



# el periódico del poble

César Augusto Asencio es nombrado alcalde de Crevillent por quinta legislatura consecutiva, tras unas elecciones que dan 13 ediles al PP, 3 al PSOE, 3 a Compromís y 2 a EU-ER

## Nueva Corporación



© creviguita

► El Partido Popular con el 57,09% de los votos resultó ganador de las elecciones municipales de mayo, en las que el PSOE consiguió el 17,14% de los sufragios, Compromís el 12,91% y Esquerra Unida-Esquerra Republicana el

8,90%. El Millor Partit del Poble con un 2,34% de los votos no logró representación municipal. El 1,63% de los electores votaron en blanco. El sábado 11 de junio se constituyó la nueva Coporación Municipal.

PÁGINAS 3 y 4

### CREVILLENTINOS DE SIEMPRE

#### The Liverpool Band tocará en la ciudad de los Beatles

► El grupo crevillentino The Liverpool Band participa en agosto en el International Beatle Week, que se celebra en Liverpool en honor a los Beatles.

PÁGINAS 6 y 7



### el periódico del poble

► Síguenos en...



Facebook



Twitter



Issuu



elperiodicdelpoble.com  
elperiodicdelpoble@gmail.com



La experiencia de nuestros asesores es nuestro valor añadido; la confianza de nuestros clientes, nuestro mayor tesoro.

www.revor.es info@revor.es

NUEVA CAMPAÑA RENTA 2010

FISCAL \* LABORAL \* JURÍDICO



## TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento:	96 540 15 26
Policía Municipal:	96 540 64 54
Centro de Salud:	96 668 10 00
Tanatorio:	96 668 10 17
Casa de Cultura:	96 540 64 31
Servicios Sociales:	96 668 09 64
Cooperativa:	96 540 08 62
Patronato:	96 668 17 72
Selesa:	900 12 18 79
Ecoparque:	96 540 66 02
Aquagest:	902 250 270
Aquagest averías:	902 25 01 70
Hospital Vinalopó:	96 667 98 00
Hospital de Elche:	96 667 90 00
Centro de Salud:	966 68 10 00
Cruz Roja:	96 540 65 04
Guardia Civil:	96 668 26 37
Bomberos:	96 540 64 80
Transportes Alfredo:	655 222 493
Ambulancia:	96 514 40 00
EMERGENCIAS:	112

## TAXI CREVILLET

672	280	684	Ginés
607	233	932	Pato
652	929	256	Domingo
657	472	259	Montiel
610	264	737	Ramón

## HORARIO DE AUTOBUSES

horario autobuses  SuBus Mallá

## Elx - Hospital Vinalopó - Crevillent

Laborables			Sábados		
SALIDAS DESDE ELX			SALIDAS DESDE ELX		
ELX	HOSPI	CREV	ELX	HOSPI	CREV
7:50	8:00	8:15	9:05	9:15	9:30
8:50	9:00	9:15	13:05	13:15	13:30
9:50	10:00	10:15	17:05	17:15	17:30
10:50	11:00	11:15	20:05	20:15	20:30
SALIDAS DESDE CREVILLET					
SALIDAS DESDE ELX			SALIDAS DESDE CREVILLET		
ELX	HOSPI	CREV	CREV	HOSPI	ELX
7:50	8:00	8:15	9:00	9:15	9:30
8:50	9:00	9:15	13:00	13:15	13:30
9:50	10:00	10:15	16:00	16:15	16:30
10:50	11:00	11:15	20:00	20:15	20:30
Domingos y Festivos					
SALIDAS DESDE ELX			SALIDAS DESDE CREVILLET		
ELX	HOSPI	CREV	CREV	HOSPI	ELX
6:55	7:10	7:25	8:30	8:45	9:00
7:55	8:10	8:25	13:00	13:15	13:30
8:55	9:10	9:25	16:00	16:15	16:30
9:55	10:10	10:25	20:30	20:45	21:00
10:55	11:10	11:25			
11:55	12:10	12:25			
12:55	13:10	13:25			
13:55	14:10	14:25			

desde el 14 de Septiembre 2009  
Nota: La parada en el Hospital del Vinalopó se realiza en la marquesina del interior.

## El libro

Comienza la historia en el Madrid de Pleguerra. Sira, la hija de una humilde modista, es feliz con su vida sencilla, en su barrio, ayudando a su madre en el taller de costura y con su novio de siempre. Sin embargo, un día su vida da un inesperado cambio al conocer a Ramiro, quien la alejará de todo lo conocido y la llevará a los lugares más exóticos y desconocidos, como por ejemplo Tánger, donde la traición y la humillación harán que la vida de Sira vuelva a empezar de cero, convirtiéndose en una nueva persona tanto por fuera como por dentro. La novela centra su atención en las mujeres, donde el afán de superación y supervivencia va guiando sus vidas. Se trata de una historia de heroínas, unas más conocidas, otras, invisibles. Pero todas ellas



## librosfera

Marta Veracruz  
Abogada

al igual que el Ave Fénix van resurgiendo una y otra vez de sus propias cenizas. El ritmo de la novela es trepidante, llevándonos por Madrid, Tánger, Tetuán, Lisboa... Me ha parecido un gran libro.

Tiene mucho ritmo, sobre todo al principio, aunque quizás hacia la mitad se estanca un poco y a veces puede ser algo monótono, pero al poco vuelve a coger velocidad. Es muy visual, de hecho pronto lo veremos convertido en serie para la televisión. Esperemos que esté a la altura.

## "El tiempo entre costuras"

Autora: María Dueñas, Editorial: Temas de Hoy, Año de Publicación: 2009

Agradecimiento a Llibrería Castelló, calle Primero de Mayo, número 3

## La película

## Cinexín

José Javier Martínez  
Economista

Tras la muerte de sus padres, Jacob, un estudiante de veterinaria, comienza a trabajar en un circo. Allí se verá inmerso en un peligroso triángulo amoroso con Marlina, la estrella del show, y August, el dictatorial dueño de todo. Entré a ver esta película pensando que iba a ser una historia para el mero lucimiento del actor-vampiro favorito de toda una generación, Robert Pattison, y no me equivoqué

ni un ápice. Un endeble guión con el que su director, Francis Lawrence, abandona la ciencia ficción -antes había dirigido "Constantine" y "Soy leyenda", y se sumerge, con poco éxito, en el cine romántico, aunque seguramente haya una legión de adolescentes que no estén de acuerdo conmigo. Reese Witherspoon tampoco aporta mucho. Solo Christoph Waltz, ese actorazo austríaco que nos dejó con la boca abierta en "Malditos Bastardos", consigue dar algo de calidad a la cinta. Pero ni aún así.



## "Agua para elefantes"

Director: Francis Lawrence  
Reparto: Robert Pattison, Reese

Witherspoon, Christoph Waltz, Paul Schneider. Guión: R. LaGravenese, sobre la novela de Sara Gruen.

## Staff

## VIVIR EN CREVILLET "EL PERIÒDIC DEL POBLE"

5.000 ejemplares  
Depósito Legal:  
V - 2526 - 2010  
Edita: Multiplica®  
Coordinación:  
Creviguía®

Fotografía:Creviguía®  
Publicidad - Telf:  
96 540 25 54  
Diseño:  
Marisa López Deltell  
Jordi Ferrández Castelló

El Periòdic del Poble no se responsabiliza de los cambios introducidos a última hora en las secciones y programaciones que contiene, ni se identifica necesariamente con las opiniones de sus colaboradores. Tampoco se responsabiliza de los anuncios de publicidad confeccionados o dirigidos por la empresa anunciante, cuya licitud no podemos comprobar.

# El PP gana sus quintas elecciones

César Augusto Asencio consigue la Alcaldía de Crevillent por quinta legislatura consecutiva y revalida por cuarta vez la mayoría absoluta del Partido Popular

La nueva Corporación Municipal de Crevillent, presidida por el alcalde César Augusto Asencio Adsuar, reelegido por quinta legislatura consecutiva, tomó posesión de su cargo el sábado 11 de junio. Las elecciones municipales del 22 de mayo reflejaron una nueva victoria del Partido Popular, que forma gobierno por quinta vez, con el 57,09% de los apoyos, y una oposición que forman el PSOE, con el 17,14% de los sufragios, Compromís con el 12,91% y Esquerra Unida-Esquerra Republicana con el 8,9%. El Millor Partit (EMP) se quedaba sin representación municipal con el 2,34% de los votos y el 1,63% de los votantes expresaron en blanco su opción.

Desglosando estadísticas, el PP lograba una nueva mayoría absoluta, la cuarta, aunque su electorado era casi un 1% menor, pasando de 8.605 votos en 2007 a los 8.290 del pasado mayo y logrando 13 concejales, uno menos. Según el presidente del PP y alcalde, César Augusto Asencio, el balance es "muy positivo y está dentro de los resultados que los populares hemos obtenido en las dos anteriores elecciones municipales". Además, Asencio destaca que "entre 60 poblaciones de más de 20.000 habitantes de la Comunidad Valenciana hemos obtenido el segundo mejor resultado".

Ante el apoyo recibido por los crevillentinos, César Augusto Asencio remarcaba que "nuestros vecinos reiteran con su respaldo que debemos seguir con el mismo rumbo político y de gestión que hemos llevado en los últimos años, con los mismos principios y filosofía, adaptándonos a una situación de crisis económica que nos obliga a tomar medidas serias para solventar el futuro del Ayuntamiento".

Así, en el discurso oficial tras ser investido alcalde, Asencio decía que el Ayuntamiento reducirá y suprimirá los gastos no legalmente obligatorios con dos claras finalidades. En primer término, "que la presión fiscal de los crevillentinos siga siendo moderada y que se pueda hacer frente al brutal descenso de ingresos de los ayuntamientos. Debemos sacrificar lo supérfluo para mantener lo esencial". En segundo lugar, "que el Ayuntamiento siga siendo operativo y siga tenien-

Asencio destaca que el PP logró el 2º mejor resultado de un partido en los 60 municipios de más de 20.000 habitantes de la Comunidad



Arriba, los nuevos concejales de los distintos partidos políticos. Falta la edil socialista María Dolores Belén, que se excusó por motivos personales. Abajo, el concejal José Valero entrega al alcalde la vara de mando del Ayuntamiento de Crevillent

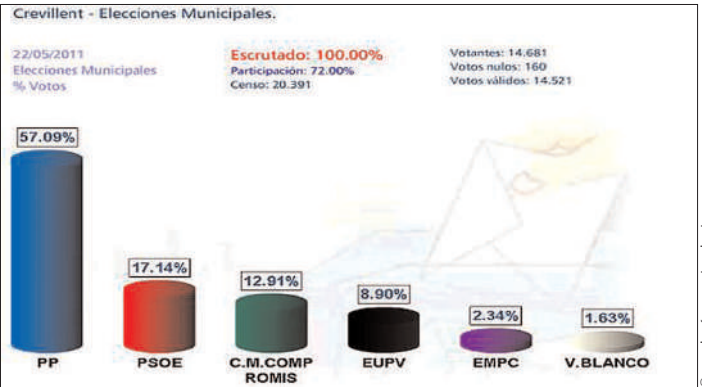
do capacidad de gestión y actuación". Según el alcalde, "los ayuntamientos solventes estarán en condiciones de aprovechar la situación cuando la economía nacional mejore". Y así lo estará el de Crevillent, según Asencio, gracias entre otras

cosas a las posibilidades que abrirá el nuevo Plan General recientemente aprobado. Por último, el alcalde avisaba que algunos proyectos se retrasarán a causa de la crisis y porque sus gastos de puesta en marcha los tiene que sufragar al 100% el Ayuntamiento y pidió a todos los concejales un debate de ideas, constructivas y realizables, racionales y serias, "para atender y servir a los crevillentinos que nos han elegido para que les representemos".

