secretaria Autonómica de Cultura que ha sido nombrada recientemente para disponer de primera mano información de cómo va el proceso administrativo de contratación. Lo que sí sabemos es que ya tenemos una empresa que se le ha adjudicado la obra y que en poco tiempo deberían empezar. También sabemos que el plazo de ejecutar las obras es de 18 meses. Creo que sí puedo mojarme y decir que en esta legislatura tendremos en funcionamiento el nuevo teatro Chapí.

¿La piscina se construirá en el parque? ¿Tendremos alguna vez en Crevillent infraestructuras como las que tienen pueblos más pequeños

que nosotros, como Aspe o Albaterra?

Es un compromiso de este Gobierno del Cambio buscar alternativas de ubicación para la piscina. Y estamos ya trabajando en esa dirección. Como es también un compromiso construir en esta legislatura una piscina de verano para el disfrute de todos los crevillentinos y crevillentinas.

¿Tendremos conciertos de relevancia en Fiestas?

Es muy pronto para hacer cambios sustanciales en las próximas fiestas, ya que tenemos un presupuesto heredado y prorrogado del PP y por lo tanto hemos de adaptarnos a la programación y al presupuesto que ya estaba ejecutándose. Aun así, intentaremos darle un nuevo enfoque. Los cambios serán más visibles para las fiestas de 2020.

¿Cualquier cosa que desee añadir?

A la ciudadanía le pedimos en estas primeras semanas confianza y paciencia. Sé que están ilusionados y quieren visualizar cambios rápidamente, pero como he dicho antes primero hemos de empezar por ordenar la administración municipal y la propia Corporación, para poder ser más eficaces y eficientes en la implantación de políticas públicas de cambio que sirvan a la ciudadanía.

EN POCAS PALABRAS

A la **ciudadanía** le pedimos en estas primeras semanas **confianza y paciencia**. Hemos de empezar por ordenar la **administración municipal**

Creo que sí puedo mojarme y decir que en esta legislatura tendremos en funcionamiento el nuevo Teatro Chapí

Empezamos los primeros dos días por lo básico, que es que el Gobierno Municipal en pleno visitara cada una de las dependencias municipales, se presentara y conociese a todo el personal. Algunos funcionarios nos felicitaron porque algo tan básico no lo habían visto nunca

Me paran constantemente en la calle para felicitar me, para recordarme los problemas que tenemos y para desearme suerte

© crevillenta



viscoDESCANS
S.L.U.

Visco DESCANS S.L.U.
POLÍGONO FAIMA
 C/ Callosa de Segura, S/N
POLÍGONO 14
 Parcela 20 (Ctra. de la Estación)
☎ 960 653 497

Colchones, almohadas, sofás, sillones relax, ropa de cama, toppers de látex y visco, cojines, alfombras...





La torre del Pinet

Las plácidas aguas de las playas alicantinas que hoy disfrutamos cuando llega el periodo estival no siempre han sido un lugar apacible, calmo y tranquilo. Durante siglos, esas playas no fueron un lugar recomendable, y aún menos en ciertas épocas del año cuando el buen tiempo también lo era para la navegación. Unas buenas condiciones que eran aprovechadas por piratas y corsarios para acechar y atacar de manera periódica y reincidente estas costas. No se trata de leyendas. Todo ello está fundamentado en numerosos acontecimientos históricos de los que quedó constancia por escrito. El deán de Alicante Vicente Bendicho, entre otros, así lo recogía en su crónica allá por el año de 1640: "...Dragut llegó a nuestra costa de Alicante a 24 de mayo de 1550, con 27 vaxeles... lleváronse trese personas... salió un moro y con el alfanje que tenía, por detrás le dio una cuchillada en la cabeza, que se la partió y cayó muerto...".

Además de los escritos han quedado otro tipo de testimonios: como testigos mudos, las torres vigía o torres almenaras jalonan buena parte del litoral mediterráneo peninsular e incluso de otras áreas del Mediterráneo. Ubicadas en la mayoría de los casos en primera línea, sobre lugares destacados y prominentes con buena visibilidad, tenían una función clara: la de advertir la presencia de ataques corsarios, especialmente entre los siglos XVI y XVII. Los corsarios, en este caso concreto, partían de la otra orilla del Mediterráneo, del norte de África. Y de ahí una de esas expresiones que ha quedado como una auténtica reliquia fósil en la jerga más castiza: la de que "hay moros en la costa". Sin embargo, cabe hacer notar que al menos algunos de esos piratas eran de origen europeo, "cristianos renegados", y que, incluso, desde estas mismas costas se organizarían también expediciones corsarias para contrarrestar las de la otra orilla: ese fue el caso de Villajoyosa, La Vila, una de las localidades que llegó a sufrir algunos de los más duros ataques.

Estas construcciones han sido abordadas en diferentes trabajos de investigación desde distintas perspectivas, destacando, entre otros y para nuestra zona, los estudios del profesor Jesús Pradells de la Universidad de Alicante, así como del arqueólogo del MARQ José Luis Menéndez Fueyo, cuya tesis versó precisamente sobre el sistema de vigilancia costero para la provincia de Alicante, además de otros como los de los profesores García Mas y

Martínez-Medina, ambos de la Universidad de Alicante. Recientemente fueron objeto de un proyecto de fin de grado por parte del arquitecto Óscar Lerma, a quien agradecemos especialmente las facilidades prestadas para el empleo de algunas de sus imágenes sobre la restitución volumétrica de la torre del Pinet. Todos estos trabajos, y aún otros más que obviamos por cuestiones de espacio, son obras de referencia si queremos conocer con detalle la historia de estos centinelas.

El contexto en el que la mayor parte de estas torres vigía aparecen es el de la monarquía hispánica con los Austrias mayores a su frente: Carlos I y su hijo Felipe II. Es uno de los periodos de mayor esplendor del imperio de los Habsburgo, a la vez que, ya especialmente a partir de las últimas décadas del siglo XVI, se acepta de manera generalizada la presencia de evidentes síntomas de desgaste que darán finalmente al traste con la idea de un "Imperio universal cristiano". Dentro de la política exterior de los Austrias mayores, el Mediterráneo se convirtió en un "campo de batalla", abierto a constantes choques con el otro gran poder del momento: el imperio turco de Solimán el Magnífico. Será el momento en el que se produzcan célebres batallas como la de Lepanto, en 1571. Sin embargo no siempre asistiríamos a ese tipo de batallas tan señaladas. En estas costas lo habitual será todo lo contrario: en lugar de grandes enfrentamientos asistiremos a pequeños choques, ataques rápidos y sorpresivos, a modo de

A nuestras costas llegaron piratas como Dragut, los hermanos Barbarroja o Arnaut Mami

razzias que, lanzadas desde naves de corsarios procedentes de la otra orilla del Mediterráneo, buscaban hacerse con un botín de manera rápida y fácil, jugando para ello con el factor sorpresa. En ocasiones el botín no sólo eran bienes materiales, sino también personas que, bien eran vendidas como esclavos, bien se obtenía un rescate por ellas tras su liberación. Este fue el caso de Miguel de Cervantes, quien fue hecho preso hacia 1575 para permanecer 5 años en cautiverio hasta su liberación tras el pago de un rescate. El primer puerto que pisó a su regreso de Argel fue el de Denia. Los protagonistas de estas razzias respondían en ocasiones a nombres de célebres piratas como Dragut, los hermanos Barbarroja u otros menos conocidos como Arnaut Mami. A este último se le atribuye el apresamiento de Miguel de Cervantes. Y por ellos son tristemente conocidos muchos de

arqueología día a día

Daniel Belmonte Mas
Arqueólogo, profesor Enseñanza Secundaria

TORRE DEL PINET, te dos Atalladors, dels quals lo hu te obligació de exir a la matinata fins la gola de la Albufera abon se dara la ma, y segur ab lo Atallador del Castell de S.Pola, y fent tornar a darlo a dita Torre. Lo altre Atallador que folia exir de nit de prima devès lo mateix pueyto, tindrà de aci avant obligació de exir també de matinata, y fer son atall fins a la mitat del cami del Castell de Guardamar, abon esperarà lo Atallador de Guardamar, y allí es darànlo segur, y fent tornar a la Torre a donarlo.

TEXTO EXTRAÍDO DE "Ordinacions tocants a la custodia y guarda de la costa marítima del Regne de Valencia" (S. XVII)

estos episodios en la costa alicantina que, sobre todo entre los siglos XVI y XVII, asolaron de manera periódica este litoral.

Conscientes las autoridades del problema fue cuando se concibió la idea de mejorar las posiciones de vigilancia ya existentes, así como la de crear una nueva red de torres vigía, complementando las anteriores. Es entonces cuando se produce la intervención del ingeniero militar italiano Giovanni Battista Antonelli y del noble Vespasiano Gonzaga Colonna, también de ascendencia italiana, ambos al servicio de Felipe II y sobre quienes recaerá, en parte y para ese periodo, la dirección del proyecto de construcción de buena parte de estas torres.

Bajo su supervisión se remozarán las antiguas y erigirán las nuevas. Las torres se disponían siempre en contacto visual con las siguientes más próximas y debían contar con una dotación de personal -los torreros- y de medios, que quedaban estrictamente regulados por unas ordenanzas. Cuando una posible amenaza era divisada, la señal de alarma era transmitida a las siguientes torres con las que mantenían el contacto visual mediante señales de humo durante el día o de fuego durante la noche. Además del personal que estaba al cargo de la vigilancia en el punto fijo de la torre, existía otra figura que era la del "atallador" -hacia el "atall", el camino corto, directo, hasta el punto de encuentro con el siguiente jinete-, un centinela a caballo que, especialmente con la primera luz del alba, debía reconocer el terreno que mediaba hasta la siguiente torre o punto convenido, para comprobar que durante la noche no se habían producido desembarcos, al amparo de la oscuridad.

En este último gesto reside el origen de la Venida de la Virgen de Elche, cuando, en la madrugada del 29 de diciembre de 1370, y según la tradición, uno de estos vigilantes, Francesc Cantó, mientras cubría la ruta ➔

→ que tenía asignada, a la altura de la torre del Tamarit, en la playa del mismo nombre y en un punto próximo a la playa del Pinet, divisó un arca con la célebre leyenda de “sóc per a Elig”. El arca contenía la imagen por todos conocida de la Virgen de la Asunción.

Diversos son los autores que inciden en el valor estratégico de la torre del Pinet: ya a principios del siglo XVI la playa del Pinet es un lugar de desembarco habitual de piratas, atraídos por los recursos y la riqueza de un área con una notable actividad agrícola y comercial como lo era el territorio costero que se extendía desde aproximadamente Torrevieja -cuyo nombre se entiende ahora mejor- hasta Alicante. La torre del Pinet controlaba hacia el sur la desembocadura del río Segura, mientras que hacia el norte dominaba la albufera de Elche -actuales salinas y parte del Hondo-. Hacia el sur mantenía contacto visual con la guarnición de Guardamar, mientras que hacia el norte el siguiente puesto de vigilancia era la torre del Tamarit, si bien desde la del Pinet también había contacto visual con Santa Pola y Tabarca.

A pesar de que hoy se encuentra en estado de ruina casi total, sabemos que la torre del Pinet respondía a unas características muy concretas y similares a otras muchas de estas torres vigía. Parece que su construcción dataría de principios del siglo XVI y que ya desde un primer momento se le conocería bajo esa denominación. Ello supone que el topónimo “Pinet” que hoy nos resulta tan familiar a muchos crevillentinos, también lo debió ser para generaciones anteriores y como mínimo desde hace al menos 500 años: así era conocida la torre del Pinet y también aquel paraje costero hacia principios del siglo XVI.

Una de las primeras referencias documentales data de 1528 y alude a desembarcos de

“...flotas de fustes de moros...” en las cercanías del Pinet, tal y como ya recogió R. Ramos. Uno de los peores ataques ocurriría poco después, el 29 de agosto de 1552, liderado por el pirata berberisco Salah Rais, para intentar alcanzar la cercana ciudad de Elche. Esos ataques continuados motivarían la especial atención que el citado Antonelli dedicaría a la torre del Pinet.

Para la segunda mitad del siglo XVII y tal y como establecían les “Ordinacions tocants a la custodia y guarda de la costa marítima del Regne de Valencia...”, del Conde de Paredes, la torre del Pinet contaba con “dos Atalladors, dels quals lo hu te obligació de exir a la matinada fins la gola de la Albufera ahon se dara la ma y segur ab lo Atallador del Castell de S. Pola, y sen tomarà a darlo a dita Torre. Lo altre Atallador que solia exir de nit de prima devès fer lo mateix puesto, tindrà de aci avant obligació de exir també de matinada, y fer son atall fins a la mitat del camí del Castell de Guardamar, ahon esperarà lo Atallador de Guardamar, y alli es daràn lo segur, y sen tornara a la Torre a donarlo”.

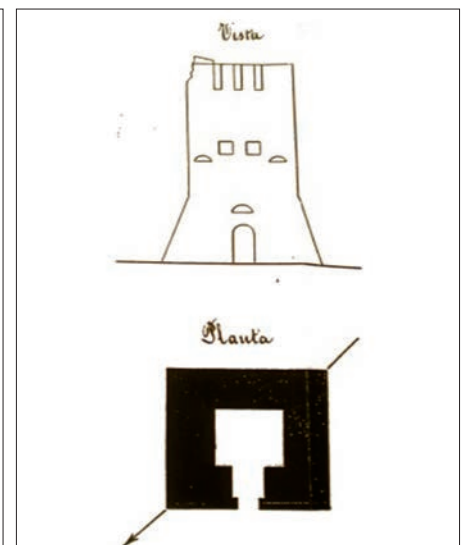
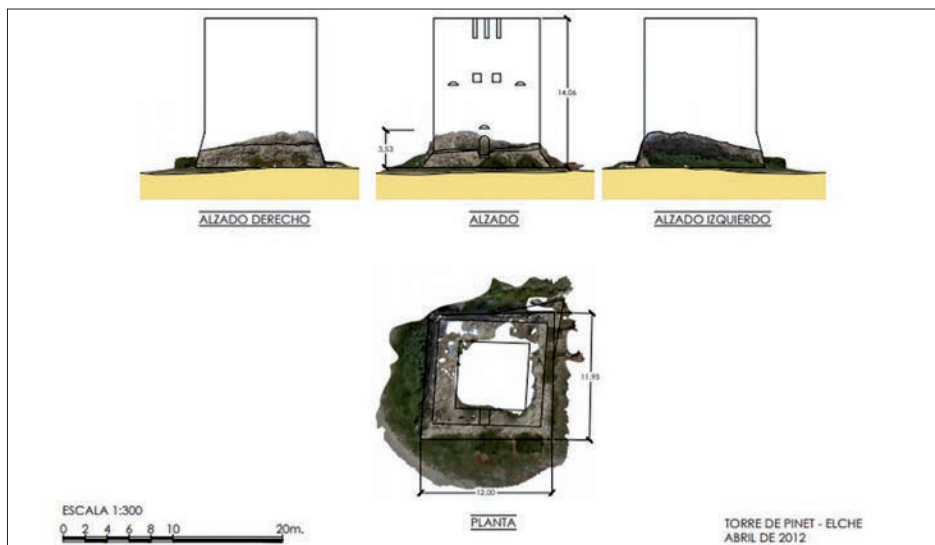
Realizada en piedra local a base de mampostería irregular con refuerzo de sillares en las esquinas, constaba de tres plantas y alcanzaba una altura total en torno a los 14 metros -los restos actuales apenas alcanzan 3 metros-. Parece que estaba dotada de matacán y troneras en el mismo lado en que se abría la entrada o vano de acceso a la torre. La entrada estaba situada en la parte inferior de la torre, a diferencia de lo que ocurría en otras torres en las que la entrada quedaba a la altura de una segunda planta, sirviendo como elemento de defensa ya que era un gesto que dificultaba el acceso en caso de ataque.

Sobre sus características concretas y equipamiento, disponemos de diversos informes y documentos que, especialmente desde el siglo XVII y hasta fines del siglo XIX, permiten conocer con cierto detalle algunos elementos curiosos e interesantes, aunque por motivos de espacio obviamos entrar ahora en su comentario. Uno de los últimos informes detallados de los que se tiene constancia es del ingeniero Joaquín Aguado, de 1870, en el que refiere que la torre contaba con cuadra para cuatro caballos, “un pozo de agua de mina muy buena” y que para el ascenso a los pisos superiores, además de una escalera de madera, disponía de una escalera de caracol de mampostería.

Pocos años después del informe de Aguado la torre acabaría entrando en un estado de ruina total. Se conoce un documento gráfico datado precisamente de esos momentos previos a su ruina definitiva y de otro que, acaso poco conocido, es obra de un crevillentino ilustre: José Maciá Abela (1877-1932). Aún de niño parece que Maciá Abela conocería la torre sin derruir: “cuando yo era aún muy niño y en carro al Pinet venía, al divisarte de lejos los huesos se me reían”. Este sacerdote recoge en verso una descripción que viene a ser su visión de la torre del Pinet, bajo un prisma de marcado carácter sentimental y emocional.

Hoy, sus escasos 3 metros de altura conservados la reducen a unas modestas ruinas. A pesar de ello aún sigue siendo un testigo mudo de otro tiempo en el que el peligro acechaba nuestras playas. Otro tiempo en el que aún se alzaba enhiesta frente a la costa, vigilante centinela del mar ante los constantes ataques de piratas y corsarios que en aquellas centurias assolaban el litoral alicantino.

Una de las primeras referencias documentadas a la torre del Pinet data de 1528



A la izquierda, restitución volumétrica De la Torre del Pinet realizada por el arquitecto Óscar Lerma a quien agradecemos la cesión de la imagen. A la derecha: alzado y planta del informe de Joaquín Aguado, de 1870

La Festa participa en Las Hogueras

Los Moros y Cristianos de Crevillent participaron en el Desfile Internacional de Las Hogueras de Alicante. La delegación crevillentina estuvo compuesta por los Capitanes y Bellezas del pasado año, festeros de la comparsa Astures y la Sociedad Unión Musical. Además, también asistieron el alcalde José Manuel Penalva y el presidente y los dos vicepresidentes de la Asociación de Fiestas, José Ángel Asencio, Luis Manchón y Antonio Candel.



© creviguita

★ BAR - RESTAURANTE ESTRELLA DE ÁFRICA ★

PREPARAMOS BANQUETES DE: COMIDAS DE EMPRESA, COMUNIONES • BAUTIZOS Y TODO TIPO DE EVENTOS

C/ Nena, 2 03330 CREVILLENT
reservas al **96 540 10 01**

TODOS LOS SERVICIOS DENTALES AL LADO DE CASA

CLÍNICA DENTAL Fontenay

IMPLANTOLOGÍA - ODONTOPEDIATRÍA
ORTODONCIA - PERIODONCIA - ESTÉTICA DENTAL

966 682 680
clinicafontenay.es

CAMPING
RESTAURANTE
HOTEL
CASA RURAL
APARTAMENTOS

Las Palmeras RESORT

RESERVAS AL TELF. 660 061 982 • 965 400 188 • Fax: 966 680 664
Carretera de Crevillent (Partida d'Eula, 75) 03330 Crevillent
www.laspalmerasresort.com

REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS **KIKO**

REPARACIÓN DE: Frigoríficos, Lavadoras, Secadoras, Lavavajillas, Hornos, Vitrocerámica, Aire Acondicionado
INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO

TEL. 620 822 834

Clínica Dental

Dra. Mayra Lucero
nº col.: 03002509

NUEVAS INSTALACIONES

C/ Pósito, 2
03330 Crevillente
96 540 59 98
688 70 11 63

PANADERIA - BOLLERIA REPOSTERIA

ALONSO, S.L.

C/ San Miguel, 6 - 03330 CREVILLENT
(plaza del Ayuntamiento) - Telf: **96 668 00 23**

C/ San Pancraccio, 5
96 540 05 87
Puertas de Orihuela, 5
96 540 55 78
Corazón de Jesús, 59
96 540 09 71

FORN DE PA PORRUT

PASTISSERIA
ELABORACIÓN PROPIA
CREVILLENT

Panadería CALIFA

C/ Perdigonera, 44 - 03330 CREVILLENT
Telf: **96 540 33 38** - Móvil: **615 283 531**

Imanes COM MAGNESIA

Terapia CON IMANES

La Mirra herbolari

REALIZA TU CONSULTA SIN COMPROMISO
LLAMANDO AL 653 128 625 / 965 052 885

Nuestra terapia con imanes activa los chackras y restaura los puntos de dolor en tu organismo

+ información y precios en nuestra tienda online:
www.imanesmagnesia.com

Plaza Dr. Cayetano Candela Pastor, 14 - local 3.03330 Crevillent (Alicante)

Estampes crevillentines

Nyà lo que te dic...

Francisco Javier Mas Pérez
Professor de Primària



La part sud de Crevillent ha estat una zona tradicional i eminentment agrícola però en l'actualitat els camps de cultiu s'han vist reduïts considerablement. Tot i això, en un tranquil passeig, encara podem trobar alguns d'aquests paisatges com els que s'aprecien en les fotografies adjuntes.

En primer lloc, trobem la palmera datilera (Phoenix dactylifera), de la qual es consumeixen dolços dàtils (dàtils obats) a la tardor i les palmes serveixen de matèria primera per a la palma blanca de "Diumenge de Rams". També contemplem una "olivera" (Olea europaea), arbre que va arribar a constituir un bosc a les nostres terres valencianes. Dóna prova de la seua importància en el nostre municipi l'existència de diverses almàsseres que extreien el preuat oli que nodria les cases crevillentines conservat a "gerres". Ha quedat constància en el nom de l'emblemàtica "Plaça de la Morquera". Es pot ressenyar que la "morca" és la pasta residual que queda després de premsar les olives per fer l'oli.

A més contemplem un madur exemplar de magraner o "Mangrané" (Punica granatum). El seu autòcton fruit, la magrana o "mangrana", adorna de color "encamat" les nostres taules en els mesos de la tardor i dóna forma a un tradicional postre com és "mangrana, vi i sucre". A més, observem una figuera (Ficus carica) que té uns bons exemplars d'albacores i que és un arbre

del qual es menja en les seues diverses varietats i preparacions (albacores, morisques, verdals, verdalenques, negres, figues seques, panet en figa); les figueres endolceixen el nostre paladar des de l'inici de l'estiu fins a l'inici de la tardor. Finalment i de forma anacrònica, apareix un pi o "pi" (Pinus halepensis) que s'ha instal·lat en els nostres contorns regalant-nos la seua perenne verdor; així com una espessa ombra que ens refresca els nostres moments de repòs o vacances en les "canyaetes" o en la nostra estimada "Serra".

En un extens bancal, trobem una plantació de carxofes i la visió obri les nostres papil·les gustatives amb el seu verd frescor i la imatge d'una preparació culinària de les mateixes d'una i mil maneres; com per exemple en un suculent arròs i verdura o senzillament a la planxa. A continuació, apareix una laboriosa abella plena de pol·len libant una flor de melva (Lavatera cretica). Les melves campen per tot arreu exhibint les seues tonalitats morades en les seues delicades

fors contrastant amb el verd intens de les àmplies fulles. Un petit caragol de "vinya" dorm en una assolellada reixa esperant el moment en què la pluja li faça despertar del seu llarg somni. Aquests caragols solen ser molt abundants i deuen el seu nom al fet que agraden de posar-se en els pals de les plantacions de les parres agrupats en bigarrats conjunts. En altres temps, constituïen un recurs alimentari més per als temps d'escassetat en els calorosos dies de l'estiu; elaborats en una senzilla salsa de ceba,

tomata i pa ratllat.

Seguim el passeig i un solitari "garrofé" (Ceratonia siliqua) amb perpetua verdor i el tortuós i gris tronc engalana l'asfaltat camí.

El garrofer és un dels arbres més emblemàtics de les nostres terres de secà. Des de temps immemorials ha fet més agradable les nostres vides amb una fresca ombria; ha alimentat a animals i fins i tot a persones en

èpoques de fam amb les seues marrons garrofes. La seua característica i penetrant olor, perfumava els carrers de la nostra població en els mesos de juliol i agost quan els crevillentins feien la collita d'aquest productiu arbre i les portaven als magatzems del poble per treure unes "gitaetes" o "pessetes" que sempre venien bé.

Per finalitzar aquest passeig, passem prop d'un aromàtic hort de llimoners amb la seua especial atmosfera. Els pardalets de totes les formes i colors (ganfarrons, tor-denxes, gorrións, verderols, cagameres, merles...) aletegen entre les seues "rametes" i reflen bells cants. La tradicional sèquia, que recorre l'hort, ens ofereix la seua frescor i humitat. És el més semblant a un bosc que podem trobar a les nostres latituds. En definitiva un agradable passeig en què la natura se'ns mostra amable i encantadora. Felix estiu.



En l'actualitat els camps de cultiu s'han vist reduïts considerablement



ECLIPSE

WOMEN, MEN & KIDS

REBAJAS



eclipse.wmk



facebook

www.facebook.com/Eclipse-363899883679186

965 405 922

Avda. de Madrid, 14 • 03330 CREVILLEN

TALLERES
Tani



Ctra. Murcia - Alicante, km.45
Crevillent (Alicante)
tallerestani@wanadoo.es **96 540 12 43**

RG
TALLER GALIANO

SEÑALIZACIÓN
IMPRESIÓN DIGITAL
CHAPA PINTURA
ROTULACIÓN

Ctra. Estación Pol. 1-4 Parcela 10
96 540 01 13 - 03330 CREVILLEN
tallergaliano@gmail.com

Neumáticos
gonzaauto

96 540 41 38

Paseo de la Estación esq. C/ Argentina
03330 Crevillent (Alicante)
neumaticosgonzaauto@gmail.com **CONFORTAUTO.COM**



Una de palmeras

Me crié en un barrio junto al Parque Municipal. De pequeñito muchas de mis correrías tenían lógicamente como marco este magnífico pulmón natural del que podemos disfrutar todos los crevillentinos. Recuerdo a la perfección el día en el que una enorme grúa extraía de un camión unas palmeras datileras de buen tamaño y las introducía de forma radial en los hoyos de un parterre. El conjunto la verdad quedaba muy bien y le daba un toque exótico al entorno. El otro día, al pasar por la puerta sur del Parque que es donde se encuentran dichas palmeras me quedé bastante preocupado al ver el estado en el que se encontraban: unos ficus, que a pesar de encontrarse a más de 20 metros de distancia pero mucho más jóvenes que ellas, se estaban adueñando de su espacio vital y ya habían sumido en la sombra total a algunas. De no actuar pronto perderán su vigor y se secarán.

Me gustaría plantearos la siguiente cuestión: ¿Queremos espacios de recreo públicos con plantas que no son autóctonas de aquí y que son de rápido crecimiento, léase tipuanas, ficus, whasingto-

*de plantas
va la cosa*

Juan Francisco
Egea Manchón
Naturalista



nias, etc, que crean un tapiz verde monótono y aburrido? o ¿queremos las NUES-TRAS, donde la sombra y raíces altamente invasivas no lo inunden todo? abogo por el empleo de una vez por todas de especies como palmitos, algarrobos, olivos, madroños, aladiernos, encinas, almeces, sabinas y enebros y una larga lista, y no sólo de árboles sino también de plantas más humildes como tomillos, romeros, cantuesos, salvias, estepas y muchas más.

Habría una mayor diversidad de seres asociados, tales como pájaros, mariposas, murciélagos... y además el consumo de agua sería mas reducido. Espero que con la llegada del nuevo gobierno municipal lleguen también aires nuevos y puros a nuestras zonas verdes.



*Unos ficus
se están
adueñando
del espacio
vital de las
palmeras
del Parc
Nou*



Com la tonya

Francisco
Mas Ferrández,
"El Molla"
Arrocero

Chapinetes del Pinet

En este mes en el que empezamos la temporada veraniega con la apetitosa sandía o "meló d'aigua" como postre, las brevas o "albacores" como jugosa fruta y los refrescantes granizados que nos alivian los calores estivales, me ha venido a la memoria un aperitivo que tomábamos en las vacaciones de verano en el Pinet. En los años 40 y 50 del siglo XX las vacaciones iban del 18 al 25 de julio y constituían toda una aventura y una experiencia emocionante en todos los sentidos, tanto para los adultos como para los que, como yo, éramos niños en aquella época. Uno de los recuerdos que tengo es el de ir a bañarnos y a renglón seguido, las madres, nos encargaban que mientras lo hacíamos, escarbásemos en la arena en busca de las apreciadas "chapinetes" que tanto nos gustaba tomar en el aperitivo. También los adultos lo hacían con rastrillos, pero nada comparado a la alegría de encontrar un buen ejemplar de "chapina" o a las risas que nos dábamos cuando de tanto en tanto un cangrejo clavaba sus pinzas en los dedos de un amigo. Aunque, si nos pasaba a nosotros, no nos reíamos tanto. Cosas sencillas de la vida que nos hacían felices.



INGREDIENTES

- CHAPINETES
- AJO
- PEREJIL
- ACEITE
- SAL

(CANTIDADES AL GUSTO)



ELABORACIÓN:

En primer lugar, se ponen las chapinas a remojo en agua dulce para que suelten la arena. A continuación, después de escurrirlas, ponemos un poco de aceite de oliva en una sartén y añadimos a renglón seguido las "chapinetes". Se les da una vuelta en la sartén hasta que se abran. Se retiran del fuego y se les pone por encima una picada de ajo, perejil, una pizca de sal y aceite de oliva en crudo hecha previamente en un mortero. Se adorna con un trozo de limón y listo para degustar.

Bon profit i bon estiu!

Enercoop expone en Italia su modelo de comunidad energética local

El Grupo Enercoop participó a finales de mayo en Pescara (Italia) en la reunión de expertos del proyecto europeo Coalescce. Invitada por el Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE), la compañía cuya empresa matriz es la Cooperativa Eléctrica de Crevillent expuso su modelo de comunidad energética local.

Enercoop mostró, basándose en su experiencia en Crevillent, “las posibilidades de desarrollo de las comunidades ciudadanas de energía y sus propuestas para fomentar las instalaciones de autoconsumo colectivo en el entorno urbano, a partir de energía solar fotovoltaica. Primero, como mecanismo para reducir la factura energética de los hogares, y en segundo término como alternativa para aumentar la participación de las fuentes renovables en el ámbito local”, explicaba el director general del Grupo, el ingeniero Joaquín Mas.

El director de Operaciones de Enercoop, José García, participaba en este foro europeo en el que se debatían las medidas adecuadas para que el consumidor final adquiriera cada vez mayor poder para decidir cómo y cuándo consumir su energía, que además podrá autosuministrarse. “Crevillent presenta ante los socios de Coalescce su modelo de democratización



Foto de familia de los participantes en el encuentro celebrado en Pescara

El IVACE invitó a la entidad, como agente de referencia en la Comunitat Valenciana, a unas jornadas de la UE

de la energía a través de las comunidades energéticas locales. En este sentido, el Grupo Enercoop es un agente de referencia en la Unión Europea y puede exportar

sus buenas prácticas a otros países del entorno”, apuntaba García.

Siete países europeos

El proyecto Coalescce, en el que participa el IVACE como referente en España y entidades de Gran Bretaña, Italia, Alemania, Bulgaria, Rumanía y Hungría, trata de potenciar iniciativas de producción energética local mediante fuentes renovables, para reducir las emisiones de carbono, aumentar la seguridad energética fomentando la autoproducción y luchar contra la pobreza energética.

Convenio para potenciar el CEMA Los Molinos

El presidente de Enercoop, Guillermo Belso, firmó a principios de junio un acuerdo con el Ayuntamiento de Crevillent y la Fundación Caja Mediterráneo para promocionar actividades de sensibilización medioambiental en el Centro Educativo del Medio Ambiente (CEMA) Los Molinos. Diversos centros educativos y asociaciones de Crevillent ya han disfrutado de las actividades del CEMA como itinerarios geológicos, biológicos, agrícolas o talleres de interpretación del paisaje, astronomía, procesos erosivos, vegetación y fauna, energías renovables, meteorología o restauración etnográfica y seminarios divulgativos.



Cooperativa rebaja la factura entre un 4 y un 7% desde julio

La Cooperativa Eléctrica de Crevillent continúa aplicando sus medidas estratégicas encaminadas a rebajar el precio de la factura energética de sus socios domésticos. En este sentido, la compañía ha anunciado la aplicación a partir del consumo del mes de julio de una nueva bajada del recibo eléctrico a sus socios cooperativistas, que se situará de media entre un 4 y un 7%.

La reducción dependerá del perfil de cada cliente, ya que la revisión de precios se aplica sobre el término de energía, es decir, el consumo del usuario, un concepto de la factura sobre el cual la entidad, como comercializadora, puede incidir.

Con la rebaja ya aplicada el pasado mes de abril, que supuso para un consumidor medio un descuento de en torno al 5%, los cooperativistas han visto cómo en cuatro meses su factura es entre un 9 y un 12% más barata. A esta medida hay que añadir el hecho de que la Cooperativa Eléctrica de Crevillent asumió en marzo la aplicación del impuesto gubernamental por el que se gravaba con un 7% la generación de energía eléctrica. Esta decisión del Gobierno de España hubiera supuesto un incremento de entre un 2 y un 3% de los precios.

De esta manera, el cooperativista medio ya está pagando alrededor de 7% menos que en marzo, a lo que se sumará el porcentaje de rebaja anunciado para julio de entre el 4 y el 7%. En total, descuentos acumulados en la mayoría de los casos superiores a un 10% entre abril y el próximo mes.

Desde finales del pasado año, el Grupo Enercoop puso en marcha una serie de medidas para reducir las facturas de sus



El director general de Enercoop, Joaquín Mas, se dirige a consejeros y al presidente de la entidad

El descuento acumulado desde abril superará el 10% y variará según el consumo que realice cada cooperativista

socios cooperativistas. “Para poder rebajar los precios estamos aplicando herramientas basadas en la inteligencia artificial y el big data, lo que nos permite mejorar la optimización de los procesos de compra de energía en el mercado y, a su vez, trasladar a los consumidores la mejoría de los precios obtenidos”, apunta el director general de la compañía, Joaquín Mas.

El presidente del grupo energético, Guillermo Belso, recuerda que “el primer objetivo de nuestra entidad, desde sus ori-

genes en 1925, ha sido conseguir el precio más barato posible. Por ello, en la toma de decisiones del Consejo Rector de la entidad siempre está presente el desarrollo de una política de precios ajustada y competitiva, pese al esfuerzo que, incuestionablemente, supone”. A su vez, “la fijación de esta política de precios debe pasar por alcanzar el necesario equilibrio entre los ahorros económicos directos para el cooperativista y los retornos a través de nuestra Obra Social, sin que ninguno de ellos pueda resultar comprometido y sin poner en riesgo la solidez financiera del Grupo Enercoop”.

Así, la Cooperativa trabaja en la implantación de un paquete de medidas para el empoderamiento del consumidor, afianzando la posición de la entidad en el marco de la transición energética y consolidando al municipio de Crevillent como la mayor comunidad energética de España.

averías: 900 373 187 / atención: 900 103 314

DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA CREVILLENT

grupo ENERCOOP

Los apodos

Casi todas las familias crevillentinas tienen su apodo. Por desgracia, desde hace algunos años se están perdiendo. Las nuevas generaciones no los tienen en consideración, e incluso, en algunos casos, tratan de que este pase al olvido.

Sin embargo, hay algunas que lo mantienen con orgullo y así se lo hacen saber a sus hijos. Para estos el apodo es como un tercer apellido que confirma la identidad de la familia.

No obstante, el ser testigo del nacimiento de un nuevo apodo es casi como contemplar un raro fenómeno atmosférico, esos que aparecen de tarde en tarde. Vamos como la aparición de un cometa o un eclipse.

Los apodos solían aparecer en los lugares donde se concentraba bastante gente y siempre la misma. Lugares como fábricas, talleres, escuelas y colegios, cuarteles militares, pueblos pequeños, etc.

Lo curioso del apodo es que al principio a aquel que se lo han impuesto no lo acepta. Suele enfadarse mucho cuando se lo nombran. Aunque con el tiempo lo acepta y suele identificarse con él: Hola, soy Pepe, el de la tundosa, el engrasador, el del almacén...

En la empresa donde trabajé fui testigo del nacimiento, mejor dicho, bautismo, de dos apodos. Uno de ellos se le impuso a una joven. Todas las compañeras de trabajo acordaron acudir a una señora que "tiraba" las cartas. A todas les decía prácticamente lo mismo: encontrarían un novio rico, tendrían muchos hijos, serían muy felices, etc.

Pero a esta mujer que les cuento le dijo lo siguiente "tendrás un novio que se enamorará locamente de ti, y tú también de él, será tanta la pasión que os tendréis que cuando os caséis no podréis esperar a llegar a casa para consumir el matrimonio y os tiraréis de cabeza a una regadera para consumirlo allí". Desde aquel día esta joven fue apodada en la fábrica como Manoli la de la regadera.

Hubo otra mujer muy joven a la que le tenía mucha envidia una señora mayor que trabajaba en la misma empresa. Un día que se cruzaron en un

pasillo le dijo la señora mayor, con mal disimulada envidia: "tú te deshaces como una "toñeta" de aceite cuando ves a un hombre". A partir de ese día la chica fue conocida como Toñi "la toñeta".

En otra ocasión un hombre, en la misma empresa, hizo correr la voz de que tenía gallinas en su finca y podía vender



huevos de campo a quien quisiera. Los pedidos empezaron a llegarle. Sin embargo, no podía vender docenas completas, siempre le faltaba alguna unidad para completarla. La excusa siempre era la misma: lo

siento, pero las gallinas no ponen más. A un compañero de trabajo, con el que tenía mucha confianza, le confesó un día después de tomarse un par de cervezas, que los huevos eran la mitad, o menos, de las gallinas y que el resto lo compraba en un supermercado, pues él era un gran negociante. Se corrió la voz y ya siempre se le llamó Ramón "el negociante".

Casi todas las familias crevillentinas tienen su apodo, aunque se están perdiendo

curiosidades

Vicente Fuentes Fuster
vicentfuentes@gmail.com



He recordado todo esto porque últimamente he ido a visitar a un amigo que estaba internado en el hospital. Estando en su habitación entró una enfermera a cambiarle el gotero; durante los pocos segundos que le llevó esta labor entró

otra a decirle que al paciente de las uvas había que cambiarle la medicación. ¿El paciente de las uvas? ¿Sería una contraseña por qué estaba yo delante?

La enfermera se fue y yo seguí con mi amigo. Como estábamos a gusto y no teníamos prisa, la visita se alargó durante cerca de una hora. Cuando ya me estaba despidiendo entró de nuevo la enfermera, pero en esta ocasión venía acompañada de la que vino a avisarla sobre el paciente de "las uvas".

Hablaban entre ellas: pues, sí, al de las uvas hay que darle Tramadol cada 8 horas, Paracetamol después de las comidas, Daflon 500 cada 4 horas, Lexatin para dormir, que se levante y camine por la habitación...

Yo pensaba que el paciente de "las uvas" habría sufrido una indigestión de uvas recién fumigadas. Así que, con cautela y precaución me atreví a decir: es que el veneno con el que fumigan es mortal, estamos destruyendo el medioambiente, ya no quedan abejas, los

gorriones escasean, la capa de ozono, la deforestación del Amazonas, acabaremos con la humanidad, etc.

Pero "qué dice usted", me dice una de ellas. El paciente de "las uvas" es un señor que ha tenido un accidente en su finca y ha estado alimentándose de uvas durante dos días. Se ha salvado gracias a ellas.

Yo de inmediato pensé que este hombre, hace unos años, hubiera pasado a llamarse a su salida del hospital Antonio el de las uvas.

El paciente de "las uvas" tuvo un accidente en su finca y estuvo dos días alimentándose a base de esta fruta