



VIVIR EN CREVILLENT

Año VII • Número 47, Marzo-Abril de 2016. 5.000 EJEMPLARES GRATUITOS

elperiodicdelpoble.com

# el periòdic del poble®

Contenedor de ayuda humanitaria para un asilo de Casma, en Perú P.5



Moros y Cristianos El Mig Any, del 22 de abril al 27 de mayo P.15

Cuentan sus experiencias el pregonero y el presidente de la Federación



## Abrazo a la Tradición

PAGINAS 9 a 14



### El Gobierno autoriza la continuidad de Cooperativa

El Grupo Enercoop recibe del Ministerio de Industria la resolución definitiva que certifica la adecuación de su nueva empresa a la Ley del Sector Eléctrico. La asamblea multitudinaria de junio pasado fue un paso esencial para el futuro. PAGES. 18 y 19

► Síguenos en...



Facebook



Twitter



Issuu



elperiodicdelpoble.com  
elperiodicdelpoble@gmail.com

el periòdic del poble

MUEBLES



## Vicente Martínez

Casa fundada en 1887

Grandes Sueños



ESPECIALISTAS EN DESCANSO



dormitorios • juvenil • comedores • camas articuladas • colchones • somiers • canapes, almohadas, etc.

C/ Blasco Ibáñez, 27 - 03330 CREVILLENT (Alicante) • Telf: 96 540 17 29 Síguenos en facebook

## teléfonos de interés

EMERGENCIAS:	112
Creviguía:	653 128 625
Herbolari Isabel:	653 128 625
Ayuntamiento:	96 540 15 26
Agencia de Desarrollo Local:	96 540 15 26 ext. 305
Policía Municipal:	96 540 64 54
Centro de Salud:	96 668 10 00
Tanatorio:	96 668 10 17
Casa de Cultura:	96 540 64 31
Servicios Sociales:	96 668 09 64
Cooperativa:	96 540 08 62
Patronato:	96 668 17 72
Selesa:	900 12 18 79
Ecoparque:	96 540 66 02
Aquagest:	902 250 270
Aquagest averías:	902 25 01 70
Hospital Vinalopó:	96 667 98 00
Hospital de Elche:	96 667 90 00
Cruz Roja:	96 540 65 04
Guardia Civil:	96 668 26 37
Bomberos:	96 540 64 80
Ambulancia:	96 514 40 00
Taxi (Pato):	607 233 932



## IX Edición de la Feria de Empleo y Formación

La Agencia de Desarrollo Local está trabajando ya en la organización de la IX Feria de Formación y Empleo, que cada dos años se celebra en Crevillent. En este sentido, desde la Concejalía de Fomento Económico, Formación y Comercio se ha remitido una carta a las entidades, empresas y agrupaciones que vienen participando para informarles de la nueva edición de la Feria de Empleo y Formación "Creviempleo 2016" a desarrollar los días 25 y 26 de mayo.

Esta es la historia de un planeta, un mundo en el que solo existían dos continentes: Unoxo y Oncolg. Los habitantes de ambos lugares eran iguales: personas al fin y al cabo, pero a los moradores de Oncolg se les podía distinguir por su piel clara y frágil, sus cabezas sin cabello, sus rostros despoblados de cejas y pestañas y la obligación de extremar sus cuidados para evitar cualquier infección o golpe, incluso un insignificante resfriado o un imperceptible "coscorrón".

El vivir en uno u otro lugar no dependía de ellos; tanto es así que, cuando algún habitante de Oncolg podía ir a vivir a Unoxo era una gigantesca alegría, un volver a nacer dando gracias. En cambio, si sucedía al contrario la pena era tan inmensa que creías que podrías ahogarte en tus propias lágrimas, en tu propio dolor; era imposible encontrar la lógica, entender el por qué y las reflexiones eran siempre las mismas: "¿por qué yo?".

Vivía en Unoxo una niña preciosa que acababa de cumplir dos añitos. Tenía unos enormes ojos bordeados de espesas pestañas y una melena azabache enmarcando su carita de ángel.

Cierto día su mamá la llevó al médico en una visita rutinaria pero el doctor, después de tocar su tripa, miró a la niña y miró a la madre y... decidió que la pequeña debería ir a vivir a Oncolg. Nadie entendía qué había pasado. Era difícil comprender por qué las cosas debían suceder así. ¡Era todo tan crue! No era justo sacar a esa niña de su casa, separarla de sus papás, abandonar sus juguetes y su habitación para instalarla en un cuarto blanco, impersonal y frío sólo caldeado por las lágrimas y el amor de unos padres desesperados.

La niña fue todo un ejemplo de valentía aún cuando no podía evitar llorar cada vez que aquellos hombres vestidos de verde la sacaban de su cunita para trasladarla, cubierta de sondas y aparatos, en una camilla hasta el quirófano. La niña perdió

su hermosa melena, sus pestañas rizadas y el color de sus mejillas pero su sonrisa y sus ojos seguían siendo los de un ángel.

## "Viviendo en un mundo diferente"

Ha pasado más de un año y, en unas líneas, es imposible condensar tantos sentimientos, solo se puede decir que "Alguien" decidió que esa criatura debía volver a vivir en su país de origen, en ese lugar en donde estaba toda su gente, todos sus juegos, toda su vida; "Él" decidió que recobraría el color en su carita, el vello de su rostro y su espeso pelo negro.

Esa niña no era distinta a nadie, ninguna persona de Oncolg lo es; no seamos nosotros, los de Unoxo los que les miremos con recelo.

Habría que hacer un puente inmenso: un camino indestructible fabricado con el poder de nuestras propias manos para que los de "aquí" fuésemos capaces de entender que todos somos iguales, que no depende de nuestras costumbres, de nuestros miedos ni de nuestros vicios; que el aire de Oncolg se ceba en muchas más cosas, como lo hizo con esa niña que todavía no había empezado a vivir. Todos somos iguales, no somos ni mejores ni peores que ellos sino que son los de "el otro lado" los que nos hacen ver que las personas que realmente valen la pena son los que, aún llorando al ver una bata verde, luchan por aferrarse a la vida y son gigantes a nuestro lado. No seamos nosotros, los que nos creemos ricos y afortunados, los que les defraudemos porque quizás, mañana, la vida decida que tenemos que ir a vivir a Oncolg.



historias para no dormir

Lola García

Si hay una película adolescente, de los años ochenta, que reina sobre todas las que se hicieron en aquella maldita década, esa es "Todo en un día". He de reconocer que el argumento en sí no dice mucho: Ferris Buller, un muchacho hiperpopular del instituto, disimula una enfermedad con el único objetivo de cogerse un día libre e ir de excursión a Chicago con su novia Sloane y su amigo Cameron. Hasta ahí, nada destacable. Pero es que la historia está plagada de detalles fantásticos: el Ferrari con el que se van de viaje, la relación claustrofóbica de Cameron con su padre, la fabulosa escena de la visita al



museo, el villano director Rooney que los persigue por todos lados... y la magnética personalidad de Ferris, un chaval al que todos adoran. Matthew Broderick borda el rol. Y añadiremos una gran dirección de un gran director como es John Hughes.

Película icónica que cumple treinta años y que no queríamos dejar de homenajear.

## cinexín

Por José Javier Martínez



"TODO EN UN DÍA". DIRECTOR: JOHN HUGHES. GUIÓN: JOHN HUGHES. REPARTO: MATTHEW BRODERICK, MIA SARA, ALAN RUCK, JEFFREY JONES

## Staff

Vivir en Crevillent.  
El Periòdic del Poble

5.000 ejemplares  
Gratuitos

Depósito Legal:  
V - 2526 - 2010

Edita: Multiplica®  
Coordinación:  
Creviguía®  
Fotografía: Creviguía®

El Periòdic del Poble no se responsabiliza de los cambios introducidos a última hora en las secciones y programaciones que contiene, ni se identifica necesariamente con las opiniones de sus colaboradores. Tampoco se responsabiliza de los anuncios de publicidad confeccionados o dirigidos por la empresa anunciante, cuya licitud no podemos comprobar.

Publicidad - Telf: 653 128 625

Diseño: Jordi Ferrández / Ilustración: V. López Mas  
elperiodicdelpoble@gmail.com

# “Nuevas” calles para los barrios

**E**l Ayuntamiento está ejecutando obras para acondicionar las calles Ramiro de Maetzu, Eras, Perdigonera y avenida San Vicente Ferrer. Esta actuación salió a licitación por importe de 215.552,81 euros y se adjudicó a la empresa crevillentina “Santana Albañilería y Construcción SL” por 164.897,90 €, al ser la oferta más ventajosa de las tres que concurrieron, con una baja del 23,5%. Con estas obras se pretende sustituir la red existente de agua potable, modificar los anchos de acera, renovar el alcantarillado actual, aglomerar la zona de actuación procediendo posteriormente al marcado del vial de las zonas. El plazo de ejecución de estos trabajos es de 3 meses.

En la calle Ramiro de Maetzu se va a asfaltar el firme para mejorar las condiciones existentes. La superficie a aglomerar será de 1.600 m<sup>2</sup>, aplicando una capa de aglomerado asfáltico. Se ampliará una de las aceras hasta un ancho de 1,5 metros como mínimo, con la ejecución de un nuevo bordillo y la colocación de pastilla de cemento. Se sustituirá la red de agua potable en una longitud de 215 metros con tubería de fundición de diámetro 80 milímetros, realizando unas 15 acometidas nuevas. También se sustituirá parte de la conducción de la red de saneamiento, unos 120 metros, en la confluencia de la calle Vaiona con Ramiro de Maetzu.

En Eras se va a asfaltar igualmente la calle para mejorar las condiciones del firme existente. La superficie a aglomerar será de 500 m<sup>2</sup>. Se aprovechará también para sustituir parte de la conducción de la red de saneamiento, unos 70 metros, en la confluencia con calle Cervantes y Palma.