El segundo partido en número de votos (2.489

es el PSOE. Consigue tres ediles, dos menos que en la anterior legislatura, cuando logró 3.436 votos. Su candidato, Cayetano Mas, explicaba a El Periódic del Poble que el resultado electoral ha sido "muy negativo. Hemos vuelto a niveles del año 1999, principalmente por el efecto Zapatero y la crisis". Mas asumía su responsabilidad política inmediatamente, presentando la dimisión como secretario general del PSOE de Crevillent "para que se inicie cuanto antes un nuevo proyecto político socialista en Crevillent, algo que ya teníamos previsto pero que se ha acelerado con las elecciones".

Cayetano Mas se quejaba de que "a los socialistas cada concejal les ha costado 840 votos, mientras el resto de formaciones con 630-650 han tenido bastante". El PSOE estuvo "sólo a 5 votos del cuarto concejal, que es lo que realmente deberíamos tener". Mas recordaba que "seguimos siendo la segunda fuerza política y con 2.489 votantes socialistas. El partido es de todos ➔"



Público asistente al salón de Plenos municipal y, a la derecha, gráficos con estadísticas de los resultados de las Elecciones Municipales del 22 de mayo

➔ ellos y en sus manos está el que puedan formar parte de la vida del partido, de un nuevo partido desde el poble y desde la unión socialista". Cayetano Mas aseguraba a este periódico que su compromiso es ser concejal del PSOE y por ello tomaba posesión de su acta, pero también afirmaba que "en manos de la nueva ejecutiva socialista estará mi continuidad. Yo estoy a disposición del partido y tengo un compromiso con casi 2.500 votantes que voy a cumplir". De nuevo, Mas invitó a sus votantes a formar parte de la vida del partido.

Compromís obtuvo unos resultados "bastante exitosos", según reconocía su candidato, José Manuel Penalva, porque "después de nuestra ruptura con EU y de presentarnos como Compromís, los ciudadanos han valorado el trabajo del grupo municipal durante estos cuatro años y la labor de renovación que hemos realizado, con dos ediles nuevas y jóvenes, y con mucha ilusión y esperanza para dar un impulso a nuestro pueblo". Penalva remarcaba que el primer eje en el que "debemos trabajar es en el de la ocupación laboral. Los ciudadanos han revalidado la oposición constructiva que hemos realizado, con alternativas y propuestas de nuestro grupo municipal que ahora seguiremos haciendo aún con más fuerza". Compromís lograba 1.874 respaldos en las urnas y tres ediles.

Esquerra Unida-Esquerra Republicana, la autodenominada "Unitat d'Esquerres de Crevillent", conseguía 1.292 votos y dos conceja-

les. En primer lugar, sus portavoces daban las gracias a todos los crevillentinos que "se han mantenido firmes en los valores de la izquierda y de la lucha, y que han dado su voto a su candidatura". A su vez, "queremos dejar muy claro a todas las personas que nos han votado y también a la población de Crevillent que seguiremos construyendo la alternativa y haciendo política municipal a través de los dos concejales que hemos conseguido, Vicent y Dani, desde la calle y

El PP pasa de 14 a 13 ediles, el  
PSOE de 5 a 3, Compromís  
consigue 3, EU-ER dos y El Millor  
Partit no logra representación

haciendo uso activo de los mecanismos de participación vecinal y asociativa de los que se dispone desde el Ayuntamiento, dando respuesta a nuestro Programa de Actuación Municipal". Para este partido, "todos y todas debemos ser conscientes de que el objetivo no era sólo entrar en el Ayuntamiento, sino tomar conciencia de ser agentes políticos que podemos cambiar y transformar la realidad que nos rodea. Y en este proceso queremos animar a todos nuestros votantes a que den un paso más, que participen y que contribuyan a engrandecer la vida política municipal,

con el convencimiento de que no les vamos a decepcionar por la confianza que en nosotros han depositado".

El Millor Partit de Crevillent (EMPC) conseguía 340 votos, pero no concejales. Sus portavoces aseguraban a este periódico que "desde que comenzamos teníamos claro que iba a ser muy difícil. Éramos conscientes de que la mayoría de la población piensa que Crevillent está bien como está, y las urnas así han hablado. Pero ¿quién no ha pensado alguna vez que se podría hacer esto o aquello, o simplemente de otra forma? EMPC surgió de momentos así, de pensar que las cosas se pueden hacer de otra forma, de hacer la vida política realmente participativa, de poder elevar las ideas de todos hacia el Ayuntamiento. Y resulta cuanto menos curioso el hecho de ver estas mismas ideas repetidas en las concentraciones ciudadanas por toda España. Ideas que nos llevaron a crear EMPC". El partido reconocía que su campaña fue muy discreta, muy corta y sin el respaldo con que cuentan otras agrupaciones, "solo con las ganas y la ilusión de las personas que integran EMPC. No teníamos programa electoral, apenas contábamos con espacio para poner carteles y damos a conocer, nuestro tiempo en televisión era de ¡un minuto! Por ello hacer una valoración de estas elecciones nos resulta muy fácil. Para nosotros cada voto obtenido ha sido una victoria. Estos resultados, lejos de desanimarnos, nos han hecho creer. Nos han dado el aliento necesario para seguir trabajando por Crevillent".

CONFÍA EN PROFESIONALES, 24 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN



INMOBILIARIA  
adsuar



José Ángel Adsuar Candela · Colegiado 3589  
PERITO JUDICIAL INMOBILIARIO

C/ Santo Tomás, 18 - 03330 · CREVILLENT

telf 96 540 64 27

www.inmoadsuar.com • e-mail: inmoadsuar@hotmail.com

# Cincuenta años de la muerte de Don Paco

historias  
para contar

Salvador Puig Fuentes  
Investigador



Lunes, tres de julio de 1961. Alrededor del mediodía, la noticia corrió como la pólvora por todo el pueblo. Desde Ocaña, una persona con voz nerviosa llamaba a la centralita de teléfonos de Crevillente (el servicio no estaba automatizado entonces), para que transmitiera al Ayuntamiento, a la familia o a la Parroquia un angustioso mensaje: el presbítero Don Francisco Mas Mas había muerto al estrellarse el coche que conducía contra un camión, poco antes de llegar a dicha ciudad. La acompañante, su sobrinita Remedios de dieciocho años de edad, había sido trasladada al hospital de dicha localidad con heridas graves. Allí sobrevivió unas pocas horas, consciente de su próximo fin. Sabía que, debido a la insuficiencia coronaria que padecía desde la infancia, la hemorragia causada por las heridas sería imposible detenerla.

Con este sencillo escrito de homenaje al inolvidable cura pilongo de Nuestra Señora de Belén, en el cincuenta aniversario de su muerte, no pretendo hablar de su curriculum (lo publiqué en la Revista Festa del Pont, 2009), ni de anécdotas simpáticas, (referidas por mí en un número de Harmonia, 2008). Prefiero esta vez destacar una de sus mayores virtudes. Era proverbial la gran humanidad que irradiaba, logrando gracias a ella conectar con sus interlocutores sin distinción de clases sociales.

Hombre de buena planta, inteligente,

laborioso, afable y simpático, su figura despertaba admiración, la admiración de quienes le conocían. Allá donde fuere, tenía las puertas abiertas de par en par. En reciprocidad a su campechanía y don de gentes, todo el mundo le llamaba Don Paco. Con esta denominación fue tratado en los círculos económicos, -era presidente de la Caja de Ahorros de Nuestra Señora de los Dolores-, en los ámbitos políticos, -exponía muy bien sus peticiones-, y en los eclesiásticos, defendiendo los intereses de la Parroquia por encima de todo. (Ejemplar fue su

escrito enviado al Ayuntamiento en 1944, argumentando por qué el Calvario era propiedad de la Parroquia). En consonancia con estas virtudes reseñadas, me permito exponer dos hechos significativos. Conocedores de estas cualidades que le hacían ser tan humano, contaban sus contemporáneos, lo perspicaz

que fue para ganarse la confianza de los guardias republicanos en el Seminario de Orihuela, convertido

en presidido durante la Guerra Civil. Con uno de ellos, paisano suyo, en agradecimiento, mantuvo la amistad después de la contienda.

Fiel a su actitud ante la vida, intentó rebajar el grado de radicalismo religioso imperante en la época de la postguerra, mediando en no pocos conflictos. Como en el de aquel pobre hombre que, por blasfemar en la calle, recibió algo más que una reprimenda por parte de un católico practicante. Enterado Don Paco de aquel desagradable

incidente, fue inmediatamente en busca de los dos consiguiendo que se perdonaran.

Debido a sus actuaciones, no fue bien visto por una parte minoritaria de católicos y clero demasiado conservadores, quienes consideraban defectos aquellas cualidades inherentes a su personalidad. Hoy a los cincuenta años de su muerte, se nos antoja que Don Paco fue un cura moderno para su tiempo, considerado como una institución, porque en él prevalecieron los valores humanos.



El presbítero Don Francisco Mas Mas

*"Era proverbial la gran humanidad que irradiaba Don Paco, logrando conectar con gentes de todas clases"*

SEGUROS GENERALES \_ CAUCIÓN \_ CONSTRUCCIÓN



LLORET D'MAS  
CORREDURÍA DE SEGUROS

www.lloretdmas.com



**THE LIVERPOOL BAND** GRUPO CREVILLENTINO QUE RINDE TRIBUTO A THE BEATLES

## “En agosto representaremos a España en la «Internacional Beatle Week» de Liverpool”

### BIOGRAFIA

@ THE LIVERPOOL BAND ES UN GRUPO CREVILLENTINO QUE RINDE TRIBUTO A THE BEATLES. SUS COMPONENTES SON JOSÉ MANUEL LLEDÓ (JOHN), JORGE ANIORTE (PAUL), JESÚS LLEDÓ (GEORGE) E IVÁN MARTÍNEZ (RINGO), CUATRO JÓVENES QUE SE MIMETIZAN CON LOS DE LIVERPOOL EN

CADA ACTUACIÓN. SE VISTEN, ACTÚAN E INTERPRETAN COMO ELLOS, HACIENDO DE CADA SHOW UN AUTÉNTICO HOMENAJE A LA MÚSICA DE LOS AÑOS SESENTA. LLEVAN MÁS DE QUINCE AÑOS TOCANDO Y, COMO DICE UNA CANCIÓN DE JOE CREPÚSCULO, “SUENAN BRILLANTES”.

REDACCIÓN: JOSÉ JAVIER MARTÍNEZ BLAYA



© theliverpoolband

**H**e quedado con los componentes de The Liverpool Band en su local de ensayo a eso de las nueve de la noche. Cuando llego, están tres de sus componentes: José Manuel, Jesús e Iván. Falta George. Dejan de tocar, nos saludamos y contemplo la escena: guitarras, batería, bajo, pósters, altavoces, sintetizadores... exactamente lo que se espera de un local de ensayo. Nos ponemos en círculo y conecto la grabadora.

¿Cómo fue vuestro comienzo? Estudiábamos magisterio musical, y se nos ocurrió hacer una fiesta de los sesenta. Como todos éramos fans de los Beatles, les hicimos un tributo tocando versiones de sus canciones. A partir de ahí surgieron conciertos gracias a algunas amistades: Aspe, Alicante, Elda... fuimos ensayando más, adquiriendo instrumentos, vestuario...

¿Siempre vais caracterizados de los cuatro de Liverpool?

Casi siempre. Hemos hecho varios conciertos sin uniforme, como en el ya cerrado Jackaroo (Crevillent). Ahora hacemos un acústico en el que introducimos piano donde, al ser más tranquilo, el “disfraz” pega menos, pero habitualmente vamos con traje. Forma parte del show.

En la música de The Beatles hay dos épocas muy diferenciadas, una primera más pop, y una segunda más psicodélica y rockera. Habitualmente siempre hacéis canciones de la primera ¿Por qué?

Aunque siempre hemos metido algo de la segunda, la instrumentación de la misma es más difícil, tanto que incluso los Beatles dejaron de hacer actuaciones en directo. Ahora hacemos alguna canción más de esa época, pero adaptándolas a cuarteto. Las primeras canciones suenan mejor y

RETOS... Los cuatro de Crevillent tienen un compromiso ante todos: representar a España del 24 al 31 de agosto en la “International Beatle Week 2011”, que se celebra en Liverpool. Allí ofrecerán siete conciertos. Uno en The Cavern

son más efectivas en directo.

Y, ¿qué otra música escucháis? Música más independiente. Templeton, Lori Meyers, Pollock, Strokes, Nirvana, Second, Planetas... aunque el rock de los sesenta y setenta también nos gusta mucho.

Siempre he pensado que sois mucho más que unos imitadores de los Beatles. ¿Tenéis una vida musical paralela?

Hemos hecho temas propios, pero nos cuesta sentarnos a componer. Es una idea que siempre está ahí. Tocamos con otras formaciones de forma esporádica, y cuando podemos aprovechamos para meter nuestras canciones.

Aunque odio la expresión, ¿existe una movida crevillentina? Es decir, ¿cómo está ➔

➔ la música popular en nuestro pueblo? Hay mucha música y muchos grupos en Crevillent. Siempre los ha habido. Pero cada uno ha hecho "carrera" por su lado, aunque todos nos conocemos. No se aprecia una "movida" aunque últimamente hay grupos que se están formando como "Tender Experience", lo cual siempre es una buena noticia.

Y, ¿qué creéis que faltaría? Quizá sería interesante que hubiera un circuito de locales donde poder actuar para que la gente a la que le gusta esto se anime a montar un grupo. Y también a crear algún tipo de asociación-colectivo que propusiera y organizara actividades relacionadas con la música pop-rock. Nos gusta mucho la "movida" de ciudades como Murcia o Granada donde se ha generado una cultura musical variopinta e interesante, tanto a nivel pubs como con la organización constante de festivales, exposiciones, ciclos, y por eso la tomamos como referente. Con todo, unos locales de ensayo con una sala pequeña de conciertos podrían ser un buen revulsivo. Al final, nos conocemos todos los músicos, hablamos unos con otros, se corre la voz y la cosa podría funcionar.

Y un Festival local, ¿sería una utopía? Lo hemos hablado muchas veces pero el apoyo institucional y económico es insuficiente. Ha habido intentos (Crevirock, Crevifesti...) pero se gestionaron mal y no han tenido continuidad. El Ayuntamiento debería implicarse más en esto y tener en cuenta las propuestas de los músicos a la hora de organizar este tipo de eventos. Por otra parte, también hay empresarios que tienen locales de ocio que sí estarían dispuestos y a los que habría que apoyar de algún modo. En Inglaterra hay muchos bares con música en directo. También se podría hacer aquí. ¿Y en la casa de cultura?

No es el sitio más adecuado. La acústica es regular, y no es lo mismo ver un concierto sentado. En Crevillent hay mucho arte, faltaría promocionar más la música popular, el rock y sus derivados, no tanto por nosotros, sino por la gente que está empezando. En las fiestas, se podrían aprovechar ciertas infraestructuras ya montadas, como la Barraca Popular, para promocionar grupos de aquí que estarían encantados de tocar.

¿Qué va a hacer The Liverpool Band durante este verano? Entre otros compromisos, del 24 al 31 de agosto estaremos en Liverpool, ya que vamos a participar en la "International Beatle Week 2011" representando a

España. Tocaremos en el Cavern Club, el famoso pub donde empezaron los Beatles, y en otros escenarios de la ciudad, como el Hotel Adelphi. En total son siete conciertos, compartiendo escenario con otras setenta bandas provenientes de todo el mundo. ¿Y como llegáis a este festival? Enviamos un dossier de la banda con temas, videos, biografía... A la organización les gustó y nos seleccionaron. Durante esa semana hay muchos conciertos por toda la ciudad, casi siempre con música de los Beatles. Y en la zona centro donde están los pubs más importantes se acostumbra a programar un concierto cada hora a los cuales acuden espectador



El grupo tras una reciente actuación en La Explanada de Alicante

res de todas partes. Nosotros mismos estuvimos hace tres años viendo aquello. Suele aparecer gente allegada a los Beatles, ya sean ex-mujeres, primeros representantes, componentes de la banda antes de la fama o grupos de la época.

¿Y algún concierto más cercano? Últimamente estamos haciendo mucha fiesta privada y también algunos pubs de la costa. Ahora estamos cerrando fechas para el verano. Además, una vez al mes tocamos en el pub The Corner Music de San Pedro del Pinatar, nuestro "The Cavern" particular, donde se cuida mucho el ambiente y la música. Os invitamos a visitar nuestro Facebook, donde informamos puntualmente de todos nuestros bolos.

Para terminar, ¿qué os parece "El Periòdic"? En particular nos gusta mucho la sección de música, Sponcify. Nos llamó la atención la variedad de artículos: música, cine, literatura, historia local...

EN POCAS PALABRAS

En Crevillent sería interesante que hubiera un **circuito de locales** donde los **grupos** puedan actuar

En las fiestas podrían aprovecharse **infraestructuras como la Barraca** para **promocionar** conjuntos de aquí



RECOGIDA DE RESIDUOS

junio					julio								
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5		1	2	3				
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31

30 RECOGIDA DE ENSERES 2 DÍAS DE NO RECOGIDA



**ECOPARQUE**  
(JUNTO CEMENTERIO)  
DEPÓSITO DE VERTIDOS GRATUITO  
**HORARIO**  
DE MARTES A VIERNES de 10h a 14h y de 16h a 19h  
SÁBADOS Y DOMINGOS de 10h a 14h



**selesa**  
servicios de levante s.a.

CREVILLENT NET, ÉS COSA DE TOTS

Paseo de Elche, 9 · telf. 96 668 06 10 · Crevillent

# La Generalitat aprueba la revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Crevillent

La Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda aprobó el pasado mes de mayo la revisión del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Crevillent, que deja fuera de esta regulación urbanística cuatro sectores de suelo programado debido a que la Confederación Hidrográfica del Segura, que depende del Ministerio de Medio Ambiente,

por la N-340, dirección Elche-Crevillent. En este sector el Ayuntamiento proponía una modificación del suelo ya que prácticamente está consolidado y para ello es necesario hacer un deslinde con un barranco por parte de la Confederación Hidrográfica del Segura, que ha tardado un año en responder cuál tenía que ser la actuación a realizar, siempre según el gobierno municipal.

Otro sector que queda en suspenso por haberse comunicado tarde las correcciones desde el Ministerio de Medio Ambiente, es el Residencial R-3, que va desde el Campo de Fútbol hasta la carretera N-340 y que al tener un pequeño barranco se tiene que aprobar un deslinde por el Ministerio.

Los otros 2 sectores que no se han aprobado han sido a causa también de que la Confederación Hidrográfica del Segura no ha presentado el sellado a los informes que ya presentó el Ayuntamiento de su documentación sobre inundabilidad, en concreto son el Sector Residencial R-5 en la pedanía de El Realengo y el Industrial I-10, que es la parte de suelo industrial nueva que está cerca de la Autopista A-7, en la zona más al sur. La Confederación tenía que



Imagen del Ayuntamiento de Crevillent

sellar que los planos utilizados y la documentación de inundabilidad es la que obra en sus archivos, y no lo ha hecho aún. El alcalde señaló que tan pronto se aporten estos documentos por el Ministerio, se aprobarán estos 4 sectores que ahora han quedado en suspenso.

En el pleno del lunes 16 de mayo se aprobó el texto de la Comisión Territorial de Urbanismo que depende de la Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda, sobre la revisión del Plan General de Crevillent.

El documento definitivo ha dejado fuera cuatro sectores que están pendientes de aprobación

no ha respondido a tiempo, según el gobierno municipal, a requerimientos del Ayuntamiento. Las mismas fuentes afirman que estos sectores se desarrollarán posteriormente.

Los sectores suspendidos temporalmente son: el Sector Industrial Este, situado donde estaba la antigua nave de Imperial, a la entrada a Crevillent

## Obras de acondicionamiento de calles de la localidad

El Ayuntamiento está llevando a cabo las obras de acondicionamiento de calles en Crevillent y de Pavimentación de Plaza Al-Shafra y calle Santa María de la Cabeza. Estos dos proyectos de obras contemplan las necesidades de reparación de espacios públicos que con el paso del tiempo se han estropeado y precisan actuaciones importantes. Las obras están siendo ejecutadas por la empresa crevillentina BELMACY, que es la

adjudicataria al haber presentado las mejores ofertas económicas a la licitación efectuada por procedimiento negociado, donde no era necesaria la clasificación de contratista por razones de la cuantía de los proyectos.

El proyecto de Acondicionamiento de calles en Crevillent se ha adjudicado por 129.345,75 euros, IVA incluido, con una baja del 15% y el de Pavimentación de Plaza Al-Shafra y C/. Santa María de la Cabeza por 95.538,46 euros, IVA incluido, con una baja del 22,86%. En total, las bajas efectuadas suponen un ahorro de 51.145,35 euros. El plazo de ejecución de las

obras se establece en 6 meses para el proyecto de Acondicionamiento de calles, mientras que en el proyecto de Pavimentación de la Plaza Al-Shafra y C/. Santa María de la Cabeza es de 2 meses.

El concejal de Obras Manuel Moya ha señalado que de nuevo empresas crevillentinas harán las obras que no precisen clasificación del contratista y que tienen la oportunidad de trabajar para el Ayuntamiento de Crevillent. Estas obras incluyen las sugerencias de vecinos y las necesidades detectadas por los servicios municipales del Ayuntamiento.



**multiplica®**

[ publicidad, diseño y comunicación ]



sobres

tarjetas de visita

logotipos carpetas

PL. DR. CAYETANO CANDELA PASTOR, 14 - LOCAL 3 • telfs: 96 540 25 54 • 653 128 625 [www.xmultiplica.com](http://www.xmultiplica.com) • [xmultiplica.com@gmail.com](mailto:xmultiplica.com@gmail.com)

# Adjudicadas las obras del gimnasio y techado del colegio público Francisco Candela

Las obras del nuevo gimnasio y techado del colegio público Francisco Candela han sido adjudicadas por la Conselleria de Educación a la empresa "Construcciones Villegas S. L." por importe de 262.480,29 euros de los 327.159,76 euros del precio de licitación. El alcalde César Augusto Asencio informó días atrás al director del centro de la adjudicación de este proyecto y del esfuerzo administrativo que se ha tenido que realizar al tener que baremar 19 ofertas presentadas, y más aún cuando 3 ofertas incurrían en baja temeraria, lo que obligó a tener que celebrar una segunda mesa de contratación para pro-

Los trabajos han sido adjudicados a Construcciones Villegas por 262.000 euros

ceder a la adjudicación, al no poder por este motivo adjudicarse el contrato en la primera mesa de contratación.

Ahora la empresa adjudicataria firmará ahora el contrato, con el depósito del aval, se

aprobará el Plan de Seguridad de las obras, y el inicio de los trabajos está previsto para finales del mes de mayo, dentro de los plazos estimados en un principio.

El plan de inversiones complementarias educativas previstas en Crevillent recoge 3 actuaciones importantes. En primer lugar la construcción del gimnasio y techado en el colegio Francisco Candela, en segundo el comedor, almacén, techado e instalaciones anexas del colegio público Miguel Hernández, cuyo proyecto está para licitar a finales de este año y por último el comedor y dos aulas del colegio Primo de Rivera que se está redactando.

## Instalan placas solares en dotaciones deportivas

El concejal de Deportes Pedro García ha informado de que ya están funcionando las placas solares que se colocaron en las instalaciones deportivas del Campo Municipal de Fútbol, el Pabellón Els Arbrets y el Pabellón Félix Candela, con el consiguiente ahorro de energía y combustible.

El Ayuntamiento ha ejecutado el proyecto de instalación de placas solares, con el fin de generar agua caliente en los vestuarios de estas 3 instalaciones deportivas. En total, se han instalado 31 paneles. En el Campo de Fútbol Municipal se han colocado 10 placas, en el Pabellón Els Arbrets un total de 8 y en el Pabellón Félix Candela, donde hay más demanda, se han puesto 13 placas solares.

El proyecto redactado por el Ingeniero Técnico Municipal y por la Oficina Técnica ha

tenido un coste de 103.881,77 euros y fue adjudicado a la empresa Prointer SL.

El proyecto ejecutado tiene como objetivo captar energía solar para la instalación de

En abril el consumo de gas de los calentadores de Els Arbrets tuvo un coste cero gracias a los paneles

agua caliente sanitaria en los vestuarios. La instalación ha conestado en la aplicación de sistemas de captación, acumulación, intercambio, regulación y control, energía auxiliar y circuito hidráulico.

La previsión de los servicios técnicos municipales, con la puesta en marcha de estas placas solares, es que estas tres instalaciones deportivas al contar con depósitos acumulativos de agua caliente tengan un mínimo consumo de energía y combustible, tanto de gas como de fuel, o que incluso el consumo sea cero.

Ya en el pasado mes de abril el consumo de gas de los calentadores del pabellón Els Arbrets ha tenido un coste cero gracias a las placas solares, con el consiguiente ahorro económico que ello supone para el Ayuntamiento.

Con la instalación de las placas solares, las 3 instalaciones deportivas cumplen con el código técnico de la edificación, aunque esta normativa es aplicable obligatoriamente para edificaciones nuevas.

### Ayuntamiento de Crevillent



Toda la información de nuestro Ayuntamiento en internet

Visítanos

[www.crevillent.es](http://www.crevillent.es)



# La Semana Santa cierra el expediente de Interés Internacional con una conferencia en Estambul

En breves fechas, la Federación de Cofradías y Hermandades, de la mano del alcalde, César Augusto Asencio Adsuar, entregará en la Consellería de Turismo de la Generalitat Valenciana el expediente administrativo por el que se solicita al Ministerio de Industria y Turismo el reconocimiento de la Semana Santa de Crevillent como Fiesta de Interés turístico Internacional.

Un expediente que se sustenta en la trascendencia que la Fiesta tiene en la población en cuanto a atractivo turístico por todo lo que emana la propia festividad: arte, canto, música, gastronomía, recogimiento... Valores que, unidos a los propios de la población, convierten a Crevillent en un municipio con grandes posibilidades turísticas si se saben promocionar. Además, para completar el expediente, desde la Federación se han venido realizando una serie de actuaciones, con repercusión internacional. La última ha sido la conferencia del presidente de la Federación en Estambul.

Cronológicamente, la primera certificación que se aporta al expediente es la de Televisión Española por la retransmisión de las procesiones de Viernes Santo a través del canal internacional, llevadas a cabo en 1995.

Dentro de estas certificaciones se encuentran las expedidas por la televisión autonómica, Canal 9 atestiguando las emisiones de las procesiones de Semana Santa de Crevillent por el canal internacional desde 2008 hasta 2011; también se cuenta con la emisión internacional del programa "Saber y Ganar". Se completa la acreditación con los índices de audiencia de las procesiones emitidas a través de Internet por Telecrevillent los años 2010 y 2011.

Radio Nacional de España también ha certificado la emisión de diversos programas sobre la Semana Santa de Crevillent durante varios años por Radio Exterior de España.

Dentro de este apartado se completan las acreditaciones con la publicación de varios artículos y reportajes en revistas de tirada internacional como Fiestas para Viajar y Conocer, Pasos de Arte y

Cultura y la Revista Costa Blanca del Patronato Provincial de Turismo "Costa Blanca".

Otra tipología de las certificaciones son las actividades desarrolladas en centros educativos donde destaca la colaboración en el Proyecto Comenius del Instituto Canónigo Manchón, como el intercambio con un instituto belga, seguido de las clases impartidas en Fairfax Country Public Schools de Virginia (USA) a cargo de la crevillentina Inmaculada González, el Centro Educativo "El



Un momento de la conferencia del presidente de la Federación en Estambul

Abanico" de Holanda, o la celebrada en Colombia, concretamente en la Institución Educativa Rural "Rosalia Hoyos" de Marinilla (Antioquia). Por lo que se refiere a las actividades con instituciones religiosas está la realizada con el Instituto de Misiones de la Consolata de Venezuela, gracias a la mediación del misionero crevillentino Manuel García Candela, como también las realizadas en Roma, en la Pontificia Universidad Sto Tomás de Aquino o en el Colegio Español San José, con la mediación del sacerdote de Crevillent Fco Javier Díaz Tenza. También se cuenta con una certificación de la parroquia Santa Madre de Dios en Medellín (Colombia).

Otra de las vertientes es la de la asistencia a Ferias. El Patronato de Turismo "Costa Blanca" certifica la presencia de la Semana Santa de Crevillent en las Ferias FITUR y Turismo Comunitat Valenciana durante varios años, la implicación de Manufacturas Artesa y UNIFAM ha proporcionado sendas certificaciones de las Ferias Lineapelle

(Bologna) y Domotex (Hannover), como la ciudad hermanada con Crevillent de Fontenay le Comte y su comité de jumelage han certificado la presencia de la Semana Santa en la feria comarcal de 1993.

Otra de las actividades que más ha desarrollado la Federación han sido las exposiciones de fotografías, iniciando este ciclo en Fontenay le Comte en 2008, mientras que en 2010 era en el Centro Español en Nueva York y en Fontenay le Fleury.

Este año 2011 han sido cuatro las exposiciones y presentaciones realizadas; dos en Polonia; concretamente en las ciudades de Krotosynz y Kalisz; en la primera con la colaboración del Comité de Jumelage de Fontenay le Comte. Se ha continuado con la muestra celebrada en la ciudad siciliana de Caltanissetta con quien se ha firmado un hermanamiento, y por último la celebrada en junio en Estambul, donde el Instituto Cervantes acogió además de la exposición, una conferencia sobre la vinculación de Mariano Benlliure a Crevillent, pronunciada por Francisco

Polo. Además, se dispone de otras certificaciones como la emitida por la oficina de la Comunidad Valenciana en Bruselas, la Junta Pro Semana Santa de Zamora con motivo del Congreso de Semana Santa declaradas de Interés turístico Internacional al que fue invitada la Semana Santa de Crevillent, la expedida por el área de Residentes Europeos de la Diputación de Alicante o la que en 1996 emitió la asociación Hispano rusa con motivo de la recepción a residentes rusos. Tampoco se puede dejar pasar la constitución de la Confederación Internacional de Cofradías en la que la Semana Santa de Crevillent ha jugado un papel importante como fundadora de la misma.

En definitiva, cuarenta certificaciones que acreditan la proyección internacional de la Semana Santa de Crevillent. Desde la Federación se es optimista porque la Semana Santa de Crevillent es merecedora de este reconocimiento.

**Francisco Polo Candela**

Presidente de la Federación

**GONZÁLEZ SÁNCHEZ**  
**A B O G A D O S**

• **Violencia Doméstica** • **Derecho Civil, Penal y Mercantil** • **Comunidades de Propietarios**

- **Reclamaciones de Cantidad**
- **Accidentes de Tráfico**
- **Separaciones y Divorcios**
- **Concursos de Acreedores**



# Meses intensos para La Festa

Crevillent se vistió de fiesta de Moros y Cristianos en mayo para celebrar el ya popular Mig Any. Este acontecer festero marca el arranque para las Capitanías, este año ostentadas por Beduinos y Dragones, y es también punto de partida para las tradicionales cenas de presentación de los cargos de las comparsas. El Mig Any lo abrió la muestra que acogió el Casal Festero de los trabajos de los más pequeños de la Festa presentados al concurso infantil de dibujo. Tras ello llegó la inauguración de la exposición de fotografías del concurso de la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos "San Francisco de Asís" en la Casa de Cultura "José Candela Lledó".

En el mismo recinto se presentó el audiovisual de Telecrevillent con la Crónica 2010 elaborada por Josep Antoni Aznar i Pérez. Los actos centrales se realizaron el segundo fin de semana de mayo, el viernes con "La Desfilà" en la que participaron cientos de festeros y los recibimientos de las comparsas capitanas del sábado. Este mismo día hubo pasacalles con los cargos y autoridades, "La Cridá" y la cena de hermandad en La Rambla. Un año más, la banda de la Sociedad Unión Musical ofreció un concierto bajo la dirección de Manuel Mondejar Criado. Antes de comenzar se entregaron los premios del campeonato de chinchón y dominó celebrado meses atrás. Y los actos se cerraban con el sainete cómico. Junio, julio y septiembre concentrarán las cenas de las presentaciones y entre septiembre y octubre los Moros y Cristianos de Crevillent celebrarán sus días grandes.



Arriba, jornada de convivencia en el Parc Nou. Abajo, los cargos festeros de 2011 y entrega de premios

© Juanfran candela-asociación creviguia

## Enrique Manchón, mantenedor de las fiestas

El expresidente de la Asociación de Fiestas, Capitán Moro en 1981 por su comparsa, Beduinos, festero activo y padre y abuelo de festeros, Enrique Manchón Ruiz, será el encargado de pregonar las celebraciones Patronales y de Moros y Cristianos de Crevillent. Enrique Manchón verá cumplido un sueño de cualquier festero crevillentino, ser mantenedor del Acto de Proclamación de Capitanes y Bellezas. Y lo hará con la emoción añe-

da de que su comparsa es una de las más protagonistas, al ostentar este año la Capitanía Mora.

Enrique Manchón Ruiz es arquitecto, especialista en Urbanismo, por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid (1975) y arquitecto doctor por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia (2006). Festero beduino desde 1969, presidió la asociación entre 1992 y 2001, año en el que fue nombrado Asociado de Honor de la Asociación.

Enrique Manchón Ruiz es colaborador de El periódico del poble desde sus inicios, hace ya un año, ofreciendo en su sección «A Crevillent, que és un tresor», su punto de vista sobre el urbanismo y personajes de nuestro pueblo. Desde estas páginas, los que formamos parte del equipo de redacción de este periódico queremos felicitar a Enrique por el merecido reconocimiento recibido. ¡Enhorabuena!



**trade**<sup>®</sup>  
asesores

Marta Veracruz Mas  
ABOGADA

Jesús M. Maciá González  
ECONOMISTA Y AUDITOR

25 aniversario

Tengo una empresa que en estos momentos de crisis está pasando por un mal momento

¿Sería conveniente iniciar un Procedimiento Concursal?

LA CONSULTA ES GRATUITA. LA GESTIÓN, LA MÁS ECONÓMICA

ATENCIÓN A PARTICULARES Y EMPRESAS

C/ Rey Jaime I, 3 • telfs: 96 540 36 11 / 96 540 37 01 • fax: 96 540 39 49 / 96 540 64 99

laboral • fiscal • jurídico

# La falla de Crevillent

El reciente terremoto de Lorca nos devuelve a la realidad. Crevillent tiene un león -o un tigre, ¡qué más da!-, que duerme agazapado debajo de su cama. Se trata de una falla de desgarre con una extensión de unos 200 Km. que va desde la cuenca de Guadix-Baza hasta el Mediterráneo. En principio podría sorprendernos el nombre propio que los mapas dan a este accidente de nuestro subsuelo: La "falla de Crevillent".

*"El reciente terremoto de Lorca nos devuelve a la realidad. Crevillent tiene un león que duerme agazapado debajo de su cama, una falla de desgarre con una extensión de unos 200 kilómetros"*

Se trata de un accidente extenso y complejo ubicado al norte de otros frentes con sismicidad igualmente importante. Su evolución cinemática ha sido compleja, habiendo sufrido movimientos de desgarre en varias direcciones y sentidos. Un cierto optimismo nos podría hacer pensar que los científicos, puestos a asignar un nombre al accidente y dado que la línea ideal que describe la falla pasaba por Crevillent, eligieron por casualidad el nombre de nuestro pueblo para bautizarlo. La realidad es mucho más cruel que cualquier posible ficción que podamos imaginar. Si bien la Falla de Crevillent, en su conjunto, se ubica a lo largo de un extenso territorio que dispone, en su conjunto, de un potencial sísmico importante además, tal y como podemos apreciar en el mapa adjunto, nuestro entorno más inmediato se ubica -al

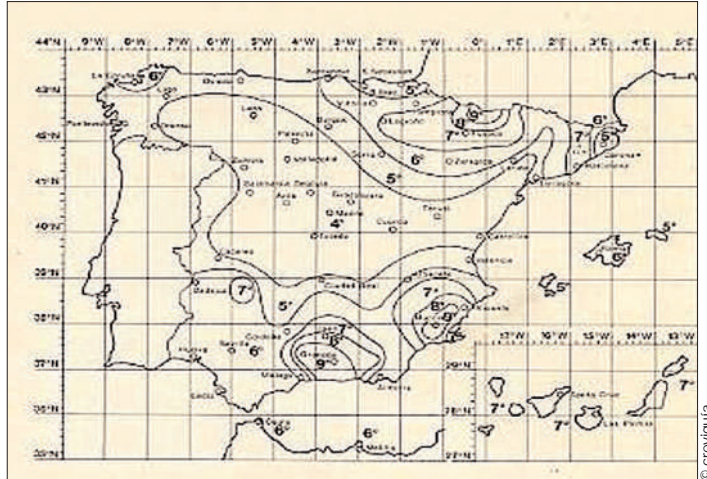
igual que sucede con Granada-, en el centro de una de las dos zonas con mayor grado sísmico de toda la península: ¡Grado nueve! Deberían dictarse normas de comportamiento para que, llegado el momento, la población conociera las pautas a seguir.

Hemos de recordar que, además del reciente terremoto de Lorca, que tantísimo daño ha ocasionado en las edificaciones -sin distinguir entre las nuevas o las históricas-, la actividad sísmica de la zona ha aumentado en los últimos años, con terremotos que han causado daños diversos: Mula (1999), Bullas (2002) o La Paca (2005). Aun más recientemente, el pasado 8 de Junio, hemos podido leer en el diario Información que, aunque no se había generado una alarma excesiva -por fortuna tampoco se había producido daño alguno-, los habitantes de Santa Pola habían sentido el temblor de la tierra ocasionado por un terremoto de 1'8 con epicentro a unos 15 km. mar adentro.

Los arquitectos conocemos la importancia de la actividad sísmica de la zona y seguimos, en nuestros proyectos, las normas de aplicación a cada tipo de edificio dependiendo de su uso, número de plantas, suelo en el que se asienta, tipología cons-

*a Crevillent  
que és un tesoro*

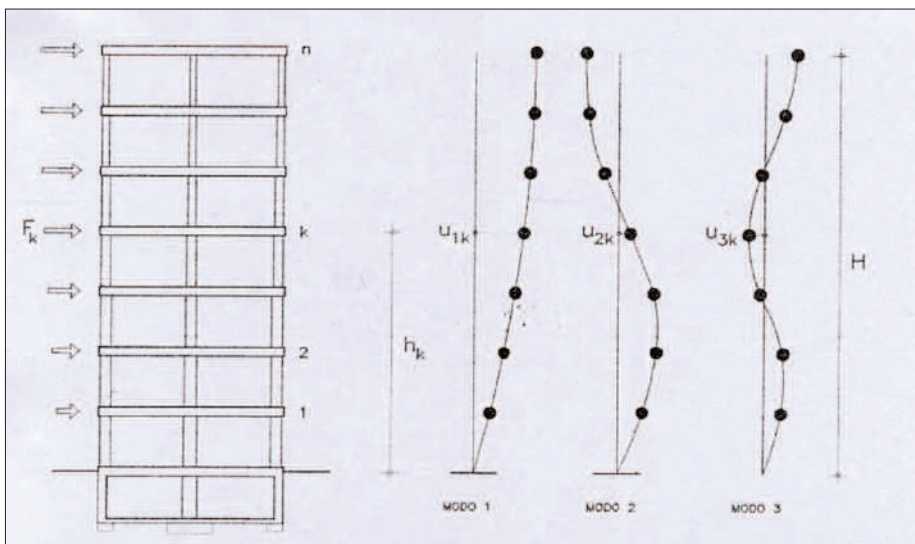
Enrique Manchón,  
Doctor Arquitecto



Mapa con indicación de los grados sísmicos

tructiva... Asignamos, en los cálculos de estructuras, cargas adicionales a las del propio edificio: verticales para los voladizos y horizontales para los nudos de la estructura. Adoptamos, en definitiva, procesos que pretenden dar una adecuada respuesta constructiva y de cálculo. Se trata de modelos que están sugeridos, lógicamente, por la experimentación y la observación de los hechos. Son procedimientos empíricos que, por desgracia y en los casos más desafortunados, la propia naturaleza se empeña en no respetar.

Cuando pienso en el comportamiento de un edificio frente a un terremoto, me viene a la memoria el restallido de un látigo y recuerdo las clases de física en la que un profesor me explicaba que el crac con que restalla un latigazo, no es sino un boom sónico causado por su extremo al romper la barrera del sonido. Al pensar en ese chasquido, me preocupó. Si bien a lo largo de todo el látigo no se produce ningún otro sonido ¿por qué se acumula tanta energía destructiva en su extremo?, ¿por qué, en ocasiones, un determinado terremoto puede destruir un edificio histórico que ha soportado tantos otros habiendo permanecido, durante centenares de años, sin sufrir alteraciones perceptibles? ¿Por qué sin embargo otros edificio, relativamente próximos o inmediatos al anterior, soportan el mismo terremoto? Son preguntas que tienen, todas ellas, una respuesta lógica, precisa, técnica... Son preguntas a las que responderé, brevemente, con otras dos: ¿dónde estaba el epicentro?, ¿dónde estaba el extremo del latigazo en el que se disipó toda su energía?



Modos de vibración en modelos planos de estructuras de pisos

# El Ayuntamiento aprueba una ordenanza municipal para instalaciones de telefonía

**A**sólo dos días de las Elecciones Municipales, la Corporación Municipal de Crevillent celebraba un pleno extraordinario y urgente. Además de aprobar la revisión del PGOU, salía adelante la Ordenanza Municipal Reguladora de la Instalación y Funcionamiento de Infraestructuras Radioeléctricas, una regulación propia que los vecinos demandaron con manifestaciones a raíz de la instalación de la antena de la calle Colón. El propio Gobierno municipal reconocía que las movilizaciones han contribuido a una mayor sensibilidad del Ayuntamiento en este tema, poniendo en la agenda política del Ayuntamiento la necesidad de elaborar la ordenanza.

La normativa se elaboró siguiendo las recomendaciones de la Disposición Adicional 12ª de la Ley General de Telecomunicaciones y en desarrollo de los acuerdos de la Comisión Sectorial para el Despliegue de Infraestructuras de Radiocomunicación (CSDIR), la Federación

Española de Municipios y Provincias (FEMP) y la Asociación de Empresas de electrónica y Tecnologías de la Información y Telecomunicaciones de España (AETIC), que suscribieron el 14 de junio de 2005 un Convenio de Colaboración que recoge el compromiso de todas las partes de favorecer el desarrollo armónico de las infraestructuras de redes de radiocomunicación al que se han adherido las cuatro operadoras de telefonía móvil (Retevisión Móvil (Orange), Telefónica Móviles España, Vodafone España, Xfera Móviles) y más de un millar de ayuntamientos.

La normativa municipal supone una ordenación racional de los sistemas y equipamientos que emiten radiaciones electromagnéticas donde juegan un papel fundamental los planes de implantación. Se establece un sistema de control y medición de las radiaciones en tiempo real, lo que se traduce en transparencia para toda la ciudadanía, suponiendo una garantía

para el cumplimiento de los requisitos de las emisiones establecidos en esta ordenanza respecto de la salud de las personas. Se establece un sistema de participación ciudadana activo en el seguimiento de todos los aspectos que regula la ordenanza y las propuestas de mejora que surjan en un futuro.

El Ayuntamiento de Crevillent mantiene una preocupación por la ordenación de la instalación, funcionamiento y emplazamiento de los equipos de telecomunicaciones en el término municipal. También ha surgido cierta preocupación por los efectos nocivos que pueden tener lugar en la salud de las personas. La liberalización del mercado de las telecomunicaciones ha supuesto tal crecimiento de este que siempre ha ido por delante de la evolución de la normativa legal, lo que ha creado disfunciones y tensiones. El Ayuntamiento pretende proteger, por un lado, a sus ciudadanos y, al mismo tiempo, ordenar este tipo de instalaciones en aras a ofrecer un mejor servicio.

## Juanfran Torres organiza un Campus de Fútbol en la UMH

**E**l futbolista crevillentino Juanfran Torres, que actualmente juega en la Primera División con el Atlético de Madrid, inicia en la Universidad Miguel Hernández (habrá autobús

desde Crevillent) para ofrecer a los más jóvenes una actividad donde puedan desarrollarse tanto física, psíquica, técnico-tácticamente a través de los valores que conlleva el deporte, englobándolos en el fútbol. El Campus está dirigido para jóvenes nacidos entre los años 1996 y 2002, ambos inclusive. La actividad se realizará entre el 27 de

junio y el 1 de julio. A lo largo de la semana se realizará una programación de actividades tanto teóricas como físicas. El horario a seguir será de lunes a viernes (27 de junio al 1 de julio) desde las 16 hasta las 21 horas. Los interesados en participar pueden llamar a los teléfonos 678 546 308 ó 647 469 412.

[ publicidad, diseño y comunicación ]

**X multiplica®**

www.xmultiplica.com • xmultiplica.com@gmail.com

PL. DR. CAYETANO CANDELA PASTOR, 14 - LOCAL 3

tel: 96 540 25 54 • 653 128 625

Fogó del Mestre  
Restaurant

Reservas al teléfono  
619 360 100

Pol. Industrial Cachapet, 21 I-8  
03330 Crevillent Tel. 96 540 54 68  
www.fogodelmestre.com • fogo@fogodelmestre.com

CAFETERÍA JUNTO A MERCADONA

Studio Café

C/ San Pedro, 1 • telf: 96 540 60 97

LA CAÑA

CERVECERÍA • CAFETERÍA

Avda de Madrid, 31-A • tel: 607 468 288

JOVER  
FONTANERÍA

REFORMAS ALBAÑILERÍA • PINTURA • COCINAS Y BAÑOS ALICATADOS  
ENLUCIDOS • FACHADAS • ESCAYOLAS • PRESUPUESTOS ECONÓMICOS

C/ Primero de Mayo, 2 - 03330 CREVILLENT  
tel: 965 401 535 - 606 128 769

la guía de crevillent

creviguía®

creviguia.com

★ **BAR - RESTAURANTE  
ESTRELLA DE ÁFRICA**

ESPECIALIDAD EN: TAPAS VARIADAS  
CARNES A LA BRASA • PINCHOS MORUNOS  
PAELLAS POR ENCARGO • MENÚS DIARIOS

C/ Nena, 2 03330 CREVILLENT  
reservas al ☎ 96 540 10 01

CAMPING  
RESTAURANTE  
HOTEL  
CASA RURAL  
APARTAMENTOS

Las Palmeras  
RESORT

RESERVAS AL TELF 660 061 982 • 965 400 188 • Fax: 966 680 664  
Carretera de Crevillent (Partida d'Eula, 75) 03330 Crevillent  
www.laspalmerasresort.com

**El Rincon**  
bar - restaurante

C/ 1º de Mayo, 7 ☎ 96 540 38 67

## EN BREVE

### El Pleno respalda e el Interés Turístico Internacional de los Moros y Cristianos



Concierto del Mig Any de los Moros y Cristianos de Crevillent

La corporación municipal celebró el pasado 11 de mayo un pleno extraordinario. En primer lugar, se aprobó la solicitud de excepcionalidad del índice de edificabilidad del sector R-1, conocido por las naves de la empresa Luvipol. La ley permite excepcionalmente ampliar un 20% la edificabilidad y en su día ya se incluyó en la revisión del Plan General, pero ahora hay que solicitar formalmente la aplicación de la cláusula de excepcionalidad. Por lo tanto, se requiere de un acto formal y diferente del documento propiamente de la revisión del Plan General.

El Alcalde indicó que para que en esta zona se pueda instalar en un futuro la estación de autobu-

ses, y el tren de cercanías, además de que el Paseo Fontenay continúe expandiéndose hacia el sur, hay que facilitar el traslado de las naves industriales actuales para que se construyan viviendas y comercios, y ello se consigue con una estimulación urbanística para que el coste que las empresas pierden por tener que cerrar las naves o trasladarlas a otros sitios, puedan construir un porcentaje mayor con la ampliación de la edificabilidad de este sector.

En el pleno se aprobó la ordenanza de las bases generales para la adjudicación del programa de actuación integrada. Cuando se apruebe definitivamente la revisión del Plan General, para poder des-

arrollar suelo es necesario aprobar antes unas bases generales con las que adjudicar los programas de desarrollo concretos de cada sector industrial o residencial. Dado que las bases se tienen que publicar, estar expuestas, además de atender las alegaciones, y ello lleva un proceso, se quiere ganar tiempo y aprobar la ordenanza para que pueda entrar en vigor en el momento esté la aprobación de la revisión.

Otro tema importante del pleno fue la aprobación del proyecto del Centro Cultural y de Ocio Juvenil II, en el que se actualiza el coste de obra que queda por hacer, descontando los trabajos realizados por la primera empresa con la que se rescindió el contrato por pedir un aumento de precio del proyecto sin estar justificado. El nuevo proyecto saldrá a licitación por importe de 3.422.751,31 euros, de los 3.564.488 euros en que salió a licitación la primera vez.

Finalmente en el pleno se aprobó respaldar a la Asociación de Fiestas de Moros y Cristianos en el inicio del expediente de la Declaración de Interés Turístico Internacional para las fiestas de Moros y Cristianos.

### El Ayuntamiento participa en la conservación de El Hondo

El conseller de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda Juan Cotino, firmó el pasado 10 de mayo en el Ayuntamiento de Crevillent el convenio entre

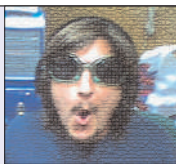
la Generalitat Valenciana y el Consistorio, por el que se van a impulsar actuaciones en el centro de información del Parque natural El Hondo. El convenio contempla la colaboración conjunta para llevar a cabo diversas actuaciones medioambientales para la conservación, regeneración y uso sostenible de

los recursos del parque. En concreto se va a actuar en la adecuación de la charca de contacto del Centro de Información de El Hondo. El Ayuntamiento de Crevillent se compromete a la adquisición de los materiales necesarios para la ejecución de la obra, por un importe máximo total de 11.500,00 euros.

## El disco

### sponcify

Carlos Poncini



Llevaba unos días dándole vueltas al asunto pues quería acabar el curso académico de una forma digna, así que cogí un par de discos de los últimos que he comprado. Habéis leído bien, he dicho "comprado", ya sé que eso de adquirir música en un tienda hoy en día apenas lo hacemos cuatro frikis, pero no lo puedo evitar, me sigue dando bastante placer apilar cds en las estanterías de mi habitación. Como os iba diciendo elegí el nuevo disco de The Wombats y el de los escoceses Glasvegas y tras un "sesudo análisis" me decanté por estos últimos. Bueno, realmente fue una moneda quien tuvo la culpa, pues ni yo mismo me ponía de acuerdo. Os comento que se trata del segundo trabajo de este cuartero de Glasgow, grupo que toma su nombre de la unión de dos palabras, concretamente la de dos ciudades antagónicas entre sí. Por un lado la suya, aburrida y nublada y por otro Las Vegas, iluminada y bulliciosa. Y en esos derroteros es donde se mueven los sonidos de Paul Donoghue y compañía. Si su álbum de debut de 2008 era algo oscuro, éste último se nos antoja más luminoso. Quizás el hecho de haberse grabado en la

soleada Costa Este de Estados Unidos haya tenido parte de culpa. Sin embargo la primera entrega es sin duda mejor disco que el predecesor, más brillante aunque parezca paradójico, con canciones memorables como "Geraldine" o "Daddy's Gone", que le hicieron merecedor de un notable alto. En cambio este nuevo largo pierde algo de fuelle, probablemente por la excesiva pompa de las composiciones, que le hace caer en una grandilocuencia que por momentos provoca cierto sonrojo. A pesar de todo le damos el aprobado por temas como "The World Is Yours" "You" o "Euphoria, Take My Hand", que asoman un poco la cabeza dentro del tono mas bien mediocre del disco. Por último comentaros, como hago siempre, que el próximo 19 de este mes de junio van a tocar en el Matadero de Madrid, junto a un montón de bandas nacionales y foráneas, dentro de los fastos del Día Internacional de la Música. Si os pasáis por allí ya me contaréis si estoy en lo cierto o si por el contrario me estoy "columpiando". Feliz Verano.

GRUPO: GLASVEGAS  
DISCO: "EUPHORIC / HEARTBREAK"  
SELLO: COLUMBIA / SONY BMG. AÑO: 2011



# El Crevillente Deportivo realiza una meritoria temporada y acaba 7º en la Tercera División

Un año más, una temporada más y quién nos iba a decir las sorpresas que nos ha dado el fútbol de nuestro Crevillente Deportivo, después de unos comienzos tan inciertos al principio de la temporada. Como todos sabéis, sólo 15 días antes de comenzar la competición oficial llegamos una serie de personas al Club después de que ningún grupo más hubiese estado interesado en tomar las riendas. Difícil papeleta con tan poco tiempo, sin haber tenido contacto con jugador alguno, o sea sin plantilla, sin sponsor y con una deuda económica importante para un club como el nuestro. Pues bien, después de tocar varias puertas sin éxito, llegamos a un acuerdo con Mr. John Clarkson, un escocés afinado en Benisa, apasionado del fútbol, con una gran ilusión por intentar metas más altas para nuestro Club y que al fin y al cabo, gracias a su buen hacer y a su generosa colaboración económica de sus empresas AMBER CARE ANGLIA LTD., ha hecho posible que el Crevillente Deportivo haya realizado, a nuestro modesto entender, una muy meritoria campaña, más teniendo en cuenta, como hemos dicho antes, las dificultades del comienzo.

Una gran expectación supuso el fichaje de varios jugadores extranjeros en nuestro Club, el camerunés Tony, el británico Joe, el irlandés Mark y el escocés Colin, junto con nuestros paisanos Gasch, David Sánchez, Gemelo, Cristian Sánchez, Rubí, Fran Ortiz, etc. Aunque los resultados no fueron todo lo buenos que se esperaban en un principio. Ya a partir de noviembre, tras varios fichajes y varias bajas se logró una estabilidad llegando a estar 12 partidos consecutivos sin perder, logrando así alzarse en la clasificación a los puestos de cabeza. Y así hemos seguido, tuteando a grandes equipos de la categoría y flirtando con la zona de promoción de ascenso, incluso a falta de pocos partidos con lo que casi hemos mantenido una ilusión hasta casi el final.

En el trofeo Enercoop, nos visitó el REAL MURCIA C.F. con toda la expectación que conllevó. Se reeditó el MEMORIAL ENRIQUE MIRALLES, lo ganó nuestro Crevillente Deportivo y desde aquí



Equipo que saltó al campo como titular en el último partido jugado en casa durante la temporada

El equipo del mister  
John Clarkson se enfrentó  
a Gandia y Mallorca B en la  
Copa Federación

aprovecho para agradecer a la familia Miralles su ayuda y apoyo incondicional para con nuestro Club.

Mención aparte merece el Título conseguido en la Copa Federación, triunfo histórico para el Crevillente Deportivo y sus posteriores eliminatorias con el Gandia C.F. y el Mallorca B, cuyo partido de vuelta se jugó lógicamente en las instalaciones del Mallorca y dicho viaje fue toda un acontecimiento y una experiencia para muchos jugadores. A su vez, nuestro portero Navarro fue galardonado en Xátiva como el segundo mejor portero de toda la Tercera División nacional. En la clasificación hemos logrado un merecidísimo 7º puesto en el Grupo VI de Tercera división. Y ya para finalizar, en el apartado económico, informar a la afición de

que se ha conseguido reducir la deuda en un 25 % en un solo año. En fin, pensamos que esta temporada ha salido mejor de lo esperado en todos los aspectos, y desde aquí queremos agradecer a todo el equipo técnico y jugadores el habernos ofrecido esta interesante temporada.

Agradecer al Patronato Municipal de Deportes de nuestra localidad y en especial al concejal de Deportes su apoyo. También agradecer a ENERCOOP y a su presidente su incondicional ayuda, que es un ejemplo de solidaridad. A Telecrevillente, que nos ha acompañado con un gran esfuerzo a todos lados, y como no, desde la directiva queremos hacer una mención especial y dar un sobresaliente a la AFICIÓN, que ha acompañado y animado en masa a nuestro equipo en nuestro feudo, y que respondió perfectamente a la llamada que supuso la reducción del precio de las entradas al 50%. Por último, lamentamos profundamente y pedimos disculpas a la afición por la desinformación durante la temporada sobre el equipo debido sobre todo a la falta de efectivos en nuestra directiva. ¡Aupa Crevillente Deportivo!

## La Junta Directiva

### Los hermanos Fran y Esther, en los 101 kms de Ronda

Los crevillentinos participaron el pasado 7 de mayo en la 14 edición de los 101 kilómetros por la Serranía de Ronda en 24 horas. Los hermanos Francisco José

(Wen) y Esther Martínez López participaron en la modalidad de marcha individual, finalizando con 15 horas y 56 minutos. La prueba reunió a unos 7.000 deportistas. Los atletas crevillentinos aseguraron que la experiencia es muy satisfactoria y agradecen a familiares y amigos todos su apoyo.



Los hermanos Martínez en la meta de Ronda

# Optimizando la economía del hogar

**D**ecía un filósofo argentino que "Uno debe saber vivir con el dinero que tiene". Éste es el resumen de la breve disertación que a lo largo de las siguientes líneas trataré de ampliar.

Dos son las prioridades, en cuanto a optimizar nuestra economía doméstica, que debemos tener en cuenta: 1ª. Pagar lo que debemos; 2ª. Ahorrar. Para explicarlas empezaré siempre por lo general para ir descendiendo a lo particular.

¿Cuánto debemos?

No sé si alguna vez nos habremos hecho esta pregunta, lo que sí he escuchado en infinidad de ocasiones es que "nos cuesta llegar a fin de mes".

*"Todos deberíamos restar mensualmente de nuestro patrimonio lo que no tenemos o debemos"*

Pues bien, todos deberíamos, incluso mensualmente (no de vez en cuando) restar de nuestro patrimonio lo que no tenemos (o debemos). Esto nos serviría para conocer, de primera mano, qué decisiones debemos tomar, sobre todo las que se refieren al medio y largo plazo. Después nos centraríamos en el corto plazo, en la planificación mensual. Y digo mensual y no diaria ni semanal puesto que la fuente principal de ingresos del hogar suele ser la nómina mensual.

¿Cómo podemos llegar a fin de mes (de trimestre, de año, de bienio, ...)?

1º. Gestionando bien/mejor los productos financieros. En cuanto a la hipoteca, la deuda más elevada de la mayoría de hogares, en 2008 decían los expertos que no debería representar más del 40% de los ingresos domésticos, algo que desde mi punto de vista es exce-

sivo y que, en los tiempos que corren, no tendría que suponer más del 15/20%, dado el previsible incremento del precio del dinero en los próximos años. Desde aquí animo a todo el que todavía no tenga hipoteca a que lo tenga en cuenta y al que ya la tiene que renegocie sus condiciones (algo que ya no es imposible). A los primeros también les aconsejaría que no financiaran más del 70/75% de la hipoteca y que negociaran la eliminación de la comisión de cancelación parcial, para así poder anticipar capital o plazo sin coste. Sobre los créditos personales, el más corriente es el del vehículo/s. Sólo un consejo para este último: no olvidemos que la función principal de nuestro coche es el transporte. Los coches usados o el transporte público son opciones bastante económicas. Respecto a las tarjetas de crédito mi opinión es clara: se puede vivir sin tarjetas de crédito. Si las tenemos, cuántas menos mejor, y sólo deberíamos usarlas para emergencias o para aprovechar oportunidades (descuentos, regalos, etc.). Un famoso "coach" televisivo decía, no sin razón, que "se asocia mejor el dolor con el gasto al desprenderte del dinero en efectivo". Por último, y en cuanto a los productos de inversión, la conclusión más importante es que tenemos que diversificar nuestras inversiones, nuestro patrimonio.

*economies  
d'escala*

Francisco Javier Galvañ Davó  
Controller financiero



2º. Ahorrar. Para poder ahorrar, una vez gestionadas mejor nuestras deudas, debemos eliminar los gastos superfluos, gastos que llevando una pequeña contabilidad afloran rápidamente. Por ejemplo: tabaco (supone más de 1.000 euros anuales), calefacción/refrigeración (7% más de consumo por grado de más al ideal), lotería, etc. Consejos: apuntar los gastos en una libreta, ahorrar el dinero adicional (pagas extra, aumentos, ...), tener una cuenta (separada de la corriente) para emergencias, si en el hogar vive una pareja que ambos sean partícipes de la planificación/gestión del dinero, si en el hogar viven hijos que se les dé la paga a cambio de alguna tarea. Si después de todo esto hemos conseguido llegar a fin de mes y ahorrar hay una inversión que, en mi opinión, es imprescindible: nuestra educación (cursos, másters, viajes de aprendizaje, etc.). Para acabar, y distender un poco esta lectura, quisiera citar a mi admirado Groucho Marx que decía: "¡Hay tantas cosas en la vida más importantes que el dinero! ¡Pero cuestan tanto!".



## LÉENOS EN INTERNET

[creviguia.com](http://creviguia.com)

[elperiodicdelpoble.com](http://elperiodicdelpoble.com)

la guía de crevillent  
**crevigüia**®

VIVIR EN CREVILLENT

el periòdic del poble

# 22 años ofreciendo viviendas de calidad

Inmobiliaria Veracruz abrió sus puertas en enero de 1989, siendo la primera del sector en abrir una oficina de información y ventas en nuestro municipio

**F**undada en enero de 1989 por Luis Veracruz, titulado en API (Agente de la Propiedad Inmobiliaria), Inmobiliaria Veracruz fue la primera de Crevillent en abrir una oficina propia para ofrecer información del sector a los crevillentinos. 22 años en los que esta agencia ha destacado por su apuesta firme por ofrecer viviendas de calidad y el mejor servicio a compradores y propietarios. Inmobiliaria Veracruz, dirigida

Inmobiliaria Veracruz fue una de las fundadoras de la Agrupación Inmobiliaria de Crevillent (AICREV)



Tilde Mas Congost, agente de la propiedad inmobiliaria, dirige desde hace 16 años Inmobiliaria Veracruz

desde hace 16 años por Tilde Mas Congost, también titulada API, fue una de las fundadoras de la Agrupación Inmobiliaria de Crevillent (AICREV), creada en septiembre de 2006 por seis empresas del sector de las más significativas del municipio. Esta entidad nació con el espíritu de fomentar la colaboración entre inmobiliarias apostando por atender de la mejor manera las necesidades de los clientes.

Tilde Mas Congost considera que "llevar

22 años en el negocio es un signo de que no lo hemos hecho excesivamente mal, porque las inmobiliarias son negocios efímeros". Es muy significativo su supervivencia en el tiempo, máxime en estos años de crisis, "que estamos haciendo frente a base de mucho más trabajo y esfuerzo" y soportando "un parón en las ventas evidente". Ahora, los alquileres han tomado fuerza, y los precios de venta han bajado "más o menos un 20 por ciento en las nuevas y un 30% en las de

segunda mano", apunta Tilde Mas. Su máxima siempre ha sido ofrecer productos "de calidad". Y afirma que "seguramente habremos hecho cosas con las que alguien no haya quedado contento, pero siempre hemos dado prioridad máxima a que el cliente se vaya satisfecho de nuestra casa, intentando darle seguridad y tranquilidad. No sé si lo hemos conseguido, pero lo menos lo hemos intentado siempre y les agradecemos su confianza durante todos estos años".



C/ 1º de Mayo, 16 • 03330 CREVILLEN (Alicante)

 96 540 44 90 [www.inmoveracruz.com](http://www.inmoveracruz.com)

**PISOS DE OCASIÓN**

**Compre su vivienda sin entrada**

**ADEMÁS LE REGALAMOS HASTA 5.000 € CUOTA DESDE 149 € / mes**

# La Federación de Semana Santa y la Cooperativa conmemoran el Día Internacional de los Museos



El profesor de la Escuela Municipal de Pintura, Galiano, revisó los trabajos de los participantes crevillentinos

Más de 40 aficionados a la pintura de Elche y Crevillent participan en la jornada de Pintura al Aire Libre que captó imágenes de distintas calles y plazas de la villa

**E**l Museo de Pintura Julio Quesada y el Museo de la Semana Santa organizaron una jornada de pintura al aire libre el pasado sábado 21 de mayo con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos. La iniciativa pretendía difundir y promover el mundo de la cultura y la pintura entre los aficionados a este arte.

El Museo de la Semana Santa de Crevillent fue el punto de partida desde donde los pintores iniciaron la jornada. Desde allí, los artistas se desplazaron hasta la plaza del

*El Museo de Semana Santa y el Museo Julio Quesada celebran una jornada de pintura al aire libre en Crevillent*

Ayuntamiento para plasmar sus obras en este lugar, considerado como uno de los más emblemáticos del municipio. A su vez se repartieron por otros lugares de la localidad como la propia Plaza de la Constitución y la Plaza del Doctor Mas Candela, así como por las calles adyacentes para plasmar en sus lienzos estos espacios representativos de Crevillent. El desarrollo de este encuentro cultural contó con la colaboración de la asociación de Bellas Artes de Elche y la Escuela Municipal de Pintura de Crevillent. Al ➔



Los pintores se distribuyeron por distintas zonas como la Plaza del Ayuntamiento



© enercoop-federación

Las jornadas demostraron que acercarse a la pintura no es una cuestión de edad

➔ respecto el director de la Cooperativa Eléctrica San Francisco de Asís, Ildefonso Serrano, comentó que "nuestra entidad financia cada año ambos museos, porque representan una parte muy importante de la memoria cultural y patrimonial de nuestro municipio".

*El director de la Cooperativa Eléctrica San Francisco de Asís, Ildefonso Serrano, destacó el apoyo de la entidad a los museos crevillentinos*

En total fueron más de 40 los participantes en esta iniciativa conjunta de los dos museos que según palabras del director de ambas instalaciones, Sergio Lledó Mas, al margen de conmemorar la Jornada Internacional de los Museos, se trata de difundir estas instalaciones fomentando el arte pictórico que tanto desde la Escuela Municipal de Crevillent como desde la Asociación de Bellas Artes de Elche se está desarrollando.

Al mismo tiempo se pretendía que la población de Crevillent se vea reflejada en los lienzos de estos artistas. La conmemoración de la Jornada Internacional de los Museos se viene conmemorando ya varios años por estos museos crevillentinos teniendo la intención de continuar con iniciativas como la puesta en marcha este año, puesto que añaden un valor a la labor de promoción cultural que vienen ejerciendo los Museos.

El director de ambos museos crevillentinos, Sergio Lledó Mas, también expresó su agradecimiento especial a la colaboración prestada por la Asociación de Bellas Artes de Elche y a la Escuela Municipal de Pintura de Crevillent.

## La Cooperativa acoge la presentación del último libro del crevillentino Jesús Serrano, "La Frontera de los sueños"

El salón de actos de Cooperativa Eléctrica San Francisco de Asís acogió en mayo la presentación oficial del libro 'La Frontera de los Sueños', escrito por el crevillentino Jesús Serrano. El acto, organizado por la tertulia artístico-literaria 'El Cresol', contó con la presencia de Mónica San Emeterio. Esta publicación es la segunda obra que realiza el joven autor crevillentino, que estrenó su carrera literaria con 'Mentempsiosis'.

Este nuevo libro, Serrano indaga en lo real y lo imaginario, la vida y la muerte, y el sueño y la vigilia. El lector se adentra en un thriller psicológico que será distribuido a nivel nacional por Ediciones Libertarias y que tendrá una primera tirada de 2.000 ejemplares. La obra consta de ocho capítulos, que se inicia con la aparición de un hombre desorientado en un paraje natural.

La incapacidad del personaje principal por recordar quién es y cómo ha llegado hasta ese lugar es el hilo conductor de esta historia en la que realidad, ficción y muerte se entremezclan para jugar con la ambigüedad a lo largo del relato. La obra se podrá adquirir, además de en las librerías, vía online en la dirección web [www.jesuserranobelmonte.com](http://www.jesuserranobelmonte.com).

Jesús Serrano ha estudiado Ciencias Ambientales y ha profundizado en el conocimiento de las terapias naturales. Hasta la fecha, sus obras han sido galardonadas en diversos certámenes literarios con reconocimientos como el primer Premio Géminis 2008, el tercer puesto en el Géminis 2009 o el primer Premio Villa de Campillos 2010, entre otros.

Gracias por permitirnos ser tu energía.

**ENERCOOP**  
COOPERATIVA ELÉCTRICA BENÉFICA  
SAN FRANCISCO DE ASÍS C.V.

[www.enercoop.es](http://www.enercoop.es)

## LAS FIESTAS DE MAYO Y JUNIO EN CREVILLENT

Los crevillentinos, fieles a sus tradiciones, celebran distintos festejos populares durante los meses de mayo y junio. En mayo (ver imágenes) se celebra San Pascual Bailón y San Isidro Labrador, que destacaron por la numerosa participación en sus romerías y procesiones. En junio, las pedanías festejan a San Luis Gonzaga (El Realengo) y a San Felipe Neri. Este mes también se conmemoran las fiestas de San Antonio de la Florida, la Santísima Trinidad y el Corpus Christi. En el Barrio Sur, en los próximos días se realizará la tradicional plantà de la Hoguera en honor a San Juan. Y este verano, en agosto, se celebrará la festividad del copatrón, San Cayetano.



© crevigula-j. alfonso viudes

## Els estoraós de Crevillent



*la pasaeta*

Joaquín  
González Durán  
Miembro de El Cresol

En los siglos pasados había en Crevillent muchas personas que se dedicaban a viajar a Madrid para hacer la temporada de estorar. Aquello era como si dijésemos hoy en día enmoquetar: salones, teatros, casas particulares... pero en este caso con esparto.

De estos crevillentinos nos han llegado infinidad de historias por vía oral, de las cuáles comentaremos algunas:

En primer lugar, había quien hacía el viaje hasta Madrid en carro, en tren, en burro con sus correspondientes alforjas y hay quien incluso recorría la distancia andando con el petate a cuestas, tardando entre 8 y 9 días. Cada cual con el medio del que disponía.

Me contaba en cierta ocasión el Tío Vicent "El Sarso" que un vecino de Crevillent que se fue a hacer la temporada y al cual le gustaba el juego, a la hora de volver al pueblo le estaba esperando toda su familia muy contenta por ver el dinero que traía, contestándoles éste cuando le preguntaron: "M'han robat". Dijole el padre, "¿pero cómo? Si tu eres tan grandot, fill?". "Pare: M' hen van eixir cuarenta, y quatre d'ells anaven a

cavall". "Pobret, el meu fill! Se ho han robat tot!". A los pocos días llegó un amigo de éste al pueblo, que también volvía de Madrid y le pregunta el padre: "Ay mare, cómo vos heu deixat robar així?". "Qué dius? Robar mos a mosatros? Com? 40 lladres?". Le responde éste: "A vore, moltes cartes té la baralleta? 40 no? Y 4 van a caball, no? Pos ja saps!". Contestando el padre: "El fill de sa mare, en pillalo el mate!".

El polo opuesto a este vecino era Antonio Torres Quesada, el Tío Maso, quien viajaba en

*"En los siglos pasados muchos crevillentinos viajaban a Madrid para hacer la temporada de estorar"*

burro a Madrid para ahorrar y todos los años al volver a Crevillent compraba una cañada, pues no gastaba apenas nada. Ejemplo de esfuerzo y austeridad.

Otro crevillentino que hacía la temporada madrileña era el Tío Pepe el Mamau, famoso entre los cazadores de la época. El Mamau me contaba que le gustaba viajar a pie para aprovechar su vuelta sobre el mes de noviembre, y así coincidiendo con la temporada de caza, lo hacía campo a través aprovechando para cazar. De este modo, cuando llegaba a los pueblos vendía las piezas cazadas y compraba munición para

seguir cazando, continuando con su viaje de regreso. Así costeaba los gastos del viaje y hasta ahorra.

Otro famoso cazador, quien fuera fundador y presidente de la Sociedad de Cazadores La Totovía Club de Crevillent, era Antonio, El Tío Faldonut. En una ocasión, estando en Madrid, le invitaron a una cacería a una finca cerca de la capital y la finca resultó ser el Pardo, por eso se decía en el pueblo: "Ché, el Tío Faldonut ha anat a caçar a on va el rei".

Otra anécdota nos la proporciona el Tío Surdo, el de la banda dels alabarderos, quien al ver en el escaparate de una tienda madrileña de uniformes militares el casco de la Guardia Real quedó prendado y soñó con que algún día ese casco desfilaría con su banda en las procesiones de Semana Santa. Así que al terminar la temporada gastó todo el dinero ganado en su anhelado casco y cuando llegó a su casa y toda su familia le esperaba en la cueva impaciente y expectante por ver qué les había traído "el pare" de Madrid, sacó el Surdo de su capazo de pleita un envoltorio que deshizo con parsimonia y mimo y del que surgió el imponente casco cuyo penacho de plumas rozaba el techo de la cueva. Se lo puso orgulloso, y altivo les espetó: "Mireu, astó vos ha portat el pare...". Quedando la prole boquiabierta. Este casco, dada su historia dentro de nuestra Semana Santa y también por el esfuerzo que este hombre hizo en su consecución, es digno de figurar en el Museo de Semana Santa crevillentino, por mérito propio.