En la avenida San Vicente Ferrer, se asfaltarán 300 m<sup>2</sup> para mejorar las condiciones de la calzada y se sustituirá parte de la con-



Visita a las obras de la calle Ramiro de Maetzu

## Instalan las gradas del anexo

**E**l alcalde César Augusto Asencio junto al concejal de Obras y Deportes Manuel Moya, han puesto en marcha las nuevas gradas en el anexo del campo de fútbol, coincidiendo con el homenaje que se rindió al entrenador crevillentino José Luis Navarro “Bronco”. Las obras han sido ejecutadas por la empresa crevillentina MF Sociedad Urbanizadora por importe de 45.254 €, tras una baja en la licitación del 12,5%. En total se invitó a 19 empresas a esta adjudicación. Las gradas que ya se han puesto en marcha, eran una petición de los usuarios de la pista de fútbol construida con césped artificial hace tres años, que habían trasladado a la concejalía de Deportes, ya que en los eventos deportivos los espectadores estaban de pie. Como solución eventual, se instalaron unas gradas portátiles, pero debido a que eran metálicas y estaban al aire libre, se habían oxidado.

ducción de la red de saneamiento, unos 50 metros, en la confluencia de la avenida San Vicente Ferrer con calle Castellón y Mediterráneo. Respecto a la calle Perdigonera, se asfaltarán 750 m<sup>2</sup>.

### 336 nichos nuevos

El Ayuntamiento está construyendo 336 nichos nuevos en el Cementerio Municipal, con un coste de 124.926 €. Gradualmente el Ayuntamiento va ocupando la zona nueva del camposanto, ya que existe un terreno grande que se compró en su día en previ-

sión de las ampliaciones que se iban a necesitar. Las obras se iniciaron hace varias semanas y hasta ahora se ha hecho la cimentación y la estructura. Estaba previsto que el proyecto terminara con la instalación de los nichos prefabricados. En total se han instalado 64 filas de nichos en dos módulos con un total de 336 enterramientos englobados en la ampliación del Cementerio Municipal. La Diputación Provincial de Alicante subvenciona con 78.000 € esta obra y el Ayuntamiento aporta los restantes 46.926 €.

**CEPSA**  
CREVILLENTE Y ALBATERA

**E.S. CREVILLENTE** Pol. Ind. I-4 (Paseo de la Estación)  
03330 Crevillente (Alicante) · Tel. 965400601 Fax 965400137  
**E.S. ALBATERA** Crta Nacional 340 Km 41,2  
03340 Albatera (Alicante) · Tel. 965487696 Fax 965400137

[cepsacrevillente@gmail.com](mailto:cepsacrevillente@gmail.com) / [cepsaalbatera@gmail.com](mailto:cepsaalbatera@gmail.com)

TU BOTELLA DE GAS DE CEPSA.  
**ESCONDE GRANDES PREMIOS.**

Todos los meses sorteamos **10 Carritos de la compra Carrefour de 150€** cada uno y **100 botellas de gas.** Y al final de la promoción, **un viaje para dos personas.**



Encuentra los códigos en la etiqueta que cuelga del asa-guardaválvulas de las botellas de Gas Butano o Propano que adquieras de tu Distribuidor o en tu Estación de Servicio de Cepsa. Cuantos más tengas, más posibilidades de ganar.

La Corporación Municipal celebró el pasado lunes 21 de marzo el pleno ordinario del mes, en el que se debatieron un total de 14 puntos que figuraban en el orden del día.

En el área de Hacienda y Contratación se presentaron la modificación del contrato del Servicio de Recogida, Transporte y Eliminación de Residuos Sólidos Asimilables y Limpieza de las Vías Públicas. Se propuso modificar el importe de este contrato como consecuencia del traslado de los residuos de muebles, enseres, mezclados (enseres industriales y domésticos) de los polígonos industriales, extrarradio y procedentes de limpieza viaria urbana al vertedero de Novelda, destino alternativo a la planta de Abornasa, desde principios de octubre y hasta mediados de diciembre. El mayor coste del transporte supuso un gasto de 8.272,91 €.

Se presentó también la prórroga del contrato del Servicio de Limpieza de Edificios Públicos Municipales, Instalaciones Deportivas, Centros Docentes, Biblioteca y demás servicios culturales y deportivos. La propuesta que se lleva a pleno es prorrogar este contrato un mes más (hasta el 30 de abril de 2016), por un

importe mensual de 100.483,81€/mes, debido a que el nuevo contrato no se ha podido licitar al retrasarse la aprobación del presupuesto de 2016.

En la sesión se presentó un reconocimiento extrajudicial de créditos por facturas del ejercicio pasado por importe de 53.298,96€, que no se pagaron por diversos motivos.

En Urbanismo se llevó a cabo la aprobación definitiva de la Ordenanza Municipal reguladora del Informe de Evaluación de edificios. Con esta ordenanza se organiza el procedimiento y plazos para someter todo el parque de viviendas de más de 50 años a estas inspecciones, que son una exigencia legal. Con la entrada en vigor de la nueva ley, los ayuntamientos son responsables de que se hagan estas inspecciones.

En el punto de control y seguimiento de la gestión del gobierno municipal, se dio cuenta del cambio de

representantes en comisiones informativas que han presentado los grupos PSOE y Compromís. En este punto la concejal Lelia Laura Gomis solicitó pasar al grupo no adscrito.

Se dio cuenta de la resolución del Tribunal Superior de Justicia, en la que se estima parcialmente el recurso de reposición del Ayuntamiento en el procedimiento abierto tras el recurso de los concejales de EUPV-ERP, respecto a la adjudicación del contrato de Residuos Sólidos Urbanos a la Empresa FCC. El Tribunal ha corregido su error, reconociendo que el demandado no es el Ayuntamiento sino el Tribunal Central de Recursos Contractuales.

En el apartado de subvenciones, se informó de la justificación del Salario Joven por la subvención recibida de 11.335,16 € y de la inclusión del Ayuntamiento de Crevillent en la Convocatoria de subvenciones a los Ayuntamientos de la Provincia para la realización de actividades culturales, musicales y escénicas, anualidad 2016, con la celebración de un concierto con la Coral Crevillentina y Orquesta Sinfónica de San Vicente del Raspeig, con un presupuesto de 9.950 € para un importe máximo de subvención de 5.000 €.

# Pleno ordinario de marzo

© creviglia

## Ayuntamiento de Crevillent



Toda la información de nuestro Ayuntamiento en internet

Visítanos en:

[www.crevillent.es](http://www.crevillent.es)



# La escasez durante la guerra y la posguerra

historias  
para contar

Salvador Puig Fuentes  
Investigador



En el artículo publicado por El Periódico del Poble (número 44), "Racionamiento alimenticio durante la posguerra", su autor Vicente Fuentes Fuster explicaba cómo funcionaba el racionamiento de alimentos, tabaco y gasolina en los años de la posguerra (1939-1950). En su escrito, Vicente refiere el testimonio de mi prima Dori Fuentes recordando los años que siendo niña ayudaba a su padre, (mi tío Manolo), recortando los cupones de la tarjeta que justificaban los kilos de patatas que su padre iba despachando a cada una de las personas que formaban la cola. Influenciado por el cariño familiar que hemos sentido a pesar de la distancia, quisiera añadir algún comentario sobre aquella época que nos tocó vivir en nuestra infancia.

Por causa de la Guerra Civil y ante la falta de productos necesarios para la población, las autoridades hubieron de implantar el sistema de racionamiento en el año 1938. Tal fue la escasez de alimentos que en el Mercado de Abastos se llegó a vender carne de mulo y asno; y en los hornos el pan que se cocía era

de harina de cebada. Recuerdo aquellos "congres de sivá" recién sacados del horno que nos daban nuestras madres para merendar, partidos por la mitad, con aceite y pimentón espolvoreado que nos sabían a gloria. Atrás quedaban aquellas tardes cuando íbamos al patio de las Escuelas Nuevas a formar cola para recoger una rebanada de pan, blanco como la leche, bajo la atenta mirada de D. Alarico, director de las Escuelas. A medio día los platos habituales el arroz caldoso y "els granyons" que estaban buenos cuando eran de trigo, pero cuando no había de estos comíamos los de cebada, infames por su color y sabor. Menos mal que algún domingo pudimos comer los de trigo con conejo cocinados en paella, como el arroz; para mí una exquisitez que añoro. Los días de más necesidad nos tocó cenar unas noches habas hervidas con sus vainas y otras nabos hervidos, muy recomendables por su poder diurético y adelgazante, dieta que nadie quiere seguir.

*"Los días de más necesidad nos tocó cenar unas noches habas hervidas con sus vainas y otras nabos hervidos"*

Fueron tan malas las vivencias de aquellos años que para comentar las más notorias sería preciso dedicarles un capítulo a cada una de ellas. Por citar algunas: el uso de la tierra blanca para fregar en vez de jabón, recoger colillas y hojas secas de parra para fumar. Por falta de

gasolina dejaron de funcionar autobuses teniendo que ir en tartana a la estación o a Elche para coger el tren de Alicante. Para que pudieran funcionar los medios de transporte se incorporaron a los vehículos unos aparatos que por medio de carbón o leña producían gas para mover el motor. El invento llamado "gasógeno" estuvo en uso durante la década de los años cuarenta del

siglo pasado, años en los que la venta clandestina de alimentos se llamó "estraperlo". Mientras los niños nos entreteníamos en la "obra" (guardería), y en nuestros juegos, ajenos al padecimiento de nuestras madres. ¿Aquí vendría a cuento decir que cualquier tiempo pasado fue mejor?

## Contenedor de ayuda humanitaria para un asilo de Casma, en Perú

Organizado por el Grupo de Misiones de la Parroquia Nuestra Señora de Belén, salió recientemente un contenedor repleto de alimentos no perecederos, ropa, calzado así como mobiliario y utensilios diversos. Queremos mencionar a la empresa turrónera Picó que como en ocasiones anteriores regalan lotes de sus fabricados para endulzar a los ancianos. Todo esto se hace posible gracias a la colaboración de nuestro Exmo. Ayuntamiento, la Cooperativa Eléctrica San Fco. de Asís, la Obra Social La Caixa y al pueblo en general, a quienes reiteramos nuestro agradecimiento, así como a la familia José M<sup>a</sup> Aznar y Maribel Miralles, por cedernos un año más su local donde se prepara el "contenedor" o a la Imprenta Hurpograf que aporta el material necesario para facilitar el traslado a tierras del Perú.



© J. Alfonso Viudes

La salud es la riqueza real y no piezas de oro y plata.

Mahatma Gandhi (1869-1940)  
Defensor de los derechos humanos.



LLORET D'MAS  
CORREDURÍA DE SEGUROS

COMPRUEBA LO POCO QUE CUESTA TU SEGURO DE SALUD

WWW.CONTRATASALUD.ES

C/ SEVERO OCHOA, 4  
TELF. 96 668 23 51 / 52  
03330 CREVILLENTE (ALICANTE)  
INFO@LLORETDMAS.COM  
WWW.LLORETDMAS.COM

C/ SEVERO OCHOA, 20-4  
TELF. 96 568 51 87  
ELCHE PARQUE EMPRESARIAL  
03203 EDIFICIO BULEVAR (ALICANTE)  
INFO@CONTRATASALUD.ES

# Entrevistas con autoridades saharauis

Representantes de la Corporación Municipal de Crevillent han sido recibidos por los Ministros de Cooperación y de Juventud, Salud y Deporte del Gobierno Saharaui. El viaje oficial que ha realizado la Corporación crevillentina a los campamentos de Tinduf, trataba de conocer en primera persona las necesidades reales de ayuda humanitaria y en qué situación política están tras la visita del secretario general de la ONU.

Los concejales del Partido Popular, Compromís, L'Esquerra y Ciudadanos, mantuvieron una reunión de trabajo con Bulahi Moh, ministro de Cooperación Saharaui, quien trasladó la necesidad urgente de ayuda humanitaria para la subsistencia de los refugiados en los campamentos, siendo los niños los más damnificados. Actualmente la Unión Europea, que era el organismo internacional que aportaba la mayor parte de ayuda humanitaria, tiene bloqueada la cooperación, por lo que cada refugiado ha pasado de recibir 1 kg al mes, de lo

que ellos llaman productos base, a recibir al día de hoy 250 gramos por cada uno de los habitantes de los campamentos de refugiados.

De la reunión mantenida con el ministro de Juventud y Deporte, destacan los representantes de la Corporación de Crevillent los esfuerzos que realiza este Ministro a la hora de poner en práctica políticas educativas para que los jóvenes saharauis tengan la mayor formación académica posible

y tener así un pueblo culto y preparado para el futuro. En el apartado de deportes, destacan los representantes municipales que les sorprende la noticia, por impactante y positiva, de que el 80 de los monitores deportivos



Reuniones mantenidas por los ediles con autoridades saharauis

que hay en las escuelas y en los Campamentos, son mujeres y que además son mujeres preparadas que poseen titulación oficial para realizar y dirigir este tipo de actividades deportivas.

## Medio Ambiente presenta el catálogo de itinerarios forestales de la sierra

La Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Crevillent se ha reunido con las asociaciones deportivas de la localidad para presentarles el Catálogo de itinerarios forestales de la sierra de Crevillent, recientemente aprobado.

El pasado 10 de marzo, en las dependencias de la Casa Municipal de Cultura José Candela Lledó, el concejal de Medio Ambiente Miguel Ángel Sánchez y los representantes de las diferentes asociaciones deportivas de nuestra localidad, trataron el nuevo Catálogo de rutas forestales

que entrará en vigor en breve tras su aprobación por la Conselleria de Medio Ambiente de la Comunidad Valenciana.

En este catálogo se determinan los caminos, pistas y senderos que podrán ser transitados para uso particular, así como para uso en pruebas deportivas. En el mismo se delimitan las zonas que no podrán ser utilizadas y por lo tanto transitadas para su conservación y regeneración.

Entre los puntos tratados, se expuso el procedimiento a seguir por las asociaciones para poner en marcha las actuaciones y

pruebas que se solicitarán a la administración en su estudio y aprobación final.

Por otro lado, se puso sobre la mesa diversas propuestas realizadas en las comisiones de Medio Ambiente, como son la limitación de participantes en las pruebas deportivas o la limitación del número de estas, sobre las que los presentes debatieron y mostraron su opinión al respecto.

El responsable del área Medio Ambiental Miguel Ángel Sánchez, recordó a las asociaciones la obligación y la necesidad de revisión y limpieza de las zonas empleadas en las pruebas deportivas tras su uso, de la misma forma que agradeció el comportamiento ejemplar que están llevando a cabo todas ellas en este aspecto.



### RECOGIDA DE RESIDUOS

abril							mayo						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3	2	3	4	5	6	7	8
4	5	6	7	8	9	10	9	10	11	12	13	14	15
11	12	13	14	15	16	17	16	17	18	19	20	21	22
18	19	20	21	22	23	24	23	24	25	26	27	28	29
25	26	27	28	29	30		30	31					

30 RECOGIDA DE ENSERES 2 DÍAS DE NO RECOGIDA

**ECOPARQUE**  
(JUNTO CEMENTERIO)  
DEPÓSITO DE VERTIDOS GRATUITO  
**HORARIO**  
DE MARTES A VIERNES de 10h a 14h y de 16h a 19h  
SÁBADOS Y DOMINGOS de 10h a 14h



**selesa**  
servicios de levante s.a.

**CREVILLNET, ÉS COSA DE TOTS**

Paseo de Elche, 9 · telf. 96 668 06 10 · Crevillent

En poco menos de un mes se da el pistoletazo de salida a la temporada festivalera nacional con el Sos 4.8 de Murcia. En este número voy a hacer un breve repaso cronológico de lo que va dar de sí este 2016 a lo largo y ancho de la geografía española.

Como he dicho el 6 y 7 de Mayo se abre la veda con el **SOS 4.8** que se celebra como todos los años en el Recinto Ferial La Fica de Murcia. Este 2016 cuenta con un cartel de menor calidad que en citas anteriores aunque hay cosas interesantes en la parte baja del cartel como **Kassasin Street** o los daneses **Mew**. En la parte alta los **Manic Street Preachers**, **The Libertines**, **CHVRCHES** y **Amaral** encabezan el medio centenar de artistas que pasarán por Murcia ese fin de semana.

Si avanzamos en el calendario, el siguiente que encontramos es el **PRIMAVERA SOUND**, el festival de festivales de nuestro territorio, del 1 al 5 de Junio en el Parc del Fòrum de Barcelona, como siempre haciendo gala de su eclecticismo, junto a figuras de la talla de **Radiohead**, **LCD Soundsystem**, **Sigur Ros**, **PJ Harvey** o **Suede** estarán otros como los **Chichos** —sí has leído bien—. Los reyes de la rumba compartirán escenario junto a **Thom Yorke** y compañía, una auténtica “frivolité” la que se han marcado los responsables del cartel catalán.

Dos semanas después tenemos una cita que nace con fuerza, ya era hora que Madrid tuviese un festival potente y de varias jornadas, concretamente del 16 al 18 de Junio tendrá lugar el **MAD COOL FESTIVAL** en la Caja Mágica, Grandes mitos como **The Who** o **Neil Young** tocarán con grupos ya consagrados como **Editors**, **Garbage**, **Vetusta Morla**, **The Prodigy** o **Two Door Cinema Club** y jóvenes promesas como **Rat Boy**, **DIIV** o **Twin Atlantic**.

El segundo fin de semana de Julio será el turno del mejor festival en cuanto a cartel se refiere del 2016, se trata de **BBK LIVE** de Bilbao, del 7 al 9 de Julio en Kobetamendi estarán **New Order**, **Arcade Fire**, **Pixies**, **Underworld**, **Foals** o **Tame Impala**, entre otros muchos en el cartelón de lujo de la edición 2016 del festival vasco.

Poco después le tocará al festival nacional con más solera, el **FIB** de Benicàssim, que no defraudará, seguro, a sus incondicionales con su impecable cartel. Del 14 al 17 de Julio gente de la talla de **Major Lazer**, **The Chemical Brothers**, **Biffy Clyro**, **Bloc Party**, **The Vaccines**, **Muse**, **Disclosure** o **Massive Attack** estarán cerrando las jornadas de nuestro festival más internacional.

Una semana después sin abandonar el Levante español otra edición del **LOW FESTIVAL** abarrotará, más aun, con su música, “Las Vegas” hispánica o sea Benidorm. Este año cuenta en sus filas con **Belle and Sebastián**, **Los Planetas**, **Hot Chip**, **The Kooks**, **Love Of Lesbian**, **Peaches** y un largo etcétera de nombres nacionales e internacionales en la cita levantina. Del 29

al 31 de Julio en Polideportivo Guillermo Amor. Para la primera semana de Agosto, del 4 al 7, llegará el festival de la “muchachada” el **ARENAL SOUND** de Burriana

(Castellón). El festival preferido de la gente joven donde apenas se duerme por la cantidad de actividades paralelas que hay y por su interminable cartel donde junta artistas de todo de “pelaje”. **The Hives**, **Crystal Fighters**, **Kaiser Chiefs**, **Steve Aoki**, **The 1975** o **Kodaline** conviven con el mestizaje de **La Raíz**, **Miguel Campello** o **La Gran Pegatina**, todo un ejemplo de que la música puede unir a todo tipo de personas independientemente de sus gustos en esta materia.

Se me quedan fuera por cuestión de espacio otros grandes “festis” como el **SONAR**, **CONTEMPORÁNEA**, **SONORAMA RIBERA**, **VIDA FESTIVAL**, **DCODE**, **GRANADA SOUND**... Sorry and enjoy!!!

# TEMPORADA FESTIVALERA



Carlos Poncini

## La Pequeña Taberna, Casa Tomás y Moscardó 2.0 ganan el VII Crevillent d'Tapas

“La Pequeña Taberna” y “Bar-Restaurante Moscardó 2.0”, han ganado el primer premio del VII Concurso Crevillent d'Tapas, tras ser seleccionados por un jurado profesional y los clientes. La Casa Municipal de Cultura “José Candela Lledó” acogía el 1 de abril, la entrega de premios (ver imagen) concurso “Crevillent d'Tapas”, organizado

por la Concejalía de Comercio, los restaurantes y la empresa Multiplica. El primer premio fue a la tapa “Fusión de Pulpo” de la Pequeña Taberna, el segundo a la tapa “Panceta ibérica glaseada con puré de calabaza y trufa” de Casa Tomás y el tercer premio a la tapa “Crujiente de carrillera con salsa de tomate seco” de Bar Restaurante



Moscardó 2.0. El jurado poplar dio el primer premio a “Crujiente de carrillera con salsa de tomate seco” de Moscardó 2.0, el segundo a Cafetería Hermanos Ortiz y el tercero a Tapas 5-F Gourmet.

Sofás | Dormitorios | Salones | Mueble juvenil | Auxiliar | Descanso

**Penalva**  
**Mobiliari**

Puertas de Orihuela, 25  
03330 Crevillent (Alicante)  
Tel. 865 52 44 63

[www.penalvamobiliari.com](http://www.penalvamobiliari.com)



• Bases tapizadas • Colchones • Somieres • Almohadas • Canapés

## EN BREVE

## Campaña municipal y de los comerciantes para el Día de la Madre

La Concejalía de Comercio y la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Crevillent (ACEC), presentan la nueva campaña del día de la Madre, con la que se quiere fomentar las compras ante esta celebración en el comercio asociado. Todos los clientes que realicen sus compras en el comercio asociado de Crevillent dentro de esta nueva campaña, podrán optar al sorteo de 300 € a canjear en compras en los establecimientos colaboradores. El sorteo

público tendrá lugar en la Agencia de Desarrollo Local (ADL) el próximo 2 de mayo. La Agencia de Desarrollo Local tiene entre sus tareas el fomento de los sectores económicos de la población, y por ello apoya esta nueva campaña para fomentar las compras en el comercio asociado mediante la fidelización de los clientes.



## 15 ayudas para el alquiler a tiendas y PYMES

El Ayuntamiento ha concedido 15 ayudas económicas de 500 € a comercios y PYMES de la localidad para sufragar gastos de alquiler de locales comerciales y favorecer de este modo la creación de empleo. En total se han presentado a esta convocatoria 35 solicitudes, pero 20 han quedado excluidas ya que para acceder a las ayudas de alquileres sólo pueden ser beneficiarios los comercios minoristas, que no tengan más de 5 años de antigüedad. La concejal de Comercio Laura Gomis indicaba que desde el Ayuntamiento se están poniendo los medios para apoyar a los comercios y pymes a través de unas líneas de ayudas que apuestan por la actividad emprendedora. En este sentido adelantaba que una vez entren en vigor los presupuestos de este año, se destinarán importantes partidas a apoyar el comercio y el fomento del empleo. En concreto hay una partida de 82.000 € que se destinará a un Plan de Instalación de nuevas empresas.

## 12 ayudas a la innovación y modernización de comercios

El Ayuntamiento de Crevillent ha aprobado conceder 12 ayudas económicas de 500 € cada una a la innovación y modernización de los comercios que en el último año han invertido en estas facetas. Se financian desde equipos informáticos, cambio de lumi-

narias, así como cualquier otro instrumento o aparato que mejora o moderniza el negocio. A la convocatoria de esta subvención se presentaron 14 peticiones, siendo aprobadas todas menos 2, que quedaron excluidas por incompatibilidad con las ayudas.

## Renovación de luminarias de 30 calles a través del Plan Provincial de Ahorro

En Crevillent se están llevando a cabo los trabajos de un nuevo Plan de eficiencia y ahorro energético, gracias que a principios del año pasado el Ayuntamiento fue incluido en el Plan Provincial de Ahorro Energético de la Diputación Provincial de Alicante. La actuación tiene un coste de 187.404,80 € de los que la Diputación aporta 146.812,92 € (78,4% del total) y el Ayuntamiento asume los restantes 40.591,88 €. El suministro e instalación han sido adjudicados a la empresa Tecnología de la Construcción y Obras Públicas, SA., siendo una actuación gestionada por el anterior gobierno municipal, con cargo al presupuesto de 2015. En concreto se están renovando las luminarias de sodio por LEDS, principalmente en plazas públicas y en calles.

## El Ayuntamiento pone en servicio dos nuevos coches patrulla para la Policía Local

El Ayuntamiento de Crevillent ha puesto en servicio dos nuevos vehículos de clase turismo para renovar la flota de vehículos destinados al servicio de la Policía Local. Dos son los vehículos que se ponen a disposición de la Policía Local después de un proceso de contratación cuya única oferta presentada fue la de la empresa Automóviles Crespo, S.A. junto con la empresa crevillentina VAMIR Tecnológicas, que se ha encargado de la adaptación de los vehículos a coches patrulla. El precio fue de 55.200 €.



**Pierde peso** 1ª consulta gratuita  
de la manera más rápida y saludable

En Herbolari Isabel te ofrecemos una  
**DIETA 100% PERSONALIZADA**  
elaborada por profesionales cualificados

Pz. Doctor Cayetano Candela Pastor, 14 (Plaça de la Comunitat Valenciana)  
**653 128 625** [isabelherbolari@gmail.com](mailto:isabelherbolari@gmail.com)



# Valoraciones como pregonero de un “yonqui” de la Semana Santa



vivencias

**Joaquín P. Mas Belso**  
Pregonero de la  
Semana Santa 2016

Soy un privilegiado, no me canso de repetirlo. La experiencia de haber sido designado pregonero de nuestra Semana Santa ha superado mis mayores y mejores expectativas.

¿Y ello por qué? Fácil, esta pasada Semana Santa de 2016 ha supuesto para mí un intenso, prolongado y placentero “chute” cuyos efectos espero que perduren durante mucho tiempo. Y digo “prolongado” porque los meses transcurridos desde mi nombramiento a mediados de diciembre pasado hasta la actualidad han constituido, sin duda alguna, el periodo más gratificante de los relacionados con mis vivencias en la Semana Santa, y también uno de los más destacables de mi vida personal.

Quizás la palabra que más he repetido durante estos últimos tres meses haya sido “satisfacción”. Suena a tópico, pero es la realidad. Desde el día 17 de diciembre de 2015, cuando se hizo público mi nombramiento, no he dejado de recibir felicitaciones de amigos y conocidos por tal reconocimiento, a los que siempre respondí “es para mí una gran satisfacción”. Y efectivamente así ha sido, hasta el punto de que la realidad ha superado mis expectativas más optimistas.

Mi experiencia como pregonero la resumiría a través de un triángulo con tres vértices: ilusión, gratitud y responsabilidad.

Ilusión, porque desde mi infancia he vivido intensamente mi querida Semana Santa, y a ella he dedicado además buena parte de mi tiempo libre. Y siempre lo he hecho disfrutando, tanto de los actos propiamente dichos como de las labores de gestión que rodean a una cofradía. Mis vínculos con esta celebración han sido, y seguirán siendo, muy reconfortantes, me han enriquecido personalmente y me han permitido iniciar y consolidar amistades que siempre permanecerán. Por ello, el nombramiento como pregonero

ha supuesto para mí el mejor y mayor reconocimiento que se le puede otorgar a un crevillentino que adora su Semana Santa. Esta pasión se la debo a mi familia, que desde pequeño me inculcó la tradición “semansantera” y me enseñó a amarla, a disfrutarla y a trabajar por ella, así como a mis compañeros y amigos de las tres cofradías a las que perteneces.

En cuanto al sentimiento de gratitud, cuando se me ofreció este cargo no pude ocultar mi sorpresa inicial, pero no dudé en aceptar. Se trata de un privilegio del que solo pueden disfrutar unos pocos y que un crevillentino apasionado por las tradiciones de su ciudad nunca podría ni debería rechazar. No puedo decir que lo esperaba, pero tampoco que nunca hubiera pensado en este nombramiento, porque faltaría a la verdad. Por supuesto que lo había pensado, como todos pensamos en ideales que entendemos irrealizables o sueños que nos gustaría que se cumplieran. En este caso, he tenido la suerte, el orgullo y la satisfacción de que la Federación de Cofradías y Hermandades se fijara en mí, entre muchos otros candidatos que seguro que reunían los mismos o mayores méritos. Por todo ello, mi gratitud hacia esta entidad es infinita.

Y por último, responsabilidad. El nivel de expectación que el pregón de la Semana Santa despierta en Crevillent es ciertamente elevado. Para mí ha sido un reto que he asumido con ilusión, pero con un enorme sentido de la responsabilidad. Todos mis antecesores poseían trayectorias profesionales más que destacables y

muchos de ellos han sido personalidades con un renombre incuestionable en sus respectivos campos. Sus pregones fueron magníficos y supieron retratar inmejorablemente, cada uno con su propio estilo, su visión sobre nuestra

Semana Santa. Yo me sentía obligado a no defraudar a los crevillentinos y por ello volqué todos mis esfuerzos en la preparación del pregón. Mi principal objetivo fue trazar un discurso fresco y actual en el que me sintiera cómodo y convencido, y a través del mismo poner de manifiesto el compromiso y la aportación de una generación de crevillentinos a los que calificué, quizás atrevidamente, como

“yonquis” de su Semana Santa.

Pero todos los momentos llegan... y pasan, y la vida continúa. Y este pregonero no puede ser ajeno a esta realidad. La Semana Santa de 2016 ya ha finalizado y en unos pocos meses habrá una persona que recibirá una llamada inesperada en la que le propondrán ejercer como mi sucesor en el cargo para 2017. Ese día será para él/ella uno de los más felices de su vida, como también lo fue para mí.

Yo, por mi parte, seguiré disfrutando de los recuerdos aún muy vivos de esta inolvidable experiencia, y a seguir trabajando duramente por nuestra próxima Semana Santa. Porque el pregonero no tiene bula, y porque este “yonqui” ya empieza a estar de nuevo con el “mono”.



© claudia ropero fotografia

El pregonero cumplió, con su hijo pequeño en brazos, con una de sus tradiciones, acompañar a la Virgen de los Dolores el Viernes Santo

como “yonquis” de su Semana Santa.



**JOSAUTO**  
AUTOMOCION



**Tutallermotrio**

Hasta **20%** de ahorro  
Chapa y pintura • Electricidad  
Neumáticos • Mecánica

**3%** descuento  
Tarjeta premium  
Suma euros con tus facturas  
Puedes recogerla en nuestros talleres

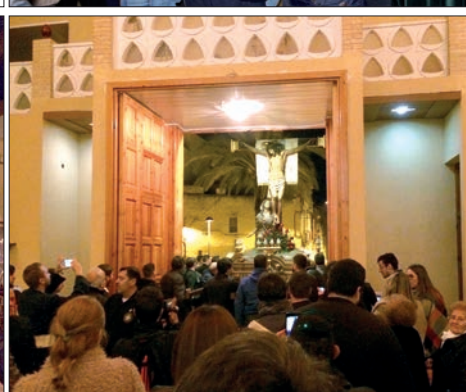
**Promoción Marzo - Junio**

<p><b>Aceite + Filtro</b></p> <p>10W40 - 49,99 €</p> <p>5W30 - 69,99 €</p> <p><small>Trabajos + I.V.A. Incluidos Válido para capacidad máxima de 5 litros en el cárter</small></p>	<p><b>Baterías</b></p> <p>44 ah - 79,99 €</p> <p>63 ah - 89,99 €</p> <p>70 ah - 104,99 €</p> <p><small>I.V.A. y montaje incluido</small></p>
--	--

Oferta válida desde 1 de Marzo hasta 31 de Junio 2016

Partida Cachapet, 53 03330 - Crevillent (Alicante) - Tel. 965 40 07 77 - [www.josautoautomocion.es](http://www.josautoautomocion.es)

# Crevillent vive con Pas



## Climatología primaveral para la Tradición más crevillentina

Crevillent ha disfrutado de una Semana Santa al completo. Todos los actos programados pudieron celebrarse gracias a la climatología primaveral que se vivió durante los días grandes. Las procesiones contaron con una participación muy destacada y la presen-

cia de público mejoró con respecto a otros años, demostrándose el interés internacional que la Semana Mayor despierta. En este reportaje fotográfico se muestran distintos momentos de los actos principales de la celebración más crevillentina.

# sión su Semana Santa



## Outlet descanso Crevillent

Colchones, almohadas, sofás, sillones relax, ropa de cama, toppers de latex y visco, cojines, alfombras...



**OUTLET CREVILLENT, S.L.**  
Polígono Faima C/ Callosa de Segura, S/N  
03330 Crevillent ( Alicante)  
Tel: 960 653 497 - Fax: 965 405 584  
Email: [info@outletcrevillent.com](mailto:info@outletcrevillent.com)

[www.outletcrevillent.com](http://www.outletcrevillent.com)

JOSÉ ANTONIO MACIÁ PRESIDENTE FEDERACIÓN COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

## “Este año hemos recuperado una tradición histórica en la procesión del Traslado”

**S**emana Santa sin incidencias climatológicas ni de otro tipo. Buena noticia. ¿Qué aspecto destacaría de la Semana Santa de 2016?

La Semana Santa 2016 ha tenido novedades, aniversarios, restauraciones intervenciones ex\_novo y recuperación histórica. Aniversarios, como el 125º aniversario de la presencia del Cristo de la Victoria en Crevillent o el Ecce Homo, celebrando su 150º aniversario de su fundación. La misma cofradía Ecce Homo, con ese motivo, “estrenaba” nuevo trono encargado al tallista zamorano José Antonio Pérez.

Al mismo tiempo, cinco grupos escultóricos, María Magdalena, Virgen de las Angustias, Negación de San Pedro, Flagelación y Stmo. Cristo de la Caída, recientemente restaurados pudieron procesionar, apreciándose la belleza original; restauración que ha sido posible, por el Convenio y ayuda global suscrito con el Excmo. Ayuntamiento de Crevillent, en su afán cultural de mejorar la totalidad de la imaginería de la Semana Santa de Crevillent.

Por último, el cumplimiento de un anhelo de cofrades y crevillentinos: los grupos escultóricos del Stmo. Cristo de la Victoria y María Magdalena, y las Tres Marías y San Juan, de la Procesión del Traslado, al final de su recorrido, pudieron estanciarse en la Iglesia de la Stma. Trinidad...recuperación histórica de una tradición.

**¿Qué opina del nuevo cambio en el itinerario (entrada-salida a la plaza) del Miércoles Santo?**

Lo que se entiende como itinerario procesional en sí mismo no ha cambiado. Según lo acordado en la Asamblea de la Federación, en su momento se fijó un recorrido y un sentido que fue aprobado por una gran mayoría, siendo éste, el segundo año que se realiza, variando respecto del anterior, la llegada y estancia en la Plaza de la Constitución... como todas las situaciones que representan una novedad, dada su inmediatez, las disfunciones que hubieran, en su caso, serán tratadas en la próxima Asamblea, que tiene como objetivo, revisar y mejorar las actuaciones dentro y fuera del ámbito procesional: las cofradías expresarán libremente sus comentarios a fin de que sean recogidos y valorados para sucesivas ediciones. Siempre resulta enriquecedor oír los comentarios en uno u otro sentido, porque a todos nos



© crevigilia

une el mayor enaltecimiento de nuestra Semana Santa.

**¿Cómo ha visto este año la afluencia de público? ¿Y en concreto de extranjeros?**

Personalmente, sin estadísticas en la mano, he notado mayor presencia tanto de crevillentinos como de no crevillentinos, y en los primeros, una especial cercanía y un deseo “de vore es proveosons, més gent al carrér...” animando y animándose a contemplar los Misterios Pasionales... Buena prueba de ello, en la Concentración de Pasos del Miércoles Santo, en las propias carreras de los tronos y en la multitud que llenaba el recorrido y la propia Plaza de la Constitución...En el capítulo de público extranjero más notoriedad como consecuencia de la difusión que hacemos de nuestra Semana Santa, en publicaciones y en las actividades que realizamos, algunas de carácter marcadamente internacional...en cuanto a público de otras localidades, las provinciales son en primer lugar las localidades que nos siguen por la calidad procesional y la peculiaridad y la facilidad del desplazamiento. No obstante, público de la propia y de otras comunidades, cada vez más en aumento.

**En algunos pasos se ha observado una incipiente falta de costaleros. ¿Cree que existe algún motivo concreto?**

He tenido ocasión de observar en algunos pasos algún vacío puntual de costaleros: esperamos los comentarios de esas cofradías en la Asamblea mencionada anteriormente, aunque a priori, lo relaciono más, a un aspecto puntual y coyuntural, que estratégico. Nuestra preocupación no va más allá de que, siendo circunstancial, la tradición, la costumbre y el deseo puedan ser objetos a tener en cuenta, y quizás, ¿porqué no?, de ciertos recambios generacionales, que siempre están, aunque no los percibamos a simple vista.

**¿Cómo se presenta el congreso internacional de escultura religiosa en Crevillent?**

La internacionalidad del Congreso y su andadura, es en estos momentos, razonablemente buena...el Comité científico y los ponentes están prácticamente cerrados, al igual que el programa. A medida que vayamos avanzando, esperamos las comunicaciones y, en su momento, la presencia de estudiosos, historiadores, restauradores, universitarios y entidades y cofradías que puedan estar interesadas en oír y participar en las disertaciones de la Escultura Religiosa con mayúsculas, en pasado, presente y futuro. Nosotros, desde la Federación, hemos propuesto esta idea, basándonos en un soporte que se puede cuantificar: nuestras imágenes y esculturas de la Semana Santa de Crevillent, que no siendo objeto del debate en sí, testimonian unas características entrañables y genéticas crevillentinas avalables en este tipo de Congresos. Y todo ello, a falta de publicar alguna actividad paralela y personaje muy significativo, que en breves fechas se dará a conocer y que nos ayudará en la difusión de este evento.

**¿Cualquier cosa más, agradecimientos...?**

Son tantos y a tantas personas y entidades que nos apoyan que sería prolijo la enumeración en el orden de agradecimientos...Crevillent y els crevillentins, Cofradías y Hermandades de Semana Santa, Excmo. Ayto. de Crevillent, Cooperativa Eléctrica, Diputación Provincial de Alicante, Comunidad Parroquial de Crevillent, Telecrevillent y a todas las personas y entidades desde su anonimato que nos ha prestado y nos siguen prestando su apoyo y su cariño hacia su Semana Santa, que son los representantes de esas fuerzas vivas crevillentinas...para todos un fuerte abrazo.

# Divendres Sant que fóra

**C**revillent és un poble valencianoparlant que posseeix una riquesa considerable a nivell oral. Per desgràcia, esta particularitat de la llengua del poble s'està perdent per l'avanç d'uns costums socials que, actualment, donen preponderància a la comunicació tecnològica i a la desaparició de l'estima per la bellesa de l'art de conversar pausadament amb els altres.

Però per ser positius, direm que el progrés també ens ha dut ferramentes per poder conservar el nostre patrimoni oral. Estic parlant d'Internet i més en concret de Facebook. Doncs bé, aprofitant este instrument, fa uns 5 anys aproximadament, vaig crear un grup a la coneguda xarxa social amb l'objectiu de recollir totes estes paraules, formes de dir les coses, "copletes", cançonetes i demés que utilitzem o hem utilitzat a Crevillent.

En un primer instant va tenir una bona acollida i es van apuntar prou quantitat de persones que van anar fent les seues valuoses aportacions. Al poc temps, Carlos Azpar, un bon amic de joventut, em va proposar donar a conèixer el grup a una quantitat major de gent perquè ell era més expert en el tema de les

xarxes socials i el va difondre a gran escala, per així dir-ho.

Doncs bé, han passat cinc anys i el grup té més de 2300 persones agregades i tots o quasi tots els dies té aportacions de diversos tipus que fan que s'haja recollit una quantitat enorme d'Expressions, dits i paraules crevillentines que, per cert, és el nom del grup.

A continuació i aprofitant l'època de Setmana Santa i Pasqua en què hem passat, escriuré un "ramellet" d'estes delícies lingüístiques que han estat publicades al grup i que estan relacionades amb la nostra Setmana Major: Diumenge de Rams, qui no estrena no té mans. Diumenge de Rams i ma filla "encurios". Divendres Sant que fóra. Hui fa matí de Divendres Sant. Això és més lleig que un pecat en Setmana Santa. Tens paraules de Setmana Santa, i fets de carnaval. Astò pareix el Pas de l'Hort, tots dormint. Ai, "Senyó" del Pas de l'Hort. Estic més "aporrejat" que el Pas de la "Burreta". Angelets del Pas de l'Hort, "saqueu-me" d'esta "tranquera", que tinc la "gatxamiga" en el foc i no trobe la cullera.

Quan a les expressions relacionades amb els tradicionals dies de Pasqua en què els cre-

**Nyà lo que te dic...**



**Francisco Javier Mas Pérez**  
Professor de Primària

villents ens juntem amb els amics o la família a la nostra estimada serra per berenar la mona, d'eixes, també en tenim un "grapaet": Un dia de mona, el xiquet plorava, perquè el "cabxirulo" no se li empinava. O eixa de..."Aquí me pica, aquí me cou, per aquí me menje la mona i aquí t'esclafe el ou". També se cantava això de..."Ja venim del molí de Dalt, tota la mona "mos" han menjat, tot el vi "mos" hem begut i "mos" hem emborratxat".

Per finalitzar este xicotet recull, m'agradaria animar-vos a col·laborar en esta bella labor de conservar el nostre patrimoni oral, com ja ho fan un grup molt nombrós d'amables crevillentins als quals done des d'ací les gràcies de tot cor per fer-ho. Si esteu disposats i teniu Facebook, únicament heu de demanar una sol·licitud per apuntar-vos al grup "Expressions, dits i paraules crevillentines" i passareu un bon "ratet" i contribuïreu a deixar un legat cultural i patrimonial molt important a les generacions futures. Una abraçada a tots i totes i molt felix primavera.



Tercero de los encuentros entre la Dolorosa y el Nazareno (ambos de Benlliure), que se producen en Crevillent y que se conocen con el nombre de Abrazo

© I. J. mas Pérez



**Panadería CALIFA**

**HORNO DE LEÑA**

Especialidad en cocas  
variadas y toñas



**ENCARGA TU TARTA DE MANZANA**

C/ Perdigonera, 44 - 03330 CREVILLENT (Alicante) • Telf: 96 540 33 38 - Móvil: 615 283 531



## El poble se prepara ya para la Semana Santa de 2017

La procesión del Encuentro en la Regina Pacis y Jesús Resucitado puso un año más el colofón a la Semana Santa. Los crevillentinos ya piensan en la celebración del año próximo. Ya queda menos. Ahora, las cofradías revisarán los distintos actos

y procesiones, deteniéndose en los cambios. Algunos destacados, como la salida y entrada de la procesión de La Pasión del Miércoles Santo. Los cofrades ya trabajan para la Semana Mayor de 2017.

# Mig Any 2016

## Programa de Fiestas (del 22 de abril al 27 de mayo)

### VIERNES, 22 DE ABRIL

A LAS 19:30H; En el Casal Festero, inauguración del **XVI CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO**, con el tema "MOROS Y CRISTIANOS", expuesta al público del 25 de abril al 6 de mayo. El día 22 de abril, día de la inauguración, tendrá lugar la entrega de premios a los ganadores.

#### HORARIO DE VISITAS:

Laborables de las 18 h a las 21 h (sábado y domingos cerrado)

### SABADO, 23 DE ABRIL

A LAS 20:00H; En el SALÓN DE ACTOS, se llevará a cabo la **ENTREGA DE PREMIOS**, a los ganadores de esta edición, para posteriormente pasar a la SALA DE EXPOSICIONES, y proceder a la **INAUGURACIÓN OFICIAL** de la misma, se llevará a cabo en la Casa Municipal de Cultura "Jose Candela Lledó", "**EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS**", con los trabajos presentados al XLVII CONCURSO, que se convoca con el Tema "MOROS Y CRISTIANOS", con un apartado especial de **PANELES FOTOGRÁFICOS** de las Comparsas. **LA CLAUSURA**; se llevará a cabo sábado 7 de mayo.

#### HORARIO DE VISITAS:

Laborables de 10h a 13h y de 17:30h a 22:00h. Sábado y festivos de 10:30h a 13:30h y 16:00h a 22:00h Domingos cerrado

### DOMINGO, 24 DE ABRIL

DESDE LAS 09:00H A LAS 14:00H: Organizado por la Hermandad de donantes de Sangre Local, "**EXTRACCIÓN EXTRAORDINARIA DE SANGRE**".

### MARTES, 26 DE ABRIL

A LAS 20:30H: En el Casal Festero, acto de entrega de los premios y trofeos a las parejas y Comparsas ganadoras, del **XVI CAMPEONATO DE CHINCHÓN Y DOMINO**. Entrega de los Premios a los Ganadores del Concurso de Cabos de las Fiestas 2015.

### JUEVES, 28 DE ABRIL

A LAS 19:15H; En la Parroquia de Ntra. Sra. De Belen, **MISA EN MEMORIA DE LOS DIFUNTOS FESTEROS**.

A LAS 20:15H; En el salón de actos de la CASA MUNICIPAL DE CULTURA, actividad festera con la **PROYECCIÓN AUDIOVISUAL**, de una sínte-

sis de la "**CRONICA-MEMORIA DE LA FIESTA 2015**", con la colaboración de "TELECREVILLENT" y el Cronista de la Festa JOSEP ANTONI AZNAR I PEREZ.

### VIERNES, 29 DE ABRIL

A LAS 20:30H; Concentración de todas las Comparsas en la Plaza Chapí, para iniciar el **PASACALLES FESTERO "MIG ANY"**, hasta el Casal Festero. Orden del Desfile: Caballeros del Cid, Dragones de San Jorge, Guerreros Astures, Almogávares, Maseros, Castellano Leonesa // Viejos Tuaregs, Beduinos, Berberiscos, Omeyas, Marroquíes y Benimerins.

Al finalizar dicho Pasacalles Festero, organizado por cada una de las Comparsas; "**SOPAR DE FAIXA**", a llevar a cabo en las distintas kabilas y cuarteles.

Una vez finalizado dicho "Sopar de Faixa", las Comparsas que lo deseen, saldrán de sus Cuarteles y Kabilas para iniciar un nuevo "**PASACALLES FESTERO**", con recorrido libre.

A partir de las 00:30h, en la Plaza de la Constitución, se llevará a cabo un "**GRAN FIN DE FIESTA**", con la actuación de un D.J., que patrocina la Concejalía de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento.

### SABADO, 30 DE ABRIL

DESDE LAS 11:30 A 13:30H; En la Plaza de la Constitución, se realizarán **ACTIVIDADES INFANTILES**, patrocinado por la Concejalía de Fiestas.

A LAS 18:30H; Desde el Casal Festero **PASACALLES FESTERO** a las comparsas Castellano Leonesa y Benimerins, donde serán agasajados por las mismas, para luego proseguir dicho "PASACALLES", hasta la Plaza de la Constitución, donde tendrá lugar "**LA CRIDÀ**".

A LAS 21:30H; En las kabilas y cuarteles de las distintas Comparsas "**CENA DE CONVIVENCIA FESTERA**".

### DOMINGO, 1 DE MAYO

DE LAS 09:00h (ANDARINES) DE LA MAÑANA, Y A LAS 10:00H (CORREDORES), CON SALIDA DESDE LA PLAZA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA **Marcha-Carrera Festera IV Pujada Coto Memoria Organiza el C.A. MARA-**

### THON CREVILLENT VIERNES, 6 DE MAYO

A LAS 20:30H; En el Auditorio de la Casa Municipal de Cultura "Jose Candela Lledó", se llevará a cabo un **EXTRAORDINARIO- CONCIERTO DE MÚSICA FESTERA**, a cargo de la SOCIEDAD MUSICAL LA PAZ DE SAN JUAN DE ALICANTE.

### SABADO, 7 DE MAYO

A PARTIR DE LAS 12:00H; "**COMIDA CONVIVENCIA FESTERA**" en el recinto de verbenas del PARC NOU MUNICIPAL, donde tendrá lugar el **X CONCURSO DE PAELLAS DE ARROZ**

También se pone en conocimiento en general, que en el transcurso de dicha convivencia, habrá actividades para los mas pequeños, desde **l'ESCOLA DE LA FESTA**, las mismas estarán ambientadas con Música de Ambiente por un D.J. y se llevará a cabo también un **SORTEO ESPECIAL DE UN TELEVISOR**.

OTRAS ACTIVIDADES FESTERAS A CONCURRIR, DESPUÉS DE LA FIESTA DEL MIG ANY.

### LA "ESCOLA DE LA FESTA":

Plazo de inscripción del 26 de Abril al 9 de mayo en horario de 18,30 a 21,00 horas. (Los Cursos se impartirán la primera quincena del próximo mes de septiembre).

### DEL 12 AL 17 DE MAYO

**EMBAJADA FESTERA A LA VILLA HERMANADA DE FONTENAY-LE-COMTE (FRANCIA)**, organizada por el COMITÉ DE JUMELAGE del Excmo. Ayuntamiento de Crevillent, con la colaboración y participación de la ASOCIACIÓN DE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS, con motivo de la FIESTA DE LA BIENAL 2016. (Más información en el Casal Festero, de las 7 de la tarde a las 9 de la noche, de lunes a jueves a partir del 22 de abril de 2016.

### VIERNES, 27 DE MAYO

A LAS 20:30H; En el Auditorio de la Casa Municipal de Cultura "Jose Candela Lledó", organizado por la Asociación de Fiestas, puesta en escena de la obra de teatro "**Deixa'm la dona Pepét**" del autor Vicent Broseta Rosell el mismo será interpretado por el Grupo del Teatro de Festeros y Festeras de esta Asociación, "Els Teatres".



**GONZÁLEZ SÁNCHEZ**  
**A B O G A D O S**

C/ Cardenal Tarancón, 1 - Bajo 03330 Crevillent (Alicante)

- Reclamaciones de Cantidad • Accidentes de Tráfico
- Separaciones y Divorcios • Concursos de Acreedores
- Violencia Doméstica • Derecho Civil, Penal y Mercantil
- Comunidades de Propietarios

telf: 96 540 65 58 • fax: 96 540 65 59

# Muestra de la Asociación de Artes Plásticas de Crevillent



Un momento de la inauguración de la muestra y algunas obras expuestas



Reseña del libro "Marcando el sendero", de Jaime Orts



## Actitud

Tú, te mereces lo mejor, si puedes conseguirlo pregúntate, por qué no haces lo necesario para alcanzarlo, debes luchar por ello con todas tus fuerzas, en verdad, merece la pena luchar para ser libre. Ten en cuenta que tu éxito suele ser en la mayoría de las veces, el resultado de muchos fracasos. Si realmente quieres que ocurra algo importante en tu vida, debes analizar como puedes hacerlo sin cambiar tu actitud, entonces te darás cuenta que ello no es posible. Si realmente lo deseas de verdad, cambia tus hábitos y lo harás realidad. Tú, puedes hacer posible todo cuanto te propongas, siempre y cuando tengas definidas tus metas a corto y medio plazo y pongas la acción en ello, si realmente crees, lo podrás crear, simplemente hazlo. Con la fuerza de tu corazón orientada hacia la meta de tu objetivo estoy seguro que nada ni nadie podrá frenar el éxito de tu vida.

Un total de 25 artistas crevillentinos, pertenecientes a la Asociación Arte, de Artes Plásticas de Crevillent, exponen sus trabajos más recientes en una muestra que se puede ver en el Centre Jove Juan Antonio Cebrián de Crevillent hasta el próximo día 17 de abril. La exposición contiene estilos muy variados de pintura, obras de colores cálidos y vistosos, retratos, bodegones, paisajes. La variedad ofrece interés a un compendio de pinturas que desvelan los avances que con el tiempo van consiguiendo sus autores. Situada en la planta baja, enfrente de la misma entrada al

edificio, la exposición fue inaugurada el pasado 1 de abril y puede visitarse en el horario del centro. En la muestra hay obras de José María Galiano, María del Carmen Alcocer, Gertrudis Sánchez, María Isabel Blázquez, Patricia Cutillas, Lucía Penalva, Cipriano Fuster, Encami Pérez, Conchi Parres, Toñi Belén, Enrique Mas, Isabel Chávami, Carmen Iborra, Amalia González, María Manzanedo, José I. Fuentes, Isabel Puig, Toni Costa, Pepi Moreno, M<sup>ª</sup> Ángeles Limorte, Salud García, María García, Inmaculada Manchón, Conchi López y Francisco Alfonso.

**AM AUTOMOCIÓN**  
SERVICIO INTEGRAL DEL AUTOMOVIL

**MECÁNICA • ELECTRICIDAD  
CHAPA Y PINTURA • NEUMÁTICOS**

Avda San Vicente Ferrer 4A  
03330 Crevillente (Alicante)

Tel./fax: 96 610 89 11  
amautomocion@yahoo.es  
[www.amautomocion.es](http://www.amautomocion.es)

REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS **KIKO**

REPARACIÓN DE: Frigoríficos, Lavadoras, Secadoras, Lavavajillas, Hornos, Vitrocerámica, Aire Acondicionado

INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO

**TEL. 620 822 834**

Barra - Restaurante  
**Casa Tomás**

Especialidad en mariscos y pescados de las Rías Gallegas

[f casatomas](https://www.facebook.com/casatomas) / [www.casatomas.es](http://www.casatomas.es)

C/ Santa María de la Cabeza, 2  
03330 CREVILLENT (Alicante)  
Reservas: **96 610 78 87**

C/ San Pancraccio, 5  
☎ 96 540 05 87  
Puertas de Orihuela, 5  
☎ 96 540 55 78  
Corazón de Jesús, 59  
☎ 96 540 09 71

**FORN DE PA**  
**PORRUT**  
PASTISSERIA  
ELABORACIÓN PROPIA  
CREVILLENT

**★ BAR - RESTAURANTE  
ESTRELLA DE ÁFRICA**

ESPECIALIDAD EN: TAPAS VARIADAS  
CARNES A LA BRASA • PINCHOS MORUNOS  
PAELLAS POR ENCARGO • MENÚS DIARIOS

C/ Nena, 2 03330 CREVILLENT  
reservas al ☎ **96 540 10 01**

**CAFÉ-BAR  
INFINITY**

DESAYUNOS, COMIDAS Y CENAS  
ESPECIALIDAD EN TAPAS VARIADAS

C/ Cardenal Tarancón, 3  
03330 Crevillente (Alicante)  
**615 49 25 40 - 965 40 59 14 - 658 83 68 97**

**PANADERÍA Luiso**  
"Productos Caseros recién hechos"

Panadería-Bollería Lledó  
C/ Estanco, 10  
CREVILLENT  
☎ 96 668 07 34

**PANADERÍA - BOLLERÍA  
REPOSTERÍA**  
**ALONSO, S.L.**

C/ San Miguel, 6 - 03330 CREVILLENT  
(plaza del Ayuntamiento) • Telf: **96 668 00 23**

# Tarzán, el perro de un pueblo

## curiosidades

Vicente Fuentes Fuster  
vicentfuentes@gmail.com



Son innumerables las historias y anécdotas de perros. Cada país, región o pueblo tiene la suya. Como ejemplo de fidelidad podríamos citar la que ocurrió en Japón en los años treinta. El perro Hachiko acudía cada tarde a esperar a su dueño a la estación del tren. Un día su amo no regresó, pues había fallecido repentinamente en su lugar de trabajo. Hachiko continuó esperándolo durante 9 años, hasta su fallecimiento.

Otro perro, de nombre Balto, de raza Husky Siberiano, protagonizó en 1925 un acto heroico al recorrer, junto con otros perros, una distancia de unos 1.000 km para llevar una vacuna contra la difteria a una aldea que se había quedado aislada por la nieve. Su mérito estuvo en que, a pesar de no ser un perro guía, actuó como tal en la última y más peligrosa parte del camino.

En el año 2013 se le dedicaron funerales de estado al perro Zeus, perteneciente a la unidad K9 dedicada a la detección de drogas y explosivos de los EE. UU. por haber sido el principal protagonista de la detención de gran cantidad de delincuentes.

En la Segunda Guerra Mundial hubo perros que fueron adiestrados para saltar en paracaídas y ayudar a los soldados en tierra para localizar explosivos, hacer de mensajeros y labores de vigilancia. A uno de ellos, de nombre Bing, se le concedió la medalla Dickin que el Gobierno Británico otorga a los animales por sus acciones en conflictos bélicos. Murió en 1955 y su estatua se puede visitar en el Museo del Regimiento de Paracaidistas y Fuerzas Aerotransportadas del Reino Unido.

Estos ejemplos de fidelidad, heroicidad y profesionalidad nos quedan muy lejos geográficamente, y por tanto, no los asimilamos como se merecen.

Por ello hoy me gustaría señalar aquí la historia de Tarzán, el perro de un pueblo. Tarzán fue un perro mestizo con una historia muy singular. El pueblo, la vecina población de Aspe.

Tarzán, según cuentan las leyendas urbanas, puesto que pocos son los datos con los que contamos, fue abandonado al nacer, junto con sus hermanos de camada, en el Río Tarafa, bajo el conocido Puente de El Baño, que cruza Aspe desde sus fuentes de nacimiento hasta su unión con el Vinalopó. Unos niños encontraron la camada con todos los cachorros muertos. Todos menos Tarzán. Se lo llevaron con ellos y trataron de adoptarlo. Como los padres, viendo

la dificultad de su crianza, decidieron, de común acuerdo con los niños, en dejar su "mascota" a la puerta de la Iglesia, hoy Basílica de Aspe, en la seguridad de que los monaguillos... El perro, pues, se crio en la Iglesia alimentándose de los que los niños y algún bondadoso vecino le daban.

Pronto se tomó la libertad de entrar a formar parte del clero. Solía asistir a las celebraciones religiosas con todo respeto y silencio. Se atribuyó las funciones de acompañante en bodas, bautizos, comuniones y entierros. En las bodas acompañaba a los novios hasta su salida a la Plaza Mayor una vez acabada la ceremonia

Kraus estaban en las cimas de sus carreras profesionales, actuaron en Aspe en varias ocasiones. Ambos cantantes conocieron a Tarzán en sus primeras visitas y siempre que volvían se interesaban por él.

Un año, siguiendo las leyendas urbanas y las licencias que conceden al autor la narración, Montserrat Caballé visitó Aspe; hacía tiempo que quería hacerlo para cantarle una Salve a la Virgen del Socorro, Cabecera de Altar de la hoy Basílica. Tarzán permaneció en absoluto silencio y respeto escuchando a la diva. En la puerta principal se le homenajeó con una actuación musical: una sardana; Tarzán, permaneció en

absoluto silencio, escuchó en primera fila, miró, fuese... y no hubo nada. Al finalizar, toda la comitiva de autoridades se dirigió al Ayuntamiento y, cómo no, Tarzán tal chambelán canino, abría paso a la comitiva, junto a todos, como uno más.

Tarzán, cumpliendo con su deber, acompañó un día a un entierro. Fue su último acto. Dicen las buenas gentes de este terruño, que no volvió a la iglesia y nadie supo nunca nada más de él. Desapareció. Se dice que algunos perros, cuando sienten que van a morir, abandonan a sus amos para que estos no los vean sufrir.

Años después Alfredo Kraus vuelve a actuar en Aspe. Cuando pregunta por Tarzán le informan de su desaparición; su rostro, dicen los presentes, mostró un rictus de sorpresa, desánimo, pena... Cuando acabó su actuación y terminaron los saludos, y aún en el mismo escenario, se dirigió al alcalde que estaba allí presente. Delante de todos le dijo que había echado de menos a Tarzán y que creía que un perro tan querido se merecía tener algo que lo recordara en el pueblo, una placa por modesta que fuera... algo. Estas palabras arrancaron del público una ovación como pocas veces el gran tenor tuvo en su larga carrera.

Su petición fue aceptada y hoy Tarzán tiene un pedestal con estatua a la entrada del recinto conocido como La Posada de la que forma parte el Auditorium Alfredo Kraus.

Nota: los datos aquí reflejados, le leyenda urbana de sus andanzas y las licencias que la narración concede al autor, han sido posible gracias a la información suministrada por D. José Antonio Galvañ Botella; hombre enamorado de Aspe y sus costumbres. Las fotos han sido facilitadas por C. Aznar, también de Aspe.



Arriba, pedestal y estatua en el recinto La Posada. Abajo, Tarzán con un niño y acompañando a unos novios.

religiosa e incluso participaba en el ágape que solía celebrarse en casa de la novia. Estaba seguro que allí siempre le darían algo de comer. En los entierros acompañaba a los familiares hasta la misma tumba y era el último en abandonar el composanto. Debemos recordar que hasta hace unos años las bodas y entierros hacían a pie sus recorridos. En los bautizos era el primero bajo el balcón de donde olfateaba que pronto lloverían almendras garrapiñadas y peladillas al grito vociferante de los niños de la calle: bautizo cagao; a mí no m'andao; si cojo al mañaco, lo tiro al terrao.

Tarzán llegó a ser una figura muy popular y querida en Aspe.

Aspe es una población muy aficionada al canto y a las representaciones teatrales. Su Teatro Wagner mantiene una actividad incesante todo el año y las inquietudes de sus gentes en este aspecto son envidiables, sobre todo como amantes de la Zarzuela y del "bel canto"; tanto es así que por su escenario han desfilado las más importantes actuaciones y voces de rango mundial. Cuando la gran soprano Montserrat Caballé y el inolvidable tenor Alfredo

# El Gobierno autoriza el futuro

El Grupo Enercoop recibe del Ministerio de Industria la resolución definitiva que certifica la adecuación de su nueva empresa a la Ley del Sector Eléctrico

La Cooperativa Eléctrica San Francisco de Asís, empresa matriz del Grupo Enercoop, ha recibido la autorización definitiva del Ministerio de Industria para poder continuar con sus actividades. De este modo concluye con éxito un complicado proceso que comenzó a mediados de 2013 con el anteproyecto de la Ley del Sector. La entidad crevillentina es la primera cooperativa eléctrica de España en contar con todas las autorizaciones necesarias para continuar con su labor.

El anteproyecto y, después el proyecto de Ley del Sector Eléctrico, dejaban fuera de las actividades de distribución y comercialización a las cooperativas energéticas. Enercoop, la compañía líder del cooperativismo eléctrico español, puso entonces en marcha “un proceso que ahora finaliza de la mejor forma posible, equiparando a las cooperativas del sector con el resto de empresas”, apunta el director de Operaciones de la entidad crevillentina, Manuel Pérez.

La Cooperativa Eléctrica de Crevillent ha recibido la resolución definitiva del Ministerio de Industria en la que se autoriza a la compañía a seguir con la actividad de distribución energética a través de su nueva empresa Distribución Eléctrica Crevillent SL. “El Ministerio nos otorga todas las autorizaciones necesarias para seguir con las actividades que estamos realizando desde 1925”, expone el presidente del Grupo Enercoop, Guillermo Belso.

Las gestiones para llegar a una conclusión positiva comenzaron hace casi tres años. Belso destaca que “conseguimos que el mismo Ministerio enmendara la Ley del Sector in extremis, en la misma negociación en el Parlamento, incluyendo la posibilidad de que las cooperativas pudiéramos distribuir energía y comercializarla”. “Por primera vez, la Ley del Sector recogía expresamente a las cooperativas de consumo de electricidad”, apunta el presidente.

A continuación, la entidad crevillentina trabajó para conseguir adecuar la ley autonómica de cooperativas a la nueva legislación del sector eléctrico nacional. “Gracias a la Generalitat conseguíamos, a través del



Dos momentos de la asamblea multitudinaria celebrada el pasado mes de junio de 2015

concepto del consorcio cooperativo, equiparamos con el grupo mercantil a efectos de la Ley del Sector Eléctrico”, señala el director de Operaciones, Manuel Pérez.

El siguiente paso fue llevar a cabo la separación jurídica de las actividades de la entidad. En una asamblea multitudinaria (más de 2.000 socios la respaldaron con su participación), “realizamos una necesaria modificación de los estatutos”, indica Belso, quien muestra su agradecimiento “una vez más” a los socios cooperativistas, “porque confiaron en nosotros y respalda-

ron de una forma masiva las modificaciones necesarias que ahora aseguran nuestro futuro como compañía eléctrica de Crevillent”.

Los trámites continuaron ante los ministerios de Hacienda e Industria, la Conselleria de Industria, la propia CNMC (Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia) y en el Registro Cooperativo y Mercantil, “gestiones que han fructificado correctamente y por las que queremos agradecer el trabajo de técnicos, funcionarios y políticos”, expone Guillermo Belso.

# de la actividad de Cooperativa

La entidad crevillentina es la primera cooperativa española que cuenta ya con todas las autorizaciones necesarias para continuar distribuyendo energía



© cooperativa

La Cooperativa Eléctrica de Crevillent, en nombre de la asociación sectorial Accese, se ha convertido, en palabras de los técnicos de la Generalitat, “en la punta de lanza que ha abierto un camino sin explorar y que va a servir al resto de cooperativas eléctricas españolas a realizar correctamente sus gestiones para adecuar sus empresas a la legislación”.

#### Sin cambios para los socios

El presidente de Enercoop, Guillermo

**El presidente de la entidad, Guillermo Belso, agradece la participación de más de 2.000 socios en la asamblea de junio**

Belso, aclara que “la modificación estatutaria no va a significar ningún cambio en la

relación entre Cooperativa y sus cooperativistas. Nuestros socios seguirán recibiendo la factura de la luz de la Cooperativa y seguirán contando con un suministro energético de calidad y al mejor precio del mercado”. “Con esta modificación estatutaria, la relación entre la Cooperativa Eléctrica y sus socios seguirá siendo la misma. Y la entidad podrá continuar con su labor social y de fomento del cooperativismo, como lo ha hecho hasta hoy”, concluye el dirigente de la entidad.

## ACTO DE CLAUSURA DEL 90 ANIVERSARIO DE COOPERATIVA ELÉCTRICA



COOPERATIVA ELÉCTRICA BENÉFICA  
SAN FRANCISCO DE ASÍS COOP. V.

HOMENAJE A

**D. Enrique Mas Carreres**

PRESIDENTE 1995/2015

Viernes 22 de abril a las 20:00 horas  
en la sede social de Cooperativa Eléctrica



# Recuerdos del Teatro Chapí



*la pasaeta*

Joaquín  
González Durán  
Miembro de El Cresol

A todos los crevillentinos de cierta edad el Teatro Chapí nos trae gratos recuerdos, puesto que en él hemos pasado grandes momentos siendo adolescentes, jóvenes o adultos.

El Teatro tenía programación todo el año y había gran expectación por saber qué película se proyectaría la próxima semana, o qué compañía de teatro, revista o flamenco vendría próximamente. Por aquí pasaron grandes compañías de Zarzuela como la de Marco Redondo, de Canto como las de Angelillo, Antonio Molina, Antonio Machín ó Manolo Escobar. Así como grandes artistas como Lolita Sevilla o Marujita Díaz.

Recuerdo que para anunciar las películas, una señora llamada Emilia paseaba un carro de 2 ruedas desde el Chapí hasta la Plaza del

Paseo. El carro tenía un armatoste de 2 caras donde figuraban los fotogramas de la próxima película a proyectar. "La Emilia" paseaba el carro anunciador de arriba a abajo y toda la gente por la calle le preguntaba: "Eixa, ¿pa quan es?", a lo que ella solía responder: "¿Ésta? p'al diumenge, ben bonica".

Solían proyectar 2 películas por sesión. Normalmente una de "amor", a la que los jóvenes llamábamos "una tota de parlar" y

otra del Oeste, de las que sí nos gustaban, como las de John Wayne, Gary Cooper, Errol Flynn, Henry Fonda..., etc. Era habitual que mientras hacían la primera, la chiquillería se aburría y para distraerse no se les ocurría otra cosa que lanzar cosas desde el gallinero hacia la platea y patio de butacas. Y mientras lo hacían solían decir: "A vore si l'hi cau

tirant algo va al carrer, eh!"

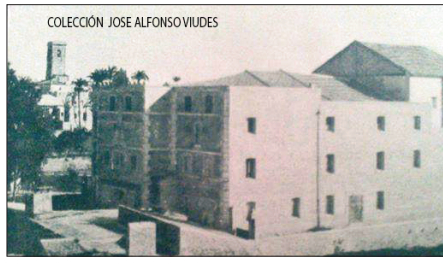
Teatro que guarda también los secretos de las jóvenes parejas crevillentinas de la época, pues muchos han sido los que en este emblemático lugar han dado su primer beso a la novia. Lugar de sueños e ilusiones

donde jóvenes y viejos hemos vivido efímeros momentos de alegría que hacían olvidar por un instante la cruda realidad y la rutina del duro trabajo diario de sol a sol.

Nostalgia de aquella impaciencia que vivíamos esperando la llegada de las grandes películas de la época. Aquellas que solían estrenarse en las capitales y aquí tardaban en llegar incluso años. Fue

impresionante el espectáculo vivido cuando por fin pudimos ver en nuestro querido Chapí títulos como Ben-Hur, Los 10 Mandamientos, Lo Que El Viento se Llevó o El Doctor Zhivago, entre otros.

Recuerdos pasados y esperanza futura que sentimos muchos de poder verlo nuevamente en pie. Sentimiento de todo un pueblo que tanto lo echa de menos y espera poder volver a disfrutarlo.



Fotos de Agustín y de la colección particular de José Alfonso Viudes de distintos edificios del Teatro Chapí

damunt a algún calvo" sin parar de reír y de armar barullo.

Cuando los espectadores de abajo se quejaban al acomodador, el Tío Vicent, subía raudo al gallinero a repasar las filas con su linterna de tenue luz (se caracterizaba por su afán ahorrativo y apuraba al máximo las pilas). Y en ese momento les decía amenazante a los chiquillos con su inconfundible voz gangosa: "Lleveu cuidao, perque com pille a algú



Pescados **MARTINEZ**



Mercado Central de Abastos, puestos 25-34-43 - 03330 CREVILLEN (Alicante